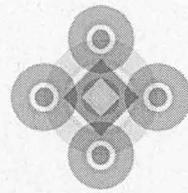




**Comune
di Bologna**

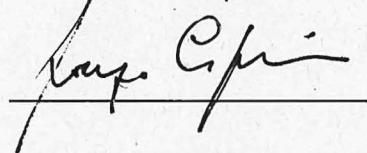
Quartiere
Porto
Saragozza



Collaborare
è Bologna

**PATTO DI COLLABORAZIONE
PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO
TUTTA UN'ALTRA STORIA 2024- REALIZZAZIONE DI UN MURALE AD OPERA DELL'ARTISTA JDL –
Judith de Leeuw.**

Il Presidente del Quartiere Porto-Saragozza
Lorenzo Cipriani



PATTO DI COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO TUTTA UN'ALTRA STORIA 2024- REALIZZAZIONE DI UN MURALE AD OPERA DELL'ARTISTA JDL – Judith de Leeuw.

TRA

Il Quartiere Porto-Saragozza del Comune di Bologna, di seguito denominato "Comune", avente sede in Bologna, via dello Scalo 21, Cod. fiscale n. 01232710374, rappresentato ai fini del presente atto dal Direttore Massimiliano Danielli

E

L'Associazione Fanatic About Festivals, con sede in Bologna via Goito 3, (c/o Studio Mazzucato Matassa e Tonioni) Cod Fiscale 91250190377, rappresentata da Filippo Mazzucato in qualità di legale rappresentante, e di seguito denominata Proponente e capofila

E

l'Istituto Comprensivo n.8 con sede in Bologna, via Ca' Selvatica n. 11, codice BOIC85100G, rappresentato dalla Dirigente Francesca Baldelli , domiciliata per la carica in Bologna, via Ca' Selvatica n. 11;

PREMESSO

- che l'art. 118 comma 4 Cost. nel riconoscere il principio di sussidiarietà orizzontale, affida ai soggetti che costituiscono la Repubblica il compito di favorire l'autonomia iniziativa dei cittadini, singoli e associati, per lo svolgimento di attività di interesse generale;
- che in accoglimento di tale principio lo Statuto Comunale all'art. 4 bis prevede che il Comune, in attuazione del principio programmatico di sussidiarietà orizzontale, attua il metodo dell'amministrazione condivisa e ne disciplina con apposito regolamento soggetti, processi e forme di sostegno al fine di valorizzare e coinvolgere attivamente nei processi della programmazione e della progettazione gli Enti del Terzo settore, le libere forme associative, le Case di Quartiere e tutti gli altri soggetti civici formali e informali che non perseguono scopo di lucro e attivare connessioni tra questi e le risorse attive sul territorio per la costruzione di attività di interesse generale complementari e sussidiarie a quella dell'Amministrazione e di interventi di cura e di rigenerazione dei beni comuni urbani;
- che il Comune di Bologna ha pertanto approvato con P.G. n. 769201/2022 il "Regolamento generale sulle forme di collaborazione tra soggetti civici e Amministrazione per la cura dei beni comuni urbani e lo svolgimento di attività di interesse generale", di seguito denominato Regolamento, che determina criteri e procedure per la concessione di forme di sostegno ai progetti di amministrazione condivisa;
- che l'Amministrazione ha individuato nel Settore Quartieri - U.O. Amministrazione Condivisa, Terzo Settore e Cittadinanza Attiva l'interfaccia che cura i rapporti tra i soggetti civici e i Quartieri, in particolare con gli Uffici Reti e Lavoro di Comunità, e gli altri uffici comunali per l'applicazione del Regolamento e per pervenire alla stesura dei Patti di Collaborazione come risultato di un lavoro di dialogo e confronto, il cui contenuto va adeguato al grado di complessità degli interventi e alla durata concordati in fase di progettazione condivisa, regolando in base alle specifiche necessità i termini della stessa;

- che sono state inoltre individuate in capo agli Uffici Reti e Lavoro di Comunità dei Quartieri, tra le altre, le funzioni di promozione, progettazione condivisa e predisposizione, gestione amministrativa e valutazione dei patti di collaborazione;
- che l' Associazione Fanatic About Festivals ha presentato una proposta P.G.n. 283463/2024, avente ad oggetto la realizzazione di un murale su una delle facciate dell'Istituto Scolastico Bombicci, con affaccio su via Turati;
- che la proposta di collaborazione è stata resa pubblica dal Comune sulla rete civica, come previsto dall'art. 7 comma 4 del Regolamento, e che al termine del periodo di pubblicazione non sono giunti eventuali ulteriori elementi utili alla realizzazione del progetto;
- che la proposta risponde ai criteri generali di valutazione dell'art.12 del Regolamento;
- che la Soprintendenza archeologica e paesaggio per la città Metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, in merito alla suddetta proposta di realizzazione di un murale su una facciata dell'Istituto scolastico Bombicci, ha dato parere positivo (ns prot. 14039 dello 06/05/2024), ritenendo che l'immobile non presenta requisiti d'interesse culturale previsti dal Codice dei beni culturali e del paesaggio. La comunicazione è agli atti del Quartiere;
- il consiglio d'Istituto dell'Ic. 8, al quale è stato presentato un rendering del progetto, agli atti del Quartiere, ha espresso parere positivo rispetto all'intervento;
- delle attività previste è stato richiesto parere al Dipartimento Lavori Pubblici, Verde, Mobilità e Patrimonio U.O Nucleo Operativo Interventi, che ha fornito le proprie indicazioni/prescrizioni, allegate al presente patto e che sono oggetto di apposita ordinanza dello stesso Nucleo Operativo Interventi;
- delle attività sono stati inoltre informati: la Direzione Generale - U.I. Portici Patrimonio Mondiale, l'Urp del Quartiere Porto-Saragozza, il nucleo territoriale della PL del Quartiere Porto Saragozza, la PL Centrale e ne sarà data informazione ai referenti di Tper a cura della U.O. Nucleo Operativo Interventi.

SI DEFINISCE QUANTO SEGUE

1. OBIETTIVI E ATTIVITÀ PREVISTE

Il presente Patto di Collaborazione definisce e disciplina le modalità di collaborazione tra il Comune e il proponente per la realizzazione delle attività e degli interventi concordati in fase di progettazione condivisa, a seguito della proposta pervenuta, e riassunti in apposito verbale P.G. n. 600716/2024 come previsto dall'art. 7 del Regolamento. La progettazione condivisa, quale processo dinamico di cooperazione tra tutti i soggetti coinvolti, potrà essere riaperta anche nel corso della realizzazione degli interventi al fine di valutare l'andamento delle attività e concordare eventuali interventi correttivi e/o integrativi anche in relazione ad altre specifiche progettualità tematiche o territoriali o agli esiti di percorsi partecipativi o di programmazione condivisa.

La collaborazione persegue i seguenti obiettivi:

attraverso la realizzazione del murale ad opera dell'artista JdL, l'associazione Fanatic About Festivals intende portare avanti un progetto educativo d'inclusione sociale che

coinvolge un gruppo di ragazze ospiti della comunità educativa minorile Oikos di Bologna. La Comunità Minori Femminile Residenziale "Oikos" ha l'obiettivo di offrire accoglienza residenziale a ragazze minorenni in stato di disagio o di abbandono.

Nello specifico, il progetto, denominato "Tutta un'altra storia", a seguito di un confronto tra l'artista ed il gruppo di giovani ragazze in situazione di marginalità, ospiti della comunità educativa minorile Oikos di Bologna, sulla base del quale è stato definito un concept dell'opera, nonché a seguito della realizzazione di uno shooting fotografico con una o più modelle, prevede la realizzazione di un'opera, concepita nella sua versione definitiva solo durante l'intervento artistico, con un approccio site specific e strettamente legato alla sensibilità dell'artista, profondamente toccata dai racconti e dagli input ricevuti dalle ragazze della comunità coinvolta.

Tale opera sarà realizzata sulla facciata della scuola primaria Luigi Bombicci, in via F. Turati 84 a cura dell'artista JDL, Judith de Leeuw, grazie al contributo dell'Ambasciata e Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi.

Delle attività previste dal presente patto è stata data previa e completa informazione al Dipartimento Lavori Pubblici, Verde, Mobilità e Patrimonio U.O Nucleo Operativo Interventi che ha fornito le proprie prescrizioni indicate al presente patto, oggetto di apposita ordinanza, in seguito al coinvolgimento nella fase di progettazione condivisa e durante il sopralluogo del 6 maggio 2024, nonché a seguito di nota dell'8 maggio 2024, agli atti del Quartiere.

2. MODALITÀ DI COLLABORAZIONE

Le parti si impegnano ad operare:

- in uno spirito di leale collaborazione per la migliore realizzazione delle attività;
- conformando la propria attività ai principi della sussidiarietà, efficienza, economicità, trasparenza e sicurezza;
- ispirando le proprie relazioni ai principi indicati all'art. 2 del Regolamento e svolgendo le attività indicate nel presente patto nel rispetto di essi, valorizzando la partecipazione, l'autonomia civica, il principio della "porta aperta", la prossimità e il lavoro in rete;
- in particolare le parti si impegnano a scambiarsi tutte le informazioni utili al fine di garantire una piena e tempestiva circolarità delle informazioni e valorizzare informazioni e monitorare lo svolgimento delle attività anche mediante il coinvolgimento di altri Settori e Servizi interni ed esterni all'Amministrazione Comunale;
- nel rispetto dei diritti d'autore dell'Artista JDL secondo gli accordi tra l'artista e l'associazione proponente, agli atti del Comune.

Il proponente si impegna a:

- utilizzare le indicazioni grafiche del Quartiere Porto-Saragozza su tutto il materiale eventualmente prodotto nell'ambito delle attività previste nel presente patto;
- attenersi alle indicazioni operative e di sicurezza fornite dagli uffici comunali coinvolti in merito alle modalità di realizzazione delle attività indicate nel presente patto e suoi allegati. Eventuali ulteriori indicazioni operative che si rendessero necessarie nel corso delle attività verranno condivise con il proponente e redatte in forma scritta;
- fare le necessarie richieste per l'eventuale organizzazione di iniziative pubbliche connesse alle attività, nel rispetto dei regolamenti comunali.

Con specifico riferimento alle attività, i Proponenti dovranno attenersi alle seguenti prescrizioni:

il soggetto del murale non dovrà riprodurre elementi in contrasto con norme e regolamenti, inoltre non dovrà avere come contenuto espressioni offensive, sconvenienti e diffamatorie, nonché non dovrà richiamare loghi o marchi registrati e tutelati dal diritto d'autore e d'immagine. Si ricorda inoltre che l'immagine riprodotta dovrà essere consona al fatto che verrà riprodotta sulla parete esterna di una Scuola Primaria.

Si consiglia l'iscrizione, da parte del Proponente, al canale Telegram della Regione Emilia Romagna AllertaMeteoER" (<https://t.me/AllertaMeteoEMR>) al fine di essere informati sugli avvisi e le allerte emanate in caso di eventi avversi o emergenze al fine di sospendere o rimandare le eventuali attività all'aperto potenzialmente coinvolte nel periodo e nei luoghi interessati da tali eventi. [Inserire solo in caso di attività all'aperto]

Il Comune si impegna a valutare, nei limiti delle risorse disponibili e nel rispetto delle proprie priorità di intervento, anche su segnalazione del proponente, gli adeguamenti necessari per rendere maggiormente efficaci le azioni previste nell'interesse della cittadinanza.

3. FORME DI SOSTEGNO

Il Comune, come esplicitamente concordato con il Proponente in fase di progettazione condivisa, sostiene la realizzazione delle attività concordate attraverso:

- facilitazioni di carattere procedurale in relazione agli adempimenti che i soggetti civici devono sostenere per l'ottenimento dei permessi, comunque denominati, strumentali alle azioni progettuali o alle iniziative di promozione e di autofinanziamento, come meglio specificato all'art. 16 del Regolamento;
- esenzione totale relativa:
 - al pagamento del canone per l'occupazione di suolo pubblico secondo quanto previsto dagli articoli 68 e 69 del vigente Regolamento per la disciplina del canone patrimoniale di occupazione del suolo pubblico e di esposizione pubblicitaria e del canone mercatale;
 - al pagamento della tassa rifiuti giornaliera per le occupazioni di suolo pubblico non aventi carattere commerciale di cui all'art. 20 bis del Regolamento comunale per la disciplina della tassa rifiuti (TARI) di cui all'art. 1 comma 641 e ss. della legge 147/13 e ss. mm.;
- l'utilizzo dei mezzi e degli spazi di informazione dell'Amministrazione quali la rete civica e le newsletter al fine di fornire visibilità alle azioni realizzate dai soggetti civici e dagli ulteriori soggetti da questi coinvolti in qualità di sostenitori nelle attività previste dal patto;

4. RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITÀ, VALUTAZIONE E VIGILANZA

Il Proponente si impegna a fornire al Comune, anche tramite condivisione dei contenuti pubblicati sui propri canali web e social e, se attivato, sul proprio profilo nella sezione "Partecipa" del sito Iperbole alla scadenza del patto 30 novembre 2024 una rendicontazione illustrativa che contenga le informazioni relative agli obiettivi, le azioni intraprese, i risultati raggiunti, le risorse utilizzate, valorizzando l'utilizzo di tabelle e grafici, strumenti multimediali e fotografici.

Tale rendicontazione, fatto salvo quanto indicato all'art. 33 del Regolamento relativamente a quella esplicitamente prevista per le eventuali risorse finanziarie e nel rispetto di

eventuali scadenze intermedie, dovrà comunque essere presentata non oltre 90 gg. dalla scadenza del patto; la mancata presentazione verrà evidenziata nello spazio comunicativo relativo al progetto e costituirà elemento di valutazione in caso di presentazione di ulteriori progetti da parte del proponente.

Il Comune si impegna a promuovere un'adeguata informazione alla cittadinanza sull'attività svolta dal Proponente nell'ambito della collaborazione con l'Amministrazione e, più in generale, sui contenuti e le finalità del progetto. Il Comune pertanto renderà pubblici, nelle forme ritenute più opportune, i materiali promozionali e di rendicontazione prodotti dal proponente in relazione alle attività previste nel presente patto, anche al fine di misurare i risultati derivanti dalla collaborazione con i soggetti civici.

Il Comune si riserva la facoltà di effettuare le opportune valutazioni sulla realizzazione delle attività e a vigilare sul suo andamento tramite sopralluoghi specifici.

5. DURATA

La durata del presente patto di collaborazione è dalla sottoscrizione al 30 novembre 2024. È onere del Proponente dare immediata comunicazione di eventuali interruzioni o cessazioni delle attività o iniziative e di ogni evento che possa incidere su quanto concordato nel presente patto di collaborazione.

Alla scadenza del patto le parti potranno concordare, previa valutazione positiva sui risultati raggiunti, la prosecuzione delle attività. Nel caso in cui la prosecuzione delle attività non preveda l'erogazione di sostegno finanziario, la nuova scadenza e le eventuali modifiche non sostanziali al contenuto del patto possono essere formalizzate per iscritto sotto forma di integrazione al presente patto. Nel caso in cui sia prevista ulteriore erogazione di sostegno finanziario occorre seguire l'iter ordinariamente previsto per la formalizzazione dei patti di collaborazione.

6. RESPONSABILITÀ

Al proponente saranno fornite informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti in cui operano e sulle misure di prevenzione e di emergenza adottate o da adottare.

Le persone impegnate nello svolgimento delle attività concordate sono tenute ad utilizzare correttamente i dispositivi di protezione individuale che, sulla base della valutazione dei rischi, il Comune ritiene adeguati ed a rispettare le prescrizioni contenute nei documenti di valutazione dei rischi.

Il proponente risponde degli eventuali danni cagionati, per colpa o dolo, a persone o cose in occasione dello svolgimento delle attività concordate con il Comune.

Il sig. Filippo Mazzucato, in qualità di *legale rappresentante dell'Associazione Fanatic About Festivals*, si assume l'obbligo di portare a conoscenza dei soggetti coinvolti nella realizzazione delle attività i contenuti del presente patto di collaborazione, di coordinarli e di vigilare al fine di garantire il rispetto di quanto in esso concordato.

Come previsto dall'art.30 del Regolamento si ritiene necessaria la copertura assicurativa contro gli infortuni e per la responsabilità civile verso terzi. Tali coperture, da dettagliare in ordine a massimali e modalità di attivazione, sono attivate da C.C. Studio d'Arte s.a.s. di Guidolin Daniela, individuata dal Proponente per il supporto tecnico nella realizzazione dell'opera artistica.

In caso di mancata osservanza degli impegni da parte dei sottoscrittori possono essere previsti, fatto salvo quanto già indicato all'art. 4 relativamente alla mancata presentazione delle rendicontazioni, l'interruzione della collaborazione e l'impossibilità di sottoscrivere futuri patti di collaborazione.

7. DATI PERSONALI

I dati personali raccolti dal proponente nell'ambito del presente patto di collaborazione verranno trattati esclusivamente per le finalità perseguite dal patto; il proponente si impegna ad informare gli interessati, con le forme più idonee sulle finalità, modalità, durata e limiti del trattamento con riferimento ai partecipanti alle varie attività ed iniziative, previste dal presente patto, nel pieno rispetto della disciplina in materia di GDPR (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati) e successive integrazioni e/o modifiche.
Oppure

8. CONTROVERSIE

Per eventuali controversie di natura tecnica, amministrativa o giuridica che dovessero insorgere in corso o al termine del presente patto, è competente il Foro di Bologna.

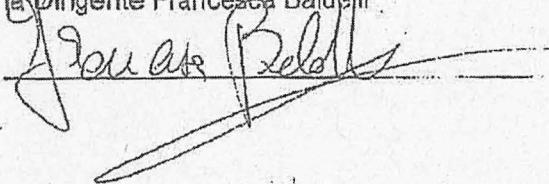
Bologna, il

Per l'associazione Fanatic About Festivals
il legale rappresentante Filippo Mazzucato



Per il Quartiere Porto -Saragozza
Il Direttore Dott. Massimiliano Danielli

Per l'Istituto Comprensivo n.8
la Dirigente Francesca Baldelli



Allegato

DISPOSIZIONI DELLA U.O. NUCLEO INTERVENTI

- concede nei giorni dal 20/09/2024 all'11/10/2024 all'Associazione Fanatic About Festivals l'occupazione di suolo pubblico con piattaforma di lavoro elevatrice, necessaria al suddetto intervento, sul marciapiede e in parte su carreggiata stradale presso l'Istituto Scolastico "Bombicci"
- tutta la zona occupata dalla piattaforma di lavoro elevatrice dovrà essere fisicamente interdetta al transito pedonale, con barriere e nastro bianco/rosso. I pedoni dovranno essere deviati, mediante apposita segnaletica, sul marciapiede del lato opposto in corrispondenza degli attraversamenti pedonali esistenti prossimi alla zona di intervento.
- l'occupazione della piattaforma di lavoro elevatrice sporgente sulla carreggiata dovrà essere segnalata come previsto dal Codice della Strada (pannello verticale a strisce bianche e rosse oblique, segnale di PASSAGGIO OBBLIGATORIO A SINISTRA e luce crepuscolare ROSSA FISSA).
- eventuali modifiche alla circolazione stradale, solo se necessarie e solo durante l'evento d'inaugurazione, dovranno essere preventivamente concordate con Polizia Locale e con Tper..
- dovranno essere rimossi temporaneamente i paletti metallici posti sul marciapiede a fronte della facciata dell'edificio oggetto di intervento. Al termine delle attività dovranno essere immediatamente ricollocati nelle medesime posizioni, a regola d'arte;
- si autorizza lo spostamento della segnaletica verticale di divieto di fermata più vicino alla zona d'intervento. Al termine dovrà essere immediatamente ricollocata nella posizione originale, a regola d'arte.

