

CIRCO SOTTO SOPRA

Il ridicolo è un atteggiamento di sfida:
dobbiamo ridere in faccia alla tragedia, alla
sfortuna e alla nostra impotenza contro le
forze della natura, se non vogliamo impazzire.

- Charlie Chaplin -

LE ATTIVITÀ

Spettacoli

Laboratori - Spettacolo

Percorsi ludico-didattici di Circo Educativo

Progettazioni di Circo Sociale

LE PAGINE

[Canale YouTube](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

CONTATTI

Mail: circosottosopra@gmail.com

Tel: 3287312861 - 3479574197 - 3280178208

Sito: <https://circosottosopra.com/>

CHI SIAMO

Circo Sotto Sopra è **colore, energia e comunità!**

Nasce nel 2017 all'interno dell'Associazione Promozione Sociale Artelego, proponendo spettacoli, percorsi ludico-educativi e animazioni incentrati sul mondo delle arti circensi, del teatro di figura e del teatro-danza per promuovere un'**idea di teatro e di arte sociale ed educativa**, accessibile a tutti senza distinzione di lingua, cultura o ceto sociale. Fondata da Mariagrazia Bazzicalupo, attrice-performer teatrale e insegnante di circo per l'infanzia, e Giorgia Nason, organizzatrice e teatrante di figura, Circo Sotto Sopra con la sua Piccola Compagnia Sotto Sopra porta il Circo Teatro nelle piazze, nei teatri, nelle scuole e ovunque si voglia scoprire e diffondere la cultura delle antiche arti circensi e del teatro.

Le sue peculiarità sono: la **sperimentazione di linguaggi** sia teatrali che circensi provenienti dal teatro fisico, dal teatro danza e dal teatro di figura e adatti ad un pubblico di bambini; la miscela di diverse discipline; l'utilizzo della musica come elemento centrale drammaturgico; la scelta di narrazioni e temi non esclusivamente legati alla letteratura infantile.

Ad oggi la Piccola Compagnia Sotto Sopra ha prodotto diversi **spettacoli** di circo e teatro che emozionano, incuriosiscono, **raccontano storie ai piccoli e fanno riflettere anche i grandi** attraverso acrobazie, equilibrismi, poetiche atmosfere e intriganti avventure, stimolando un pensiero su tematiche come il valore dell'amicizia, l'importanza di inseguire i propri sogni e della ribellione alle regole imposte, l'incanto dello scorrere del tempo e del viaggio, la bellezza della diversità, fonte di felicità e non di contrasto.

All'interno degli istituti scolastici, oltre agli spettacoli, Circo Sotto Sopra offre **laboratori-spettacolo** e **percorsi ludico-didattici** incentrati sul gioco, che da attività non strutturata si trasforma in modo creativo e costruttivo, con regole fondamentali utili alla crescita. Realizzato tenendo conto del grado di sviluppo del bambino nei suoi molteplici aspetti - motorio, relazionale ed espressivo - ogni progetto è declinabile e adattabile a diversi contesti e tematiche.

Inoltre, grazie anche alla collaborazione con le istituzioni e il territorio, Circo Sotto Sopra lavora quotidianamente nella Città Metropolitana di Bologna e nel Ravennate, impegnandosi in progettazioni di Circo Sociale che possano essere **accessibili a tutta la comunità** e possano arricchirla con momenti culturali di qualità e di riflessione.

L'associazione opera all'interno della Regione Emilia Romagna e dal 2018 al 2020 ha attivato percorsi ludico-didattici in 42 scuole dell'infanzia e primarie tra Bologna, Ravenna e provincia.



SPETTACOLI

Un mondo capovolto

La strana storia degli asini che non volano e del Grigio, asino sognatore convinto di poterlo fare. Lo spettacolo racconta ai piccoli spettatori l'importanza del sognare e lasciarsi andare, del coraggio e della follia, ma anche della perseveranza: il Grigio ci mostrerà che l'unica strada per imparare a volare è la fiducia in sé stessi!

- Debutto: febbraio 2018

[Scheda artistica](#) - [Trailer](#)

Augusto, dove sei finito?

Il Bianco ha perso il suo amico Augusto, e ormai è passato un anno! Rimasto solo, il Bianco prova a nutrirsi dei ricordi migliori accumulati in tanti anni di lavoro e di amicizia con Augusto. Scoprirà che la diversità è una fonte inesauribile di felicità e una grande opportunità di crescita. Lo spettacolo vuole mettere in risalto il tema dell'accettazione, il rispetto verso l'Altro, verso la sua natura e il suo modo di essere, senza pregiudizi.

- Debutto: febbraio 2018

[Scheda artistica](#) - [Trailer](#)

Io sono un clown... Reality Circus

Bianco, Augusto e Gina. Tutti e tre sono clown ma hanno caratteristiche diverse: Bianco è un duro, Augusto è un dormiglione, Gina è vanitosa.

Chi sarà l'amico preferito di Augusto, il Bianco o la Gina? Saranno i bambini stessi a decidere!

- Debutto: febbraio 2020

[Scheda artistica](#) - [Trailer della precedente versione](#)

Terriblà

Perennemente in lotta l'uno con l'altro, a causa dei loro ideali, Bianco e Augusto navigano inconsapevolmente verso una conoscenza maggiore di se stessi: due individui molto diversi, con differenti visioni del mondo, con desideri, sogni e passioni uniche e personali.

Una storia di diversità, di amicizia e soprattutto di empatia, ciò di cui abbiamo bisogno per superare le nostre paure e scoprire nuovi mondi.

[Scheda artistica](#)

Un anno giallo, arancio, Rosso... e Bianco

Con l'arrivo della pandemia, il Bianco e l'Augusto (il Rosso, un puppet) i due si trovano a fare i conti con una nuova quotidianità. In un viaggio tra passato e presente, i due protagonisti ripercorrono ironicamente il 2020 dal loro punto di vista, riprendendo dalla realtà politica e sociale spunti per far ridere e riflettere il pubblico. La nuova produzione della Piccola Compagnia Sotto Sopra, dove la fantasia incontra la nostra nuova, complessa e inaspettata, arzigogolata realtà.

[Scheda artistica](#) - [Trailer](#)



LABORATORI-SPETTACOLO

I Laboratori-Spettacolo della Piccola Compagnia Sotto Sopra si compongono di una parte performativa in forma breve seguita da un laboratorio di arti circensi per i piccoli spettatori.

Io Bianco, Tu Augusto

Laboratorio-Spettacolo per apprendere le basi della clownerie dell'acrobatica, dell'equilibrio e della giocoleria attraverso le due figure del Bianco e dell'Augusto, amici e nemici da sempre, che accompagneranno i bambini alla scoperta delle differenze e le somiglianze dei due clown e li trasporteranno nel magico mondo del circo!

Per bambini dai 3 ai 10 anni

[Presentazione](#)

Il tesoro di Augusto

Laboratorio-Spettacolo per ritrovare i dobloni rubati da Augusto attraverso pericolose avventure e dure prove circensi che aspettano i più coraggiosi.

Augusto è un pagliaccio e ama viaggiare, ma in uno dei suoi innumerevoli viaggi incontra il tremendo Capitano Bazzicalupo!

Si parte, quindi, tutti insieme per una grande caccia al tesoro, alla ricerca del tesoro rubato che lo smemorato Augusto ha nascosto durante i suoi lunghi viaggi, ma non si ricorda dove!

Per bambini dai 3 ai 6 anni

[Presentazione](#)

La Nave immaginaria

Laboratorio-Spettacolo di Circo per scoprire attraverso le arti circensi il valore e la bellezza della diversità.

Un gruppo di sgangherati pirati si avventura in un lungo e avventuroso viaggio alla ricerca di un tesoro molto speciale: la loro vita!

Così, circumnavigando il mare, superando innumerevoli pericoli, affrontando spaventose tempeste, si ritrovano tutti insieme uniti a combattere contro il tempo che passa, la noia e le lunghe giornate della vita di un marinaio.

Per bambini dagli 8 ai 13 anni

[Presentazione](#)

TeriLab

Laboratorio-Spettacolo sulle due figure clown del Bianco e Augusto, amici da sempre ma da sempre in conflitto, per apprendere le basi della clownerie e della giocoleria e scoprire insieme l'importanza della libertà!

Per bambini dai 3 ai 10 anni

[Presentazione](#)



PERCORSI LUDICO-DIDATTICI 2020-2021

Per l'anno scolastico 2020/21 Circo Sotto Sopra propone percorsi dedicati ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, incentrati sullo sviluppo della motricità e della competenza relazionale e nel pieno rispetto delle normative sanitarie in vigore.

I percorsi di Circo Sotto Sopra nascono per offrire stimoli multidisciplinari in grado di evidenziare tutte le risorse creative del gruppo, lavorando sulla relazione tra pari e sulle potenzialità individuali dei bambini. Inoltre, in un anno così particolare come quello che stiamo vivendo, Circo Sotto Sopra ha progettato due percorsi che vanno incontro alle scuole nel rispetto dell'attuale normativa sanitaria in vigore e che favoriscano la ripresa delle competenze psicomotorie e relazionali dei bambini.

SCUOLE D'INFANZIA

- PermaCirco: percorso di avviamento alle arti circensi che usa le tecniche del circo e i valori base della Permacultura per rielaborare i cambiamenti avvenuti a causa dell'emergenza, favorendo la ripresa delle competenze psicomotorie dei bambini.

- Piccolo Circo Sotto Sopra: percorso di circo ed espressività corporea che attraverso i diversi linguaggi del circo, del teatro e della danza accompagna il bambino a sperimentare le basi dell'acrobatica a terra, dell'equilibrio, della giocoleria, della clownerie attraverso diversi input: musicali, narrativi, sensoriali.

- Bla, bla, bla!: percorso di teatro ed espressione vocale che attraverso le tecniche del teatro fisico, del teatro danza e del teatro di figura si concentra non solo sulla parte motoria ma anche su quella vocale, esplorando i ritmi e i diversi colori che può assumere la nostra voce.

Offerta formativa completa per le scuole dell'infanzia

SCUOLE PRIMARIE

- PermaCircus: percorso di avviamento alle arti circensi per rimettere in gioco attraverso le tecniche circensi quegli aspetti che durante l'isolamento della quarantena sono spesso rimasti sopiti o bloccati, come la capacità di attenzione e concentrazione, la motricità, la relazione di fiducia con l'altro, la collaborazione, la condivisione e il racconto della propria diversità.

- La Carovana di Circo Sotto Sopra: percorso di arti circensi, durante il quale i bambini andranno alla scoperta dell'acrobatica, della giocoleria, dell'equilibrio e della clownerie, sperimentando gli attrezzi tipici delle diverse discipline: la palla rigida, i fazzoletti colorati, le palline da giocoliere, il rola bola, la corda tesa, il cerchio...

- Emozioni Acrobatiche: percorso di teatro, clownerie e danza per lavorare sulle emozioni partendo dal corpo e da tutti i linguaggi ad esso connesso. Ogni lezione verrà introdotta da una narrazione performativa costruita ad hoc a partire da stimoli di natura letteraria, visiva, sonora e figurativa.

- Bla, bla, bla!: percorso di teatro ed espressione vocale per accompagnare i bambini nella sperimentazione delle proprie possibilità espressive linguistiche, vocali e corporee, in modo da svilupparne la capacità di raccontarsi e di raccontare.

Offerta formativa completa per le scuole primarie