

# ASSOCIAZIONE ARTHEA-LAB

L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTHEA-LAB NASCE NEL 2016 DA UN'IDEA DI CATERINA PRADERIO ED ELEONORA BEDDINI, PROFESSIONISTE DEL TEATRO MUSICALE, PER DAR VITA AD UN'ATTIVITÀ FORMATIVA PER RAGAZZI LEGATA AD "ARTHEA EVENTI", CHE SI OCCUPA DI ORGANIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI.

## LABORATORIO DELLE ARTI

L'associazione nasce con l'intento di creare un percorso didattico per imparare ad organizzare un evento dello spettacolo.

Un laboratorio multidisciplinare, suddiviso in settori che prevedono percorsi distinti:

- organizzazione pratica di un evento.
- comunicazione ai media: piano di comunicazione, ufficio stampa e social media marketing.
- laboratori di: recitazione, tecnica vocale, canto corale, danza, musica d'insieme, costumi.

Il tutto con un unico scopo: **mettere in scena un vero e proprio spettacolo di teatro musicale tramite il lavoro di gruppo** di tutti i giovani partecipanti ai laboratori, poi studiare un piano di comunicazione per diffondere l'arte sì, quella del lavoro di squadra.

Il progetto ha preso il via dopo alcune considerazioni riguardo la contemporaneità sociale e culturale, in cui individuiamo l'arte dello spettacolo, se proposta e praticata con intelligenza, come anello di congiunzione tra le esigenze psicofisiche della persona e le necessità di rinnovamento dei valori etici e culturali della società contemporanea, unitamente alle nuove modalità comunicative che sono sempre più elemento fondamentale per inserirsi nel mercato odierno.



# NUOVI PROGETTI: MUSICA + LIVE ELECTRONICS

L'ASSOCIAZIONE DAL 2018 LAVORA SU PROGETTI DI COMMISTIONE TRA MUSICA, MATEMATICA E TECNOLOGIA DANDO VITA A DIALOGHI TRA MUSICA E COMPUTER.



## **Perché l'arte non è distante da un dato matematico?**

Perché l'arte è matematica empatica, è perfezione che scaturisce dall'immaginazione, ma può essere anche immaginazione che scaturisce da altra perfezione: un dato oggettivo.

## **Come trasformiamo un dato oggettivo in musica?**

Analizzando un'informazione numerica, realizziamo una connessione tra dati, proporzioni, forme, strutture proprie dei fattori analizzati e musica, o meglio, una creazione arbitraria musicale, ispirata e suggerita dai dati stessi.

**Un esempio?** Possiamo creare un concerto analizzando i numeri di entrate degli spettatori agli Uffizi!

Il processo di composizione inizia dalla raccolta di dati statistici, legati a luoghi precisi, all'ambiente, la biodiversità, l'industria e altri dati appartenenti al territorio.

Durante la prima fase (**analisi creativa**) la compositrice Eleonora Beddini studierà una prima interpretazione musicale dei dati: sarà infatti possibile realizzare una connessione tra numeri, proporzioni, forme, strutture proprie dei fattori analizzati e creazione arbitraria musicale.

Giorgio Bertinelli, sound designer e coder visivo del suono creerà sonorità elettroniche dettate dai dati raccolte e riprodurrà visivamente il brano.

Questo studio si tradurrà poi in una performance audio-visiva all'interno di un auditorio o spazio del territorio, con pianoforte a coda, impianto fonico e proiettore.

**Un evento sonoro che conterrà il DNA del luogo, del territorio o del Comune che andremo ad analizzare, tradotto in timbriche, altezze in frequenza, gesti e dinamiche musicali.**

Il lavoro visuale prodotto in originale, in anteprima ed esclusiva per l'azienda, sarà il risultato di un'interpretazione, tra l'oggettivo e il soggettivo, di informazioni, processi e personalità dell'azienda stessa, in forma artistica.

## DEMO - VIDEO

**Prologo** - <https://www.youtube.com/watch?v=Ul7gxSsMS6o>

**Going on** - [https://www.youtube.com/watch?v=lgo\\_uGdWRCg](https://www.youtube.com/watch?v=lgo_uGdWRCg)

**Visual I** - [https://www.youtube.com/watch?v=SNrG3s\\_TvvE&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=SNrG3s_TvvE&feature=youtu.be)

**Visual II** - <https://www.youtube.com/watch?v=BGuWCXgJECw&feature=youtu.be>

**Visual III** - [https://www.youtube.com/watch?v=NonSmix\\_vXI&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=NonSmix_vXI&feature=youtu.be)

**Visual III** - [https://www.youtube.com/watch?v=NonSmix\\_vXI&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=NonSmix_vXI&feature=youtu.be)

**Visual III** - [https://www.youtube.com/watch?v=NonSmix\\_vXI&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=NonSmix_vXI&feature=youtu.be)

**Visual III** - [https://www.youtube.com/watch?v=NonSmix\\_vXI&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=NonSmix_vXI&feature=youtu.be)



## EVENTI DELL'ASSOCIAZIONE

Musical "Queen on 1984": spettacolo finale dell'anno didattico 2016, tratto dal romanzo 1984 di Orwell, musicato con le musiche dei queen ed eseguito da 14 cantanti ballerini ed una band dal vivo di 5 elementi. Eseguito per il quartiere Porto, Bologna.

Musical "The Tribe musical": spettacolo finale dell'anno 2017, ispirato al film "Hair", eseguito da 17 cantanti ballerini ed una band dal vivo di 7 elementi. Con questo spettacolo, caterina praderio ed Eleonora Beddini hanno vinto il bando "Giovani Talenti Creativi", finanziato dal Comune di San Lazzaro di Savena.

Musical "Shakespeare vs Beatles": spettacolo finale dell'anno 2018, riprende "sogno di una notte di mezza estate" di Shakespeare, musicato con le musiche dei Beatles

Musical "Ti amo, ti sposo, solo se cambi" spettacolo finale anno 2018-201.

## RICONOSCIMENTI

2017 - Bando Giovani Talenti Creativi del Comune di San Lazzaro di Savena

2018 - Bando Cultura LFA del Comune di Bologna

## CONTATTI

[info@artheaeventi.it](mailto:info@artheaeventi.it)

Via Sebastiano Serlio 5/2 Bologna (BO)