



Associazione Orfeonica
di Broccaindosso

RELAZIONE ATTIVITA' 2021

Nel corso del 2021 abbiamo continuato i lavori di manutenzione e cura del verde sia in Arena Orfeonica che in via Broccaindosso:

- Ripristino di una parte del selciato dell'androne che era compromessa.
(vedi foto allegata)
- Consueta potatura degli alberi e piantumazione di un albicocco.
- Ampliamento dello schermo necessario alle proiezioni cinematografiche.
(vedi foto allegata)
- Su tutta via Broccaindosso è continuata la lotta al vandalismo grafico con circa 20 interventi e la manutenzione del verde collocato sotto i portici.
- A partire da maggio il cortile è stato sempre aperto nei pomeriggi ed ha ospitato famiglie, bambini, anziani, abitanti della zona e studenti.
- Grazie alla collaborazione con il Liceo Laura Bassi, ogni mattina l'Arena Orfeonica ha accolto ragazze e ragazzi nell'ora della ricreazione. Gli adolescenti hanno trovato così un luogo all'aperto, ma sicuro, dove potersi godere la pausa e su nostro invito se ne sono presi cura una volta a settimana. La disponibilità dell'Arena Orfeonica è stata strategica per la realizzazione di lezioni e attività didattiche all'aperto durante il periodo di emergenza sanitaria e garantirà anche in futuro la possibilità di ospitare questo genere di attività all'aperto, in un ambiente verde e salubre. L'Arena Orfeonica ha ospitato anche altre iniziative del Liceo tra le quali le proiezioni dei documentari realizzati dal Corso Doc.

Con cartelli di invito abbiamo cercato di contrastare l'abbandono dei rifiuti, fenomeno purtroppo molto presente anche a causa della *totale mancanza su tutta via Broccaindosso di cassonetti per la raccolta indifferenziata*. Ne erano stati posizionati due che poi sono stati tolti senza dare valide motivazioni. Questa mancanza crea disagio soprattutto alle persone fragili e agli anziani e incentiva l'abbandono dei rifiuti. Il cassonetto posto all'angolo tra Broccaindosso e San Vitale è spesso non

funzionante, i rifiuti vengono abbandonati quotidianamente ai suoi piedi (vedi foto allegata) creando una condizione igienica al limite e compromettendo fortemente il decoro della zona.

Per questo motivo abbiamo contattato il Settore Ambiente del Comune responsabile del posizionamento dei cassonetti e chiediamo anche al Quartiere di voler intervenire in merito.

Ci siamo presi cura di Ivan, un senza fissa dimora che dormiva sotto al portico, offrendo da mangiare e pulendo lo spazio che occupava. Per affrontare questa situazione abbiamo contattato e incontrato alcuni volontari di Piazza Grande con i quali si è instaurato un proficuo rapporto di collaborazione che potrà essere utile anche in futuro.

A causa dell'emergenza sanitaria la consueta Festa di Via Broccaindosso non si è potuta svolgere.

E' proseguita l'esperienza della Corale Orfeonica diretta dal Maestro Gian Marco Grimandi che con l'avvicinarsi dell'inverno avrà uno spazio al chiuso messo a disposizione del Collettivo Lâbas.

Tre mercatini del riuso in collaborazione con Era Ora Market e Lâbas, (13 giugno - 19 settembre - 31 ottobre). E' previsto un mercatino per il 5 dicembre.

Nei mesi di maggio e giugno si è concluso il Corso di Balli Popolari a cura dell'associazione Tessuti Sonori. Il corso era stato sospeso nell'autunno 2020 a causa dell'emergenza sanitaria.

In vista del periodo natalizio, come già avvenuto negli ultimi anni, arricchiremo alcuni tratti della strada con decori. Spontaneamente molti abitanti collaborano a questo semplice gesto che contribuisce a dare un senso di comunità.

L'estate è stata ricca di iniziative da giugno a settembre ed ha confermato l'importanza dell'Arena Orfeonica come luogo di aggregazione socio-culturale. (vedi rassegna stampa allegata)

Notti orfeoniche 2021

Teatro, musica, cinema... e dintorni

La rassegna Notti Orfeoniche, che si svolge annualmente nel cortile di Via Broccaindosso 50 e che è stata inserita nel calendario di Bologna Estate, si è arricchita anche quest'anno della collaborazione con Lâbas, Ateliersi e altre associazioni del territorio, nel pieno esercizio di cooperazione dal basso tra diversi attori sociali. Una edizione resiliente questa del 2021, con un calendario ricco e

variegato che ha raccolto intorno a se le energie, l'entusiasmo e la voglia di fare di attori, musicisti, artisti, tecnici e operatori culturali che per tanti mesi hanno dovuto subire le conseguenze di una forzata inattività.

In questa edizione 2021 abbiamo voluto dare spazio alla nobile arte del teatro organizzando per la prima volta una rassegna, in collaborazione con Ateliersi che ne ha curato la gestione amministrativa e la biglietteria.

In scena artisti del territorio ai quali siamo particolarmente affezionati:

Maurizio Cardillo e Bob Messini (5 giugno - Fior di nulla one man show) protagonisti di una serata dedicata al Nulla; Francesca Mazza (17 giugno - Comme il faut) splendida attrice e premio Ubu; Microband di Luca Domenicale e Danilo Maggio (19 giugno - Classica for dummies) hanno rivisitato brani di musica classica alla loro maniera di funamboli del pentagramma; Anna Amadori (2 luglio - La forma dell'incandescenza) con parole e musica dedicate ad Alice Munro; Fiorenza Menni e Marina Pitta (16 luglio - Tra madre e figlia) in una corrispondenza intima tra due generazioni; Leonardo Bianconi (17 luglio - #narrandoBo) con Giulia Quadrelli e Leo Merati ha raccontato Bologna attraverso una fotografia sgranata della nostra città.

Molte realtà culturali sono state protagoniste di questa kermesse interdisciplinare:

Ateliersi (9-10-11 giugno -La mappa del cuore) ; Alivelab (12 giugno - Planetario) ; Komos & Co (14 giugno - Il giro del mondo... in 60 minuti!) ; Epica Festival (15 - 16 giugno - Gli Altri di Kepler - 452) ; About Federico Fellini (26 giugno a cura de Gli anni in Tasca) ; (S)Blocco5 (10 - 11 luglio - Thinking Blind performance finalista Biennale college teatro 2021 | Sezione performance Internazionale Under40) ; Terra di tutti i film Festival (15 settembre); Associazione DER - Documentaristi Emilia Romagna (16 settembre proiezione del documentario Codice Bologna 1980 - 2020 alla presenza di Paolo Bolognesi); Scie Festival (22 settembre - The Polarity Party); proiezioni del corso Doc del Liceo Laura Bassi (10 - 23 settembre); Opening di Ateliersi (25 settembre).

Due rassegne cinematografiche:

Divided We Fall a cura di Låbas

23 - 30 giugno, 7 - 14 - 21 - 28 luglio (ore 21.30)

Il titolo ha rispecchiato perfettamente l'anima della rassegna: è necessario unirsi e collaborare nei momenti difficili per superare gli ostacoli.

Dal 10 agosto al 2 settembre (ore 21.00) sono stati 12 i titoli scelti dal pubblico per la storica **Rassegna agostana** che l'associazione Orfeonica organizza dal 2003. Tra i film proposti un omaggio a Jane Fonda con **Barbarella** (10 agosto) e **Non si uccidono così anche i cavalli ?** (25 agosto); due thriller di culto: **L'occhio che**

uccide (11 agosto) e **Zeder** (18 agosto); le magnifiche interpretazioni di due grandi attori: Isabelle Huppert in **Grazie per la cioccolata** e (19 agosto) e Rod Steiger in **L'uomo del banco dei pegni** (24 agosto); la rassegna si è conclusa il 2 settembre con il documentario **Le Grand Bal** che vede al centro gli amanti dei balli popolari.

L'Arena Orfeonica si conferma dunque come un luogo accogliente con un'atmosfera speciale in grado di produrre e ospitare attività socio- culturali che arricchiscono la nostra città.

Nel corso di tutte le attività sono stati rispettati i protocolli per il contrasto alla diffusione del Covid19.

E' in corso la trasformazione della nostra associazione in APS e la relativa iscrizione al RUNTS.

Bologna, 29 novembre 2021

il presidente

Andrea Trombini

