



RELAZIONE

Si ricorda che, oltre alla scheda di rendicontazione delle attività, deve essere presentata anche una relazione descrittiva dettagliata, redatta secondo il seguente schema:

1. Utenza

(*descrivere la tipologia dei destinatari*)

I destinatari della mostra di manifesti, che ricorda le passate edizioni della rassegna musicale Centofiori, sono prevalentemente i giovani di oggi alla ricerca di radici ed esperienze musicali passate e i protagonisti di quel periodo di cui furono testimoni. Con l'esposizione permanente dei manifesti nel luogo stesso in cui avvenivano i concerti, si rende eruditi tutti coloro che nelle varie occasioni, tutt'oggi, utilizzano e frequentano la sala "Centofiori".

Le Panchine rosse del Parco di Villa Torchi, simboleggiano una forte denuncia della popolazione contro i femminicidi. Sono fruibili da tutti i cittadini. Inoltre con la verniciatura hanno beneficiato di un trattamento di manutenzione completo.

2. Accesso

a) Modalità di comunicazione/pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

La comunicazione è avvenuta utilizzando la rete informatica e/o smartphone.

b) Modalità di partecipazione da parte dei cittadini

(*accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione, ecc.*)

Accesso libero a tutti, tramite prenotazione preventiva.

b) Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità.

c) Orario di apertura dell'iniziativa/progetto

Orari mattutini

3. Svolgimento attività

a) Descrizione dettagliata delle modalità di svolgimento dell'iniziativa/progetto

Diversi appuntamenti mattutini per la realizzazione dell'intervento

b) Qualificazione degli operatori impegnati e loro esperienza

Volontari impegnati in attività di Cittadinanza Attiva

c) Eventuale collaborazione con partner

4. Valutazione raggiungimento obiettivi

a) Criticità riscontrate

(*difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.*)

b) Feedback utenti

(*aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.*)

Cittadini incuriositi da attività nel parco.

La relazione può essere corredata da materiale fotografico e/o multimediale.