

OGGETTO: Relazione illustrativa e Richiesta di proseguimento del patto di collaborazione tra il Comune di Bologna – Quartiere Santo Stefano e i singoli cittadini Matteo Bertuccioli e Giovanni Argentieri Picoco per la realizzazione d'interventi di cura, rigenerazione, gestione condivisa di spazi pubblici attraverso la realizzazione di graffiti – Progetto “UNA GRAFFITI AREA IN VIA RANZANI” – (determinazione dirigenziale P.G. N. 505454/2020 – proposta di collaborazione P.G. N. 313045/2020).

I sig.ri Matteo Bertuccioli e Giovanni Argentieri Picoco, parti impegnate nel patto di collaborazione indicato in oggetto, sono con la presente a proporre quanto segue;

premessi che:

- in data 02/12/2020 veniva sottoscritto tra i sig.ri Matteo Bertuccioli, Giovanni Argentieri Picoco e il Comune di Bologna – Quartiere Santo Stefano il patto di collaborazione per la realizzazione d'interventi di cura, rigenerazione, gestione condivisa di spazi pubblici attraverso la realizzazione di graffiti – Progetto “UNA GRAFFITI AREA IN VIA RANZANI”;
- in esecuzione del progetto sono stati realizzati numerosi murali lungo la parete che costeggia la nuova pista ciclo-pedonale che collega via Camillo Ranzani al ponte Stalingrado. È nata così una Graffiti Area dedicata all'espressione della creatività del writing che ha permesso di riqualificare l'area (di recente realizzazione ma già interessata da vandalismo grafico) e renderla maggiormente fruibile dai cittadini.
- Il progetto si è dimostrato pienamente idoneo a fungere da strumento di lotta al degrado rendendo l'area suddetta pienamente fruibile dalla cittadinanza che ne ha fatto un uso civile, artistico e aggregativo.

Infatti:

- o la realizzazione di murali continuativi nel tempo e la presenza assidua di artisti ed interessati ha reso la zona, di solito poco frequentata, più attrattiva e maggiormente utilizzata dai cittadini. Ciò ha avuto un indubbio effetto sulla prevenzione di fenomeni di degrado poiché l'area, essendo situata in un luogo decentrato e nascosto, possiede tutte le caratteristiche urbane per diventare una “piazza” malfrequentata;
 - o la zona è stata sottratta all'incuria e al contempo valorizzata da graffiti ed interventi artistici di qualità;
 - o l'area ciclo-pedonale si è prestata perfettamente alla realizzazione di graffiti; la presenza di artisti infatti non ha creato intralcio alla viabilità o altre situazioni di pericolo;
 - o il progetto ha consentito all'Amministrazione di promuovere la creatività e di mantenerne il decoro estetico dell'area a titolo completamente gratuito.
- Il patto di collaborazione è stato stipulato con una durata sino al 31 dicembre 2022 con la possibilità di proseguire, con atto espresso e per volontà delle parti.

Visto e considerato quanto sopra esposto,

i sig.ri Matteo Bertuccioli e Giovanni Argentieri Picoco formulano la presente richiesta volta ad ottenere il proseguimento del patto di collaborazione in oggetto per ulteriori due anni o per la maggiore durata che l'Amministrazione riterrà opportuna.

Il proseguimento del progetto consentirà di continuare a promuovere la creatività nonché di preservare l'area interessata dal degrado, arricchendone l'estetica e la vivibilità, tutto ciò senza alcun onere economico a carico dell'Amministrazione.

Nelle pagine che seguono si allega una relazione illustrativa delle attività svolte sino ad oggi e alcune immagini dei disegni realizzati.

Bologna, li 25.08.2022

Sig. Matteo Bertuccioli

Sig. Giovanni Argentieri Picoco

Riferimenti e contatti:

Matteo Bertuccioli

M: avv.bertuccioli@gmail.com

T: 3396297624

RELAZIONE ILLUSTRATIVA - PROGETTO “UNA GRAFFITI AREA IN VIA RANZANI”

Grazie al progetto “Una Graffiti Area in via Ranzani” l’area ciclo-pedonale di via Ranzani è rinata sotto una nuova veste; da zona decentrata, nascosta e malfrequentata è diventata il fulcro e punto di ritrovo di writers civici, artisti e appassionati.

I tantissimi graffiti realizzati sulla parete che costeggia la pista ciclo-pedonale hanno donato all’area una nuova dimensione artistica e reso questo spazio pubblico un nuovo punto di condivisione e di aggregazione sociale responsabile.

Sino ad oggi si può vantare l’intervento di almeno 50 diversi artisti e writers (sia nazionali che internazionali) e la realizzazione di graffiti per una lunghezza totale di circa 500 metri. L’area è stata utilizzata in modo continuativo e ciò ha permesso di donare un nuovo decoro estetico alla superficie convertendo la stessa in una “graffiti area” dedicata all’espressione della creatività.

L’assidua frequentazione della zona ha reso la stessa più attrattiva e maggiormente utilizzata dai cittadini. Non di rado si è vista la presenza, oltre che degli artisti, di fotografi e famiglie che portano i loro bambini alla scoperta di questa importante forma d’arte.

Ciò ha avuto un indubbio effetto sulla prevenzione di pericolosi fenomeni di degrado poiché l’area, essendo situata in un luogo decentrato e nascosto, possiede tutte le caratteristiche urbane per essere una “piazza” pericolosa e malfrequentata.

La “graffiti area” si è dimostrata quindi pienamente idonea a promuovere la creatività artistica e l’aggregazione sociale nonché a preservare l’area interessata dal degrado, migliorandone l’estetica e la vivibilità da parte dei cittadini; tutto ciò senza alcun onere economico a carico dell’Amministrazione.

Di seguito si allegano alcune foto dei graffiti realizzati facendo però invito a recarsi di persona presso la “graffiti area” per immergersi in questo nuovo contesto artistico e ricreativo.

