

Allegato 2

Progetti sostenuti

**Terzo settore, Soggetti civici, cittadinanza
anno 2022**

Strutture centrali

Indice

Gabinetto del Sindaco pag. 3

Dipartimento Welfare e Promozione del Benessere di Comunità pag. 18

**Settore Innivazione e semplificazione amministrativa e cura delle
relazioni con il cittadino** pag. 80

Progetto Premio Internazionale Daniele Po pag. 81

Avviso dialogo interreligioso pag. 86

Avviso Pari Opportunità pag. 110

CENTRI ANTIVIOLENZA - CASE RIFUGIO- CENTRO PER UOMINI MALTRATTANTI pag. 132

Convenzioni SPAD - Sportello Antidiscriminazioni pag. 157

Patto LGBTQIA+ pag. 183

Dipartimento cultura, Sport e promozione della città pag. 399

Progetti sostenuti attraverso Bando rivolto a sostegno LFA con risorse dell'OdG del Consiglio comunale e del
Dipartimento pag. 400

Progetti sostenuti tramite Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi ad attività di spettacolo dal vivo nelle aree
periferiche del Comune di Bologna e del territorio metropolitano di Bologna pag. 519

Progetti sostenuti tramite avviso pubblico per realizzazione iniziative Bologna estate pag. 578

Progetti sostenuti nell'ambito di Convenzioni pag. 696

Progetti sostenuti

**Terzo settore, Soggetti civici, cittadinanza
anno 2022**

Gabinetto del Sindaco

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

SOSTEGNO ALLE INIZIATIVE E ATTIVITÀ DELL'ANNO 2022

Obiettivi/finalità

SOSTEGNO ALLE INIZIATIVE E ATTIVITÀ ANNO 2022

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒ X

nominativo

A.N.P.I. - Associazione Nazionale Partigiani d'Italia - Comitato provinciale di Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☒ X

NO ☐

codice fiscale

80067150377

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐ **X**

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐ **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

L'ANPI provinciale di Bologna è un Ente Morale istituito con D.L. 5 aprile 1945 n.224 e successive modifiche del 1970, 1980 e 2006. E' in prima linea nella custodia e nell'attuazione dei valori della Costituzione, quindi della democrazia, e nella promozione della memoria di quella grande stagione di conquista della libertà che fu la Resistenza. Nel corso dell'anno vengono organizzate svariate iniziative celebrative commemorative e di approfondimento sulla storia e sull'attualità in collaborazione con altre realtà culturali ed associative e con le Istituzioni.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Migliaia / Intera cittadinanza

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

un centinaio

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

266.721,53

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		266.721,53
Contributo concesso da Comune Bologna (Gabinetto Sindaco 6.500,00 Cultura e Creatività 4.000,00)		10.500,00
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere) : Quartieri B.Panigale-Reno Porto-Saragozza		5.300,00
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali) Comune S Lazzaro di Savena, Calderara d Reno Ozzano dell'Emilia Budrio, Sasso Marconi, Sala Bolognese, Comitato della Resistenza, Regione Emilia-Romagna , Comune di Parma. Sottoscrizioni.		86.007,10
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		164.914,43

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)		Importo
TOTALE USCITE		266.721,53
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		2.918,90
Acquisto beni e materiali		37.254,00
Servizi vari		126.744,60
Altro (specificare) rivista resistenza accantonamenti per per spese aggiornamento tecnologico, sviluppo comunicazione, reinsediamento sezioni e spese conf. Organizzazione, fondo rischi		53.845,92
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		28.660,37
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce, cancelleria)		7.153,18
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare) rimanenze iniziali libri, rimborso spese energia Città Metropolitana, spese diverse di gestione, interessi passivi e commissioni, sopravv. e insuss. dell'attivo		9.797,49

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

CELEBRAZIONI PETRONIANE ANNO 2022

Obiettivi/finalità

CELEBRAZIONI PETRONIANE ANNO 2022

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐ X

nominativo

COMITATO PER LE MANIFESTAZIONI PETRONIANE

iscritta elenco comunale

SI ☒ x

NO ☐

codice fiscale

91260630370

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☒

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Sfilata dei Magi - Run for Mary - Festeggiamenti in Onore di S. Petronio Patrono della Città di Bologna. Iniziative, stand, laboratori.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

ragazzi e ragazze e famiglie

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

115

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Le varie iniziative sono state pubblicizzate con manifesti cittadini, locandine affisse nei negozi e con pubblicità su Nettuno TV e radio Nettuno

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

nessuna criticità soprattutto in ragione di una proficua collaborazione con le diverse istituzioni pubbliche: Prefettura, Comune, Questura.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

l'ampia e tradizionale partecipazione indicano un evidente apprezzamento

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

57.019,00

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		25.000,00
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		32.019,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		57.019,00
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		2.350,00
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		2.500,00
Acquisto beni e materiali		3.416,00
Servizi vari		3.986,00
Altro (specificare): gruppi musicali fuochi artificio strutture palchi		39.567,00
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		3.500,00
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		1.700,00
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Attività Comunità Ebraica di Bologna anno 2022 per la promozione del patrimonio culturale ebraico storicamente bolognese.

Obiettivi/finalità

Comunità Ebraica di Bologna (abbreviato "CEB") si prefigge l'obiettivo condiviso con le Istituzioni di offrire alla cittadinanza un programma di divulgazione della cultura ebraica mediante l'attivazione di percorsi interdisciplinari tra cultura, memoria e tradizione, rivolti all'intera comunità. Nel realizzare programmi diversificati si rivolge distintamente a diverse fasce di età, ponendo particolare attenzione a dotarsi di strumenti e linguaggi di comunicazione al passo con i cambiamenti della società e anche compatibili con l'attualità.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐ **X**

nominativo

Associazione Comunità Ebraica di Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☐

NO ☐

codice fiscale

80007130372

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐ **X**

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐ **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Diverse attività portate a compimento nel 2022:

PROGETTI FORMATIVI IN CONVENZIONE CON I LICEI BOLOGNESI E DEL TERRITORIO REGIONALE finalizzati ad una maggiore diffusione e conoscenza della cultura e della tradizione ebraica, degli eventi storici.

GIORNO DELLA MEMORIA 2022, in collaborazione con le Istituzioni, il Liceo Galvani e l'Ordine degli Architetti di Bologna, CEB ha condotto un lungo percorso congiunto con i docenti del liceo Galvani propedeutico ai due incontri svoltisi nella Giornata della Memoria, dedicati alla proiezione del film documentario "Lettere d'Archivio" e alla discussione dei contenuti con gli studenti stessi.

BOLOGNA ESTATE CEB ha promosso e realizzato la IV rassegna "TRENI VERTICALI" in Piazza Memoriale della Shoah. I quattro appuntamenti serali della rassegna hanno riscosso l'interesse e la partecipazione di oltre 600 spettatori.

GIORNATA DELLA CULTURA EBRAICA 2022, Tema: Il rinnovamento: visite guidate gratuite con al termine di ciascuna visita la proiezione di un importante documentario, realizzato da CEB; esposizione e vendita delle prime maioliche decorate con soggetti ebraici (scritte, riproduzioni di antiche miniature, dettagli di opere di Chagall), conferenza del prof. Saverio Campanini sul tema "Il libro della figura e l'alfabeto del futuro".

IRUIM BE BOLOGNA Eventi a Bologna Ciclo di n. 9 incontri organizzati da CEB su pagina web (social) dedicata da Gennaio a Maggio 2022.

PROGETTO SIFRIA' termine ebraico per biblioteca, rappresenta un progetto di grande importanza, che auspica l'apertura al pubblico della biblioteca interna ai fini della consultazione e del prestito e l'inserimento della biblioteca CEB nel circuito delle biblioteche della città.

BOLOGNA EBRAICA: PERCORSI TRA CULTURA E TRADIZIONE, MEMORIA, PASSATO E PRESENTE.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Intera cittadinanza – Afflusso di visitatori e partecipanti importante a seconda delle attività proposte.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

CEB ricorre alle proprie risorse interne ed al proprio organico per lo svolgimento delle attività culturali ed istituzionali a favore dell'intera cittadinanza, e solo in casi eccezionali ricorre a servizi professionali di terzi.

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

Nota: Considerando che alcune attività hanno carattere di continuità e sono programmate su diverse annualità e che l'attività di CEB è dedicata in modo preponderante ad iniziative culturali, non è possibile produrre una rendicontazione analitica per ciascuna iniziativa, vi è più distinguendo costi diretti da costi indiretti. E' stata stabilita una modalità di rendicontazione costituita da una situazione comparata tra conto economico dell'anno precedente il preconsuntivo anno in corso e una relazione sulle attività svolte.

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

50.000,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE	50.000,00
Contributo concesso da Gabinetto del Sindaco	50.000,00
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)	
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro	

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE	
Spese Dirette	
Personale non volontario impiegato	
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)	
Acquisto beni e materiali	
Servizi vari	
Altro (specificare)	
Spese Indirette	
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)	
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie)	
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)	
Altro (specificare)	

Progetti sostenuti

**Terzo settore, Soggetti civici, cittadinanza
anno 2022**

**Dipartimento Welfare e promozione del
Benessere di Comunità**

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Star bene a scuola: salute e benessere dei piccoli - in periodo covid 3° edizione

Obiettivi/finalità

Accrescere conoscenza e consapevolezza da parte dei bambini del diritto alla salute, promuovendo corretti stili di vita che permettono di esercitare attivamente tale diritto, con particolare attenzione a alimentazione, movimento, benessere psico/fisico nelle relazioni interpersonali e di gruppo, corretto approccio alla malattia, educazione e riscoperta della città in cui si vive, sviluppo relazioni uomo/animali/ambiente, zooantropologia didattica, prevenzione del disturbo della vista. Tali attività di promozione della salute e di corretti stili di vita sono effettuate con laboratori ed eventi, realizzati in ambito scolastico ed extra-scolastico

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

AMRER ODV, in raggruppamento con Dry – ART, Kize Teatro, Associazione di idee, Vitruvio, Olitango, Associazione Funanboli

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

80095010379

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 381996/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☐

Disabili ☒

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno: Data inizio dicembre 2022 Data fine dicembre 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

- evento di sensibilizzazione in occasione della giornata mondiale della vista
- laboratori nelle scuole primarie sul tema della promozione della salute, per favorire il movimento, la corretta alimentazione, la conoscenza del proprio corpo e il rapporto con la natura, anche attraverso attività teatrali, creative ed espressive
- laboratori nelle scuole primarie di zooantropologia didattica, per avvicinare bambini/e al rapporto con gli animali
- laboratori esperienziali per la promozione di una corretta alimentazione e cultura del cibo
- laboratori esperienziali e camminate/escursioni extrascolastiche per favorire il movimento, il benessere e la conoscenza dei luoghi della città

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Disabili, Intera cittadinanza

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

16.000

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		16.000
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		11.000
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		5.000

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		16.000
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		1.500
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		500
Acquisto beni e materiali		1.250
Servizi vari		11.750
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		1.000
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Gioco libero a scuola

Obiettivi/finalità

Promuovere la prevenzione e l'informazione sul gioco d'azzardo, con particolare attenzione al target 5-13 anni e agli adulti di riferimento (genitori, insegnanti). Le azioni progettuali prevedono l'organizzazione di laboratori e incontri presso luoghi pubblici dei Quartieri cittadini, con il coinvolgimento attivo delle scuole del territorio, realizzando momenti interattivi, creativi ed esperienziali nei quali si problematizzano le dinamiche relative al gioco d'azzardo e si condividono strumenti utili per riconoscerle e prevenirle

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

00310810221

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 390617/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno: Data inizio ottobre 2022 Data fine settembre 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

- realizzazione di tre giornate/evento per promuovere il gioco autentico in contrapposizione al gioco d'azzardo, attraverso laboratori rivolto a ragazzi/e di 9-13 anni che propongono la sperimentazione di giochi d'abilità, costruiti dall'equipe di progetto, la costruzione di giochi insieme a volontari e educatori di progetto, la fruizione di spazi informativi ed esperienziali
- all'interno degli eventi, è stato previsto uno spazio di informazione sui rischi del gioco d'azzardo e su strumenti di prevenzione rivolto ai genitori di ragazzi/e
- le attività sono state organizzate presso i seguenti parchi in collaborazione con le scuole limitrofe: Giardino dei Pioppi, Borgo Panigale; Giardino Renato Bentivogli, San Donato; Giardini Margherita, Santo Stefano

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Intera cittadinanza

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

3

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Le attività proposte sono state apprezzate dai partecipanti

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

7.200

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		7.200
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		5.000
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		2.200

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		7.200
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		3.800
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		500
Acquisto beni e materiali		2.900
Servizi vari		
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Game factor

Obiettivi/finalità

Promuovere il benessere di bambine/i e delle loro famiglie, sensibilizzare sui pericoli del gioco d'azzardo e contrastare comportamenti a rischio come la dipendenza da videogiochi, stimolando quindi un uso consapevole dei device tecnologici. Le azioni progettuali prevedono interventi nelle classi e laboratori teatrali rivolti ad alunne/i delle scuole primarie di Bologna, incontri di informazione e formazione rivolti a adulti significativi (genitori, insegnanti, operatori), video-interviste ed eventi culturali ("merende senza cellulare") nei Quartieri e presso esercizi commerciali virtuosi senza slot machine

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

Dry-Art, in raggruppamento con Cà Rossa, Avviso Pubblico, Caracò

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91208980374

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 390617/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☒

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno: Data inizio settembre 2022 Data fine giugno 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

- laboratori info-educativi svolti all'interno delle classi quarte e quinte delle scuole primarie di Bologna, realizzati da esperti/e psicologi/ghe e creativi/e a cura di Dry-Art, con l'obiettivo di favorire un uso consapevole dei device e prevenire l'aumento delle cosiddette ansie da connessione (smartphone in particolare), cyberbullismo, dipendenza da videogiochi e giochi online
laboratori teatrali per alunni/e, a cura di Ca' rossa, in cui si mette in scena la riscoperta della realtà fisica e naturale, di cui la protagonista della drammatizzazione ha perso la percezione in seguito a un eccessivo uso di videogiochi
- incontri di informazione e sensibilizzazione rivolti a genitori e docenti, a cura di Avviso Pubblico
- video-interviste a commercianti virtuosi no-slot ed eventi dal titolo "Merende senza cellulare", a cura di Caracò, in cui alunni/e incontrano commercianti che raccontano le proprie storie e i motivi della loro scelta etica di contrasto al gioco d'azzardo

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Bambini/famiglie, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

coinvolgimento di 18 classi per i laboratori, 1 percorso sperimentale per creare il logo e manifesti di promozione del progetto, 20 laboratori teatrali, 8 eventi "Merende senza cellulare", 4 incontri di informazione e sensibilizzazione per docenti e genitori

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Attraverso i canali istituzionali (SEST e Uffici Reti dei Quartieri, comunicazione alle scuole), attraverso contatti diretti di insegnanti, partecipazione all'Open day organizzato dall'Area Educazione e Istruzione del Comune

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

iscrizione ai vari percorsi di attività previsti dal progetto

Gratuità/onerosità delle attività proposte

gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Difficoltà nel coinvolgere i genitori nelle iniziative di confronto e informazione a loro dedicate previste dal progetto

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Le attività proposte sono state molto apprezzate da alunne/i sia e da insegnanti

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

71.430

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		71.430
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		50.000
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		21.430

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		71.430
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		48.162
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		450
Acquisto beni e materiali		15.118
Servizi vari		5.000
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		2.700
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Salute, inclusione e natura negli ospedali e nelle scuole

Obiettivi/finalità

Promuovere una vita sana e il benessere psicologico di bambini/e attraverso attività svolte nella natura, percorsi inclusivi multisensoriali, orticoltura terapeutica, lettura animata, laboratori teatrali e altre attività creative, nella consapevolezza che un ambiente sano e sostenibile ha un'influenza diretta sulla salute.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

Associazione FANEP ODV, in raggruppamento con Unicef, Cà rossa, Fondazione Villa Ghigi, Le Ali della Fantasia, Canicola

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92005280372

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 381996/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☐

Disabili ☒

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno: Data inizio settembre 2022 Data fine giugno 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

- realizzazione di seminari nell'ambito delle medicine integrate in Neuropsichiatria dell'età pediatrica, in collaborazione con la Neuropsichiatria Pediatrica del Policlinico S.Orsola Malpighi, per promuovere la salute mentale e la prevenzione attraverso i corretti stili di vita, a cura di FANEP ODV
- sviluppo di attività ludico espressive negli ospedali pediatrici, per promuovere i diritti per l'infanzia e la salute, a cura di UNICEF
- realizzazione di laboratori teatrali e artistici per lo sviluppo delle competenze trasversali e l'educazione emotiva, con il coinvolgimento delle scuole secondarie di secondo grado in collegamento con le altre attività del progetto promosse negli ospedali, a cura di Ca' rossa
- attività di orticoltura per promuovere il benessere di bambini/e ricoverati/e a sostegno dei percorsi di cura e socializzazione, a cura di Fondazione Villa Ghigi
- attività outdoor e lettura animata per un approccio sensoriale ed esperienziale per lo sviluppo globale del bambino, a cura di Le Ali della Fantasia
- performance e distribuzione di fumetti per l'infanzia in ospedale e nelle scuole cittadine, a cura di Canicola

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Disabili, Intera cittadinanza

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Molto apprezzate le attività svolte e in particolare la connessione tra gli interventi realizzati negli ospedali e quelli realizzati a scuola, con il coinvolgimento attivo di studenti/esse e di bambini/e ricoverati/e

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

14.000

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		14.000
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		9.500
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		4.500

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		14.000
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		
Acquisto beni e materiali		4.500
Servizi vari		9.500
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Il sottile limite tra gioco d'azzardo e giochi per smartphone

Obiettivi/finalità

Promuovere interventi di sensibilizzazione sulle connessioni tra gioco d'azzardo, gioco d'azzardo online e uso massivo di smartphone e videogiochi, favorendo la comprensione dei fenomeni, individuando fattori di rischio e sviluppando fattori di protezione. Attraverso la costituzione e la formazione di un gruppo di pari adolescenti, si intende favorire la cura dei propri coetanei in un'ottica di prevenzione sociale, anche mediante la produzione e l'utilizzo di contenuti video e materiali artistici

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

Fondazione IPSSER, in raggruppamento con Arcidiocesi di Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91356890375

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 390617/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☒ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno: Data inizio settembre 2022 Data fine luglio 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

- **laboratori, a cura di educatori formati sul tema e rivolti a un gruppo di ragazzi/e, per disincentivare la competitività e l'azzardo che i giochi sullo smartphone sollecitano**
- **tramite lo svolgimento di questi laboratori, si è** costituito un gruppo di pari adolescenti che promuove la cura dei propri coetanei in un'ottica di prevenzione sociale, anche mediante la produzione di materiali artistici e la creazione di contenuti video con il supporto di un videomaker

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Adolescenti/Giovani/famiglie

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

5 laboratori realizzati con il coinvolgimento di 15 ragazzi/e

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

tramite iscrizione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

6.250

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		6.250
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		4.375
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		1.875

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		6.250
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		4.250
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		
Acquisto beni e materiali		500
Servizi vari		1.500
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Orto per la Pace – Un luogo dove star bene!

Obiettivi/finalità

Promuovere una cultura della corretta alimentazione e contrastare disuguaglianze e povertà alimentari. L'Orto per la pace, più che il tradizionale terreno in cui si coltivano verdure ed ortaggi, diventa un luogo di incontri, socializzazione e promozione di stili di vita salutari

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

Libertà era restare APS, in raggruppamento con Coordinamento delle Associazioni di Volontariato Lame (CVL) e ABAD ODV

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91377540371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 381996/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☒

Disabili ☐

Immigrati ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☒

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☒ eventuale specifica zona **Pescarola**

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno: Data inizio luglio 2022 Data fine dicembre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

- presentazione del video "The Harvest" su sfruttamento degli immigrati indiani nelle serre dell'Agro Pontino, per ragionare anche su problematiche dell'agricoltura intensiva e sostenibilità alimentare

- partecipazione a evento la "Castagnata", che da alcuni anni si organizza in Pescarola in occasione della Festa di San Martino, affrontando i temi dell'interculturalità e della corretta alimentazione, con proposta di un menù vario (tradizionale+piatto tipico senegalese a cura dell'Associazione ABAD ODV

- presentazione del libro "Di questi tempi" di Barbara Cassioli a cui si sono collegati ragionamenti sulla possibilità di modificare i propri stili di vita svincolandosi dalla sola ed assoluta dipendenza dal denaro come unico mezzo di scambio

- il "Rito del The": due incontri conviviali in cui è stato offerto un the alla menta e dolci tipici, preparati da persone provenienti dal Marocco, occasioni in cui si è ragionato sul senso della socialità legata all'incontro e in particolare alla condivisione creata dal cibo

- "Cena Senegalese" realizzata in collaborazione con l'Associazione ABAD ODV. La serata ha visto una grande partecipazione di italiani e di stranieri ed è stata l'occasione per conoscere tradizioni e usanze alimentari diverse e per confrontarsi attivamente con culture con cui oggi, sempre più frequentemente, conviviamo

- è stato allestito, presso la sede dell'associazione Libertà era restare di via Agucchi 290/A, uno scaffale esterno destinato alla "Biblioteca dello scambio": si tratta di un'opportunità gratuita a disposizione dei cittadini per consultare in maniera gratuita libri e riviste, e in particolar modo i contenuti legati alla promozione di una cultura della corretta alimentazione

- laboratori esperienziali e attività presso l'Orto Sociale Condiviso di via Agucchi, che hanno garantito la produzione e fornitura di prodotti ai Volontari del Coordinamento Volontariato Lame che si occupano, tutti i venerdì, della distribuzione della "borsa della spesa" ad un gruppo di famiglie e singole persone in difficoltà economica. Nonostante le difficili condizioni climatiche, a fronte di una scarsa produzione estiva si è potuto godere di un'ottima produzione autunnale. La distribuzione di frutta e verdura è stata occasione di contatto e relazione coi cittadini del comparto ACER Pescarola, promozione di informazioni su una corretta alimentazione e per contrastare povertà alimentari

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

180 cittadini coinvolti

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

52 volontari totali, di cui 22 per attività legate all'orto e 30 per gli eventi promossi

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

6 eventi realizzati

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

pubblicizzazione tramite canali social delle associazioni, con volantini affissi alla bacheca di via Agucchi 290/A, passaparola tra i cittadini della zona Pescarola comparto Acer Agucchi

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Grande soddisfazione nell'aver trovato risposte, partecipazione e soddisfazione da parte di tutte le persone coinvolte.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

6.491,37

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		6.491,37
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		4.289,60
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		2.201,77

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		6.491,37
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		163,81
Acquisto beni e materiali		4.617,77
Servizi vari		1.226,39
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		483,40
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Salute di Quartiere

Obiettivi/finalità

Promuovere la cultura del benessere e della prevenzione come strumento fondamentale per preservare lo stato di salute della persona. Le attività sono proposte a target diversi: per bambini, attività di lettura in movimento, camminate nella natura, laboratorio orto; per le donne, incontri con figure professionali (fisioterapista, psicologa, ostetrica) su prevenzione e salute, fisiopalestra, yoga gentile; per anziani, attività di ginnastica dolce a scopo preventivo e di mantenimento delle abilità cognitive e motorie

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

One 2 One

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

04479990402

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 381996/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☒

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☒ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno: Data inizio settembre 2022 Data fine giugno 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

attività per adulti: fisiopalestra con metodo yoga gentile; ginnastica dolce a corpo libero per over 60 a scopo preventivo e di mantenimento delle abilità cognitive e motorie. Le attività sono condotte da operatori specializzati in scienze motorie e fisioterapia

- incontri di informazione sulla salute e in particolar modo su salute della donna, alimentazione, salute dei bambini, sicurezza domestica
- attività per bambini: letture in movimento; camminate a percorsi per bambini e famiglie con pratica yoga finale; laboratori per l'educazione a emozioni, gioco e socialità; laboratori nell'orto con nutrizionista per dare consapevolezza del cibo e della ricchezza del cibo sano

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

10.050

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		10.050
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		5.050
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		5.000

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		10.050
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		5.500
Acquisto beni e materiali		850
Servizi vari		1.700
Altro (affitto locali)		2.000
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Empori Solidali Case Zanardi

Obiettivi/finalità

Gli Empori solidali sono luoghi di distribuzione di generi di prima necessità – alimentari, igiene persona e casa - rivolti a nuclei residenti a Bologna in situazione di fragilità, anche temporanea, organizzati in collaborazione con il Terzo settore. Le famiglie ammesse possono fare la spesa gratuitamente per 12 mesi. Attualmente a Bologna sono presenti 3 empori della rete Case Zanardi.

Emporio Capo di Lucca, in via Capo di Lucca 37, aperto il martedì e sabato dalle 9.30 alle 12.30, il giovedì dalle 14.30 alle 16.30 e il sabato dalle 9.30 alle 12.30 e gestito dai volontari dell'Associazione Emporio Bologna - Pane e Solidarietà, dall'Associazione Nave e dal Comitato Volontari Case Zanardi.

Emporio Abba, in via Abba 28, aperto il mercoledì dalle 15 alle 18 e gestito dai volontari dell'Associazione Nave e dall'AUSER Bologna.

Emporio Beverara 129, in via Beverara 129, aperto il giovedì dalle 14.30 alle 17.30 gestito dai volontari del Coordinamento Volontariato Lame CVL.

La finalità che si intende perseguire è la realizzazione di interventi e azioni finalizzate alla raccolta e distribuzione di beni di prima necessità a nuclei familiari e persone in condizione o a rischio di esclusione sociale.

Gli obiettivi che si intendono perseguire con il progetto sono:

- Supporto al fabbisogno di beni di prima necessità per famiglie bolognesi in difficoltà socio-economica
- Consolidamento ed implementazione della rete di partner per l'approvvigionamento di beni anche al fine di promuovere azioni volte al contrasto dello spreco
- Promozione delle attività degli empori solidali e ricerca e formazione volontari
- Creazione di nuove possibilità di inserimento lavorativo attraverso l'informazione, l'orientamento e la consulenza personalizzata per la ricerca di lavoro attraverso il raccordo con lo sportello Case Zanardi di supporto al lavoro
- Individuazione di aziende che in base alla responsabilità sociale d'impresa supportino gli empori solidali in particolare nella gestione delle campagne di raccolta
- Sviluppo di reti di soggetti gestori di empori solidali per favorire donazioni aziendali, acquisti cumulativi e partecipazioni a bandi finanziamento

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

Emporio Bologna – Pane e Solidarietà ODV

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91380050376

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Pace Adesso Peace Now

Associazione Nave ODV

Coordinamento Volontariato Lame

Associazione Banco di Solidarietà Bologna ONLUS

A.S.V.O. - Volabo

Civibo-Cucine Popolari

A.U.S.E.R. Bologna

Associazione Il Cerchio dalla Libia a via Libia

Modalità di selezione destinatario sostegno

P.G. n° Avviso pubblico P.G. N.18/2017 prot. Uff. 119/2017

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Nuclei familiari residenti a Bologna in situazione di disagio sociale, economico ed abitativo, anche temporaneo.

Contesto territoriale interessato

Ambito cittadino

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nel 2022 è iniziato il percorso che, con il contributo del privato sociale, porterà ad avere un Emporio Solidale in tutti e 6 i quartieri cittadini. Gli Empori Solidali sono luoghi di relazioni, di accoglienza di famiglie bolognesi in difficoltà economica, abitativa o sociale dove si offre assistenza alimentare. Di questi, 3 sono già state attivati tra il 2014 ed il 2016. A tal fine è stata avviata una collaborazione con i diversi attori presenti sui territori coinvolgendo sia l'Ufficio reti e lavoro di comunità oltre ai Servizi Sociali Territoriali dei singoli Quartieri che le reti del privato sociale insieme al Centro Servizi per il Volontariato di Bologna ed i partner con i quali è già attiva da tempo una collaborazione. Il modello di governance è quello della co-gestione tra Comune di Bologna e privato sociale con l'obiettivo di coordinare al meglio le diverse attività in ambito organizzativo e logistico, quali l'inserimento e la gestione dei nuclei famigliari e l'approvvigionamento dei beni da distribuire. Il tutto al fine di migliorare la qualità delle risposte ai bisogni.

1. Accesso agli Empori solidali di 400 nuclei in stato di bisogno residenti a Bologna
2. Organizzazione di 3 campagne di raccolta di beni di prima necessità che hanno permesso di raccogliere 20 tonnellate di beni
3. Coinvolgimento delle reti di volontariato presenti nei diversi territori per le raccolte di beni di prima necessità presso la GDO con 200 volontari
4. Utilizzo condiviso dei mezzi per la movimentazione delle merci e degli spazi di stoccaggio tra i diversi empori solidali e gli altri partner della rete
5. Scambio di prodotti alimentari in particolare per quelli prossimi alla scadenza nel rispetto della Legge Gadda per 18 tonnellate
6. Reclutamento e formazione di 20 volontari per la gestione ordinaria degli empori solidali
7. Diffusione e sensibilizzazione alle famiglie in carico e alla cittadinanza circa le normative antispreco

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Destinatari diretti:

- nuclei familiari che, nel 2022, hanno avuto accesso alle attività degli Empori Solidali : 400

Destinatari indiretti:

- operatori servizi sociali territoriali: 50

- cittadinanza a contatto, dal 2014, con le attività degli empori solidali (collette alimentari e altre): 3.500 persone

- volontari e operatori degli empori solidali nel 2022: 50

- aziende e cittadini donatori di beni nel 2022: 40

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Nel 2022 tra volontari, operatori degli empori solidali e volontari coinvolti nelle raccolte di beni di prima necessità: 250

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Nel corso del 2022 è stata costituita, assieme ad altri 15 soci fondatori, l'Associazione Empori Solidali Emilia Romagna ODV.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

<https://casezanardibologna.it>
<https://www.facebook.com/casezanardi>
<https://www.facebook.com/EmporiSolidaliBologna>
Canali istituzionali del Comune di Bologna

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

La partecipazione alle attività del progetto è libera previa formazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Tutte le attività sono gratuite

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Il progetto si fonda su una programmazione di dettaglio che prevede un costante aumento delle famiglie assistite in base ai beni di prima necessità disponibili sia tramite donazioni che tramite acquisti a prezzi convenzionati. Le crisi socio-economiche-sanitarie che, dal lontano 2008, si stanno succedendo hanno aumentato in modo esponenziale il numero di persone in stato di bisogno. Questo fa in modo che le richieste di accesso agli Empori Solidali siano in costante aumento, ben al di là delle oggettive possibilità di intervento del progetto.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

L'aspetto che viene più apprezzato è il modello di governance del progetto, ossia, la co-gestione tra Comune di Bologna e privato sociale.

In più la presenza di volontari, formati ad hoc, che contribuiscono alla gestione degli empori solidali, costituisce un'importante valore aggiunto dell'intervento, perché garantisce una risorsa fondamentale: il bene relazionale. Le famiglie entrano in un ambiente accogliente, dove possono fare la spesa, scambiare due parole, sentirsi parte di un tessuto sociale includente.

In ultimo la capacità di fare rete con il tessuto produttivo bolognese che nei momenti di crisi socio-economica non ha mai fatto mancare il proprio contributo sia in termini di donazioni di denaro e di beni di prima necessità che mettendo a disposizione la propria capacità logistica.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Nel 2022 € 36.170,58 dal Comune di Bologna – Dipartimento Welfare e Promozione del Benessere di Comunità

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		45.640,58 *
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		36.170,58
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		0
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		4.700
Circolo ricreativo territoriale FITEI		2.150
Fondazione OVIV Coop Ansaloni		2.500
Donazione da privato		50
Autofinanziamento		70

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

Utilizzo gratuito dei locali nei quali si svolgono le attività di progetto

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		33.846,60*
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		0
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		0
Acquisto beni di prima necessità		17.897,66
Servizi vari		0
Altro (specificare)		13.177,45
<i>Ripristino serranda Emporio Abba</i>		744,20
<i>Acquisto pianale legno Emporio Capodilucca</i>		395,28
<i>Acquisto buoni Carburante ENI</i>		2.557
<i>Acquisto frigoriferi usati per Emporio Capodilucca</i>		1.708
<i>Architetto per progettazione ristrutturazione Emporio Capodilucca</i>		3.954
<i>Pagamento per lavori di manutenzione Emporio Capodilucca</i>		3.172
<i>Quota associativa 2022 Associazione Empori Emilia-Romagna</i>		500
<i>Spese cancelleria</i>		146,97
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		0
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		2.771,49
<i>Spese di assicurazione volontari anche per le collette alimentari</i>		810,26
<i>Commissioni e interessi bancari</i>		42,96
<i>Pulizie Emporio Capodilucca</i>		1.039,44
<i>Spese telefoniche (abbonamento cellulari e rete internet Emporio Capodilucca)</i>		784,94
<i>Imposte e tasse</i>		93,89
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		0
Altro (specificare)		0

* La differenza tra il totale delle entrate ed il totale delle uscite (euro 11.793,98) è programmata per supplire ad un previsto ridimensionamento al ribasso di risorse che ci sarà nel primo semestre del 2023

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Case don Paolo Serra Zanetti

Obiettivi/finalità

- Offrire – per il tramite dei soggetti del Terzo Settore concessionari - alle persone in condizioni o a rischio di esclusione sociale, prive di risorse abitative, l'opportunità di un percorso personalizzato di accoglienza e un supporto per il raggiungimento dell'autonomia;

- Formalizzare una sinergia pubblico-privato sociale al fine di consolidare una rete più efficace ed efficiente nell'ostacolo all'esclusione sociale attraverso la coprogettazione; l'integrazione, la partecipazione e il coordinamento di competenze, esperienze, risorse, idee e persone, valorizzando le specificità operative di ciascuno e le rispettive reti costruite;

- Favorire e/o potenziare l'opportunità di integrazione e connessione tra le specifiche progettazioni favorendo una maggiore integrazione con le opportunità previste dal sistema di welfare della città metropolitana.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒X

nominativo

A.Vo.C, 97783370154
Associazione Villaggio del Fanciullo, 00886071208
Associazione Mondo Donna, (cf. 92041820371)
Associazione Casa delle Donne per non subire violenza, (cf. 92023590372)
Associazione Don Paolo Serra Zanetti, 91258300374
M.I.T. (cf. 92030980376)
A.I.A.S., 80063930376
Il Ventaglio di O.R.A.V., 91282150373
ATCOM Associazione trapiantati di cuore, 91230770371
Idea Famiglia, 80096930376.
Antoniano onlus, 01098680372
Associazione Amici di Piazza Grande onlus, 01797101209
Associazione Agevolando, 91322070375
Fraternità Cristiana – Opera Padre Marella 80016010367

iscritta elenco comunale

SI ☒X

NO ☐

codice fiscale

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

Società coop sociale CIDAS

codice fiscale

00463980383

Solco Dai Crocicchi Società coop sociale

codice fiscale

02124041209

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Settore Politiche Abitative, Acer, Asp Città di Bologna, SST

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n°determinazione dirigenziale n.34/17 Prot. n.173/2017 e successive integrazioni e proroghe determinazione dirigenziale 268285/2023

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☒

Disabili ☒

Immigrati ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☒X

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nel 2009 il CdA dell'Istituzione ha deliberato l'utilizzo del lascito di don Paolo Serra Zanetti a favore di "un intervento sperimentale rivolto a tipologie di persone in condizione di esclusione sociale" denominato Progetto Alloggi di Transizione, intitolato successivamente nel 2020 Case don Paolo Serra Zanetti.

Tale progettazione è stata implementata nel corso degli anni a seguito di percorsi valutativi e ad oggi dispone di n. 68 alloggi, prevalentemente di metratura inferiore ai 30 mq, concessi alle Associazioni in comodato gratuito (tramite Avvisi Pubblici).

Sono complessivamente n.16 le reti di Associazioni che hanno aderito all'esperienza sviluppando progettazioni dedicate a persone in situazione di fragilità seguite attraverso l'attivazione di un supporto socio-educativo e accoglienza temporanea, finalizzate all'accompagnamento delle persone verso il raggiungimento dell'autonomia possibile.

Sono stati curati il monitoraggio e il coordinamento dei progetti in corso di realizzazione dalle reti associative, sulla base delle progettazioni presentate in sede di bando, attraverso la raccolta di reportistica quantitativa e qualitativa, incontri dedicati con le reti associative, incontri di restituzione/cambio alloggi, incontri specifici su tematiche legate alla progettualità.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Le tipologie di ospiti accolti da inizio progetto ad oggi negli alloggi di transizione possono essere così sintetizzate: detenuti in permesso e le loro famiglie, in misure alternative e ex detenuti; donne vittime di violenza di genere; persone richiedenti o titolari di protezione internazionale; nuclei monogenitoriali fragili in particolare donne sole con figli; persone in uscita da condizioni di sfruttamento o tratta, neomaggiorenni in uscita da strutture; adulti fragili in uscita da strutture di accoglienza e senza fissa dimora; persone in carico al DSM; persone LGBT vittime di esclusione sociale o discriminazione; persone disabili; persone che necessitano di cure ospedaliere costanti e di assistenza familiare. Nel 2022 sono state accolte complessivamente 162 persone delle quali 144 adulte e 18 minori.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Le attività e i dati del progetto sono visibili nei siti istituzionali e nei siti delle singole associazioni.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

I cittadini possono rivolgersi ai vari gruppi associativi, ciascuno secondo le proprie modalità.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Le realtà associative presentano maggiori difficoltà nei percorsi di uscita, soprattutto dei nuclei familiari con minori. Chiedono un maggiore coordinamento da parte del Comune anche per sperimentare la presa in carico condivisa.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Altre realtà associative vorrebbero far parte della rete e/o avere l'opportunità di sperimentare al loro interno progetti abitativi.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

Uso gratuito degli immobili attraverso convenzioni sottoscritte con le associazioni

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		
Acquisto beni e materiali		
Servizi vari		
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare)		

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

RETE ZANARDI DI SUPPORTO AL LAVORO

Obiettivi/finalità

La finalità che si intende perseguire è la coprogettazione e la realizzazione di interventi e azioni finalizzati all'inserimento lavorativo di persone in condizione o a rischio di esclusione sociale.

Gli ambiti di progettazione hanno come obiettivo la costruzione di una rete cittadina di soggetti pubblici e privati che favorisca e sviluppi l'assunzione di responsabilità sociale condivisa nel contrasto alla disoccupazione, all'esclusione sociale valorizzando e implementando la progettualità della precedente esperienza di Case Zanardi-Insieme per il lavoro.

Gli obiettivi che si intendono perseguire con il presente progetto sono:

- la creazione di nuove possibilità di inserimento lavorativo attraverso l'informazione, l'orientamento e la consulenza personalizzata per la ricerca di lavoro;
- la formazione mirata, tirocini ed inserimenti lavorativi di persone in condizione o a rischio di esclusione sociale in attività e cantieri di utilità comune;
- la formalizzazione di una sinergia pubblico-privato sociale al fine di consolidare una rete più efficace ed efficiente nell'ostacolo alle povertà e allo spreco;
- l'integrazione, la partecipazione e il coordinamento di competenze, esperienze, risorse, idee e persone, valorizzando le specificità operative di ciascuno e le rispettive reti costruite.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒ ☐ **X**

nominativo

	Codice fiscale	Iscritta
AGEVOLANDO ASSOCIAZIONE NO PROFIT	91322070375	
CIOFS FP/ER	92028510375	si
ASSOCIAZIONE MONDODONNA ONLUS	92041820371	si
ACLI PROVINCIALI DI BOLOGNA	92002550371	si
ANTONIANO ONLUS	01098680372	si
FRATERNITA' CRISTIANA OPERA PADRE MARELLA	80016010367	si
ASSOCIAZIONE PER L'EDUCAZIONE GIOVANILE – A.P.E.ONLUS	1813201207	si
ASSOCIAZIONE PRIMAVERA URBANA		si
COORDINAMENTO ERITREA DEMOCRATICA		
ASSOCIAZIONE SENZA IL BANCO	92026450376	si
	92047910374	si

COORDINAMENTO VOLONTARIATO LAME – C.V.L
ASSOCIAZIONE TERRA VERDE

91160340377	si

iscritta elenco comunale

SI ☐

NO ☐

codice fiscale

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

Soggetto	Codice fiscale
C.S.A.P.S.A COOPERATIVA SOCIALE ONLUS (Capofila)	01202580377
CEFAL EMILIA ROMAGNA SOCIETA' COOPERATIVA	04164640379
OFICINA IMPRESA SOCIALE SRL	03121711208
SOC. COOP. PRIMAVERA URBANA	
ALLNET. ITALIA SPA	00884761206
COOP ALLEANZA 3.0	03503411203
CENTRO SOCIALE LAZZARETTO AUTOGESTITO	
OPEN GROUP cooperativa sociale	02410141200

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

Data inizio 1/01/2022

Data fine 30/06/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

8 persone con interventi di sostegno all'inserimento lavorativo

18 colloqui di orientamento, informazione, ricerca attiva

1 modulo di FIS

Da inizio progetto a giugno 2022 sono stati aperti e sono in funzione tre sportelli presso gli empori di Capo di Lucca, Abba e Beverara 129. I corsi realizzati sono stati 40 con una presenza totale di 394 iscritti. Sono stati avviati 81 tirocini e a conclusione del tirocinio, 13 persone hanno proseguito il lavoro con varie forme contrattuali

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Nel 2022 sono 8 le persone che hanno fruito del progetto. Da inizio progetto le persone che hanno svolto attività di formazione o avvicinamento al lavoro sono state 895 appartenenti alle tipologie cui si rivolge il progetto

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

materiale cartaceo, bacheca presso empori, tramite mail, sito istituzionale, sito del progetto, rapporto diretto con i possibili beneficiari e i possibili invianti attraverso diversi canali comunicativi

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

A parte le attività degli sportelli Zanardi presso gli Empori Solidali che sono anche ad accesso libero, tutte le altre attività richiedono che le persone siano segnalate dai Servizi territoriali o dalle Associazioni partner dei progetti della ex Istituzione. Nel semestre conclusivo del 2022 sono state ultimate le attività del progetto a termine della sperimentazione.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

attività gratuite

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

La fase conclusiva del progetto ha riscontrato difficoltà dovute al calo di entusiasmo e passione relativo alla mancanza di programmazione futura.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto (1)

(importo in Euro)

162.025,00

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		135.658,30
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		133.633,30
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro I partner di progetto hanno messo a disposizione loro sedi e volontari per la realizzazione di alcune attività (corso patente, sportello autoimpresa) e, alcuni, quote di autofinanziamento per un importo pari a € 2.025,00		2.025,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

Comodato d'uso gratuito per i locali nei quali si svolgono le attività di progetto (sportelli, laboratori, corsi); due computer portatili messi a disposizione dal fondo di comunità

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		135.658,30
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		
Acquisto beni e materiali		
Servizi vari		
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare)		

(1) il costo complessivo si riferisce alle 4 annualità del progetto.

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Oltre la strada, Progetto Via Luna (Riduzione del danno) e Progetto Invisibile (Prostituzione indoor)

Obiettivi/finalità

8. Conoscenza del fenomeno
9. Prevenzione sanitaria, sociale e di sicurezza di chi si prostituisce indoor, dei clienti e dei cittadini

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

Associazione M.I.T. - Movimento Identità Trans associazione e Associazione Via Libera

iscritta elenco comunale

SI x ☐

NO ☐

codice fiscale

cf. 92030980376

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Regione Emilia-Romagna, Servizi Sociali Territoriali, ASP Protezioni Internazionali, SPAD, Polizia Municipale, Quartieri, Comune di Bologna, Comune di Zola Predosa, Dipartimento Pari Opportunità, Carabinieri, Polizia di Stato, Gruppo Vulnerabilità e Migranti AUSL Bologna, Servizi sanitari territoriali, Ass. Sokos, Pol. Biavati, Rete enti gestori Oltre la strada, altre Uds regionali e nazionali, Numero Verde nazionale, altre uds del territorio bolognese.

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico x ☐ DD/PRO/2021/18059 N. Repertorio: DD/2021/18001 P.G. N.: 575353/2021

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro X ☐ specificare : persone (uomini, donne e transessuali) adulti e minori, presenti nel territorio bolognese e nel Comune di Zola Predosa che si costituiscono indoor e cittadinanza.

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X e Comune Zola predosa

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno: x Data inizio 28/02/2022 Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il Progetto Via Luna- Riduzione del danno- nello specifico prevede attività di:

- prevenzione, mediazione e riduzione del danno per chi si prostituisce su strada (donne, uomini, transessuali e minori) a Bologna e a Zola Predosa,
 - prevenzione dei rischi che minano la salvaguardia e la tutela della salute e della sicurezza del target e della cittadinanza, anche in rete con i servizi sociali e sanitari metropolitani;
 - promozione delle campagne vaccinali;
 - drop in,
 - counselling per il target,
 - distribuzione gratuita di profilattici e materiali igienici,
 - distribuzione di materiali informativi in lingua su prevenzione e informazione MTS e HIV, COVID-19, su diritti e doveri e servizi disponibili sul territorio,
 - distribuzione di generi di conforto,
 - collegamento con i servizi di uscita da situazioni di tratta e/o sfruttamento sessuale,
 - informazione e sensibilizzazione sul fenomeno, in collaborazione con le azioni poste dal Comune di Bologna,
 - facilitazione all'accesso e alla fruizione delle risorse istituzionali e non presenti sul territorio per bisogni socio-sanitari,
 - collegamento ed eventuali collaborazioni con le forze dell'ordine,
 - costruzione e/o mantenimento di rapporti positivi e buone prassi con realtà associative del territorio che intervengono sul fenomeno con finalità affini per poter integrare il lavoro di monitoraggio e mappatura dello stesso e favorire l'emersione di nuovi bisogni;
 - promozione e sostegno per la formazione di gruppi di auto mutuo aiuto;
- Nel caso di chiusura totale o parziale delle attività economiche e sociali che si potrebbero presentare con inevitabili ripercussioni sul fenomeno della prostituzione soprattutto in strada, possibilità di riorganizzare e ricalibrare la propria attività garantendo il rispetto delle norme in vigore per la tutela della salute delle operatrici e operatori nonché l'assistenza e il supporto alle persone che si prostituiscono anche tramite:
- distribuzione beni di prima necessità,
 - distribuzione di dispositivi per la protezione individuale,
 - workshop tematici,
 - formazione anche mediante strumenti multimediali,
 - sostegno psicologico,
 - consulenze telefoniche,
 - promozione delle campagne vaccinali;

Il Progetto Invisibile nello specifico prevede attività di:

- monitoraggio del fenomeno, rilevazione e analisi dei dati attraverso: l'inserimento sistematico mensile, nella sezione dedicata del sistema informativo regionale, degli elementi informativi estratti dal monitoraggio degli annunci personali riconducibili al fenomeno della prostituzione in appartamento, pubblicati su quotidiani, settimanali, quindicinali o pubblicazioni specializzate e su siti internet; approfondimento e ampliamento della sperimentazione regionale per il monitoraggio e la ricerca di canali di contatto rivolta a donne cinesi coinvolte nei mercati della prostituzione, rivolgendo particolare attenzione al fenomeno dei centri massaggi e al tema della mediazione linguistica cinese nei servizi socio-sanitari,
- contatto indiretto (mediazione informativa) e diretto con il target attraverso: attivazione di azioni di contatto con il target; azioni per il contatto, anche telefonico (almeno 20 telefonate mensili di contatto), con le persone che si prostituiscono o che sono prostitute al chiuso, al fine di fornire informazione sulla tutela sanitaria e sui diritti (anche nell'ottica dell'emersione di situazioni di sfruttamento e riduzione in schiavitù favorendo la connessione con il

sistema della rete regionale del progetto Oltre la Strada),

- azioni di costruzione di reti di intervento a livello locale, finalizzate alla definizione di Osservatori locali sul fenomeno, che abbiano riconoscimento formale (ad esempio avvio di tavoli locali di confronto o inserimento del tema “prostituzione invisibile” all’interno di tavoli già esistenti), in cui coinvolgere e sensibilizzare attori diversamente toccati dal fenomeno, con l’obiettivo dello scambio e della condivisione di informazioni e dati (FFOO, Servizi Sociali, Uffici di mediazione, amministratori di condomini, ecc.).

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Nel 2022 sono stati effettuati una media di 151 contatti mensili e una media di 38 presenze serali durante la mappatura. Le nazionalità delle donne intercettate durante le Unità di strada sono prevalentemente nigeriane, est europee (Romania, Albania e alcune donne ungheresi), peruviane (donne trans) e una piccola parte di donne italiane.

Nell’arco del progetto del 2022 sono stati effettuati 44 accompagnamenti presso i servizi sanitari.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Per l’Associazione MIT sono coinvolti 8 volontari.

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Nel mese di giugno 2022 il Mit ha organizzato il “Sex work fest”, un festival di tre giorni in cui sono stati aperti approfondimenti e dibattiti sul tema del lavoro sessuale, iniziativa rivolta alla cittadinanza bolognese al fine di raggiungere gli obiettivi sopraelencati. Sempre dal mese di giugno è attivo il progetto STAR (centro antidiscriminazione e antiviolenza) che ha allargato il raggio di tutela delle persone che fanno parte della comunità lgbtqiap+, dotando le lavoratrici sessuali di un numero attivo h 24, 7 giorni su 7, da poter contattare in caso di violenze o discriminazioni subite.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell’iniziativa/progetto

Contatti telefonici e utilizzo di instagram, whatsapp e telegram.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

L’accesso al drop-in (sito in Via Polese- Bologna) permette l’accesso allo sportello lgbtqiap+ “Sarah Hegazi”, e quindi la possibilità di ricevere informazioni, l’accesso al sostegno psicologico, alle visite mediche, all’assistenza, la distribuzione di materiale di profilassi, l’orientamento, l’invio e l’accompagnamento ai servizi sociosanitari, oltre che con il nuovo sportello STAR (centro antiviolenza e antidiscriminazione promosso e finanziato dall’unar) la possibilità di accedere ad una casa d’emergenza e a percorsi di inserimento lavorativo.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Le attività proposte alla cittadinanza sono tutte gratuite.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

61.155,50

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

61.155,50

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

10.628,58

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (RER 49.127,00; Comune Zola pedrosa 140.000,00)

50.526,92

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita dal Dipartimento Welfare e promozione del benessere di comunità (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

Personale comunale e furgone in comodato d'uso gratuito.

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

61.155,50

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civili: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Oltre la strada - Grave sfruttamento e tratta degli esseri umani

Obiettivi/finalità

-Conoscenza del fenomeno
-Emergenza di condizioni di grave sfruttamento e/o tratta
-Favorire la fuoriuscita di persone adulte da situazioni di tratta e/o grave sfruttamento -Raggiungimento dell'autonomia per la persona vittima di tratta e/o grave sfruttamento

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒

nominativo

Ass. Casa delle donne per non subire violenza onlus (cf. 92023590372), Ass. Comunità Papa Giovanni XXIII° (cf. 00310810221) e Associazione Mondodonna onlus (cf. 92041820371) e Cooperativa Sociale Società Dolce (cf. 03772490375)

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐ Femmina ☐ Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Dipartimento Pari Opportunità, Regione Emilia-Romagna, Rete regionale progetti Oltre la Strada, Polizia Municipale, Quartieri, Arcidiocesi di Bologna - Caritas Diocesana, ASP Città di Bologna, O.I.M., Questura di Bologna, Carabinieri, Magistratura, Prefettura, ASL, ANCI, Enti di formazione e avviamento a percorsi lavorativi protetti, Sindacati, Centri di volontariato per l'alfabetizzazione alla lingua italiana, Ambasciate, Servizi sociali e sanitari territoriali, Ass. Sokos, Ass Mit, Associazione Vialibera onlus, Rete regionale Casa delle Donne, Case famiglia, Avvocati e legali volontari, Associazione Albero di Cirene onlus, Diversamente, sistema protezione internazionale, palestre, imprese del territorio, cittadinanza, ecc.

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒x

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescent/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro x ☐ specificare Persone (donne, uomini e transessuali, adulte o minori) vittime di tratta e/o grave sfruttamento per fini sessuali, lavorativi, di accattonaggio, microcriminali, ecc.

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

2\Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento\

Intero anno ☐

1/10/2022 Data fine 28/02/2024 \

Una parte dell'anno: Data inizio

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Conoscenza del fenomeno (analisi dati e informazioni, analisi fenomeno, formazione e seminari, produzione e diffusione di materiali)
Emergenza di condizioni di grave sfruttamento e/o tratta (unità di contatto, colloqui di valutazione, lavoro di rete, informative, laboratori, raccordo coi servizi, ecc.)
Favorire la fuoriuscita di persone adulte da situazioni di tratta e/o grave sfruttamento (colloqui di monitoraggio e valutazione del percorso per l'utenza territoriale, dei percorsi di protezione, dei percorsi di ospitalità; inserimento nel progetto; gestione e coordinamento dell'ospitalità nelle strutture protette; attivazioni di percorsi di sostegno emotivo e/o psicologico e accompagnamenti per la salute psicologica; monitoraggio dei percorsi di sostegno psichiatrico, in collaborazione coi servizi sanitari del territorio; accompagnamenti medici; accompagnamenti al servizio di psichiatria; accompagnamenti presso i servizi sanitari; accompagnamenti in Questura per pratiche inerenti la regolarizzazione, udienze in tribunali, accompagnamenti per denuncia, consulenze legali, accompagnamenti in uffici del territorio e ai servizi di area sociale, ospitalità protetta, eventuale rimpatrio volontario assistito, orientamento all'utilizzo dei servizi del territorio)
Raggiungimento dell'autonomia per la persona vittima di tratta e/o grave sfruttamento (alfabetizzazione, orientamento lavorativo, accompagnamenti, supporto per orientamento lavoro e bilancio competenze, corsi di formazione professionale, tirocini formativi, collocamento mirato, inserimenti lavorativi, raccordo coi servizi del territorio in ambito lavorativo, seconda accoglienza, supporto nella ricerca dell'autonomia abitativa).
Stretta collaborazione con i Servizi Sociali di presa in carico dei MSNA (Asp Città di Bologna), con le comunità minori, con le comunità per MSNA aderenti al progetto SAI e FAMI per favorire l'emersione.
Percorsi di valutazione (mediante colloqui) a seguito di segnalazioni.
Consulenza psicologica per alcuni casi.
Realizzazione di focus group.
Realizzazione di giornata di studio on line (webinar).

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone / famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)\

70 persone vittime di grave sfruttamento o tratta; cittadini, operatori

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)\

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Contatto diretto degli operatori. Passaparola. Segnalazione da parte dei servizi, delle forze dell'ordine, del Numero Verde, di altri progetti, ecc. Presentazione del progetto in diverse occasioni in presenza e online, tavoli ad hoc, lavoro di rete coi servizi, social network e web.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte\

Gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.) \

Risultano essere molto forti le difficoltà a trovare soluzioni abitative per le persone in uscita.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)\

**Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/ contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/ Dipartimento **

Costo complessivo del Progetto
(importo in Euro)

464.762,67

ENTRATE DETTAGLIO\

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

464.762,67

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

18.288,31

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (RER 53.279,48; fondi statali DPO 393.194,88)

446.474,36

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

appartamenti, uffici, personale comunale.

Progetti sostenuti

**Terzo settore, Soggetti civici, cittadinanza
anno 2022**

**Settore Innovazione e Semplificazione
amministrativa e cura delle relazioni con il
cittadino**

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Premio Internazionale Daniele Po

Obiettivi/finalità

Il Premio Internazionale Daniele Po, è stato istituito nel 2007 per volontà di Nedda e Fortunato Po, fondatori dell'Associazione Onlus "Le Case degli Angeli di Daniele nel mondo", per onorare la memoria del figlio Daniele; il Premio viene assegnato annualmente, nel mese di Ottobre, a donne particolarmente meritevoli a livello territoriale, nazionale ed internazionale.

Il Comune di Bologna da anni sostiene il Premio Internazionale Daniele Po ospitando in Palazzo d'Accursio la pubblica cerimonia di premiazione della donna o delle donne impegnate, ed erogando un contributo stabilito in € 1.500,00 annuo quale sostegno alla gestione delle attività.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

BANGHERANG APS

iscritta elenco comunale

SI ☐

NO ☒ X (associazione con sede a Cento)

codice fiscale

02073010384

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) X

(Protocollo d'intesa con Città Metropolitana di Bologna, Comune di Bologna, Comune di Pieve di Cento, Associazione "Le Case degli Angeli di Daniele nel Mondo" Onlus, Associazione Bangherang APS - v. delibera di Giunta DG/PRO/2021/103)

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X (Comune di Bologna, Comune di Sala Bolognese e Comune di Pieve di Cento)

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data: inizio marzo 2022

Data fine: ottobre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

L'edizione 2022 del Premio Daniele Po ha premiato Delsha Osman, rifugiata politica curdo siriana, attivista e rappresentante europea del movimento Kongreya Star.

Delsha Osman è stata in Italia dal 13 al 22 ottobre, soggiornando a Pieve di Cento (BO), Bangherang ha curato il coordinamento generale del progetto e nello specifico:

- la logistica e gli spostamenti
- la calendarizzazione, l'organizzazione e la moderazione degli incontri pubblici, in collaborazione e facendo raccordo con gli enti e le amministrazioni locali
- l'organizzazione degli incontri con le scuole
- le attività educative laboratoriali proposte alle classi aderenti
- graphic recording finalizzato ai momenti laboratoriali
- la grafica e la comunicazione
- foto e video.

Eventi pubblici di incontro con la comunità organizzati:

- "Un tè da Strade", incontro multiculturale presso la sede dell'APS Strade, Cento (FE)
 - Anteprima della premiazione ufficiale, evento aperto alla cittadinanza presso Sala Zarri, Cento (FE)
 - Premiazione Ufficiale in Cappella Farnese, Bologna
 - "Il CCRR intervista Delsha Osman", il consiglio comunale dei ragazzi e delle ragazze intervista Delsha Osman durante un evento aperto alla comunità presso "Le Scuole", Pieve di Cento (BO)
 - "I ragazzi/e intervistano Delsha Osman", ragazzi e le ragazze dell' IC Ferri di Sala Bolognese, in collaborazione con la Biblioteca, intervistano Delsha Osman durante un evento aperto alla comunità presso "La Villa", Sala Bolognese (BO)
- Incontri e laboratori a scuola, per un totale di circa 500 ragazzi e ragazze incontrati:
- IC Cavicchi, Pieve di Cento (BO)
 - Liceo Fermi, Bologna
 - IIS Archimede, San Giovanni in Persiceto (BO)
 - IC Ferri, Sala Bolognese (BO)

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Per gli eventi aperti al pubblico: intera cittadinanza

Per i laboratori nelle scuole: complessivamente circa 500 ragazz*

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

n. 4 volontrar* + legale rappresentante Associazione Bangherang

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

//

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Tramite social / siti internet

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Per le iniziative aperte al pubblico erano ad accesso libero

I laboratori sono stati organizzati in collaborazione con gli istituti scolastici coinvolti

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Le attività proposte sono state organizzate a titolo gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

//

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

//

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

1.500,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

1.500,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

Utilizzo di Cappella Farnese per la consegna del Premio

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

1.500,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

AVVISO DIALOGO INTERRELIGIOSO

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

DialoghiAMO Bologna

Obiettivi/finalità

Il progetto ha come obiettivo quello di promuovere la conoscenza e dialogo con le varie fedi che oggi sono presenti a Bologna. Si intende in questo senso organizzare delle attività in cui gli attori principali siano i giovani che si fanno promotori di attività di comunicazione e dialogo inter-religioso.

Nello specifico verrà organizzato

- un percorso tra i luoghi di culto di alcune fedi oggi presenti a Bologna attraverso il Migrantour insieme ai ragazzi/e dell'associazione Next Generation Italy;
- un evento di open mosque in cui sarà possibile per la cittadinanza visitare uno dei centri di culto dei musulmani. L'evento prevederà anche un serie di laboratori e/o presentazioni in cui sarà possibile scoprire di più rispetto a questa fede;
- un convegno insieme alle varie istituzioni della città per fare un'analisi sulla comunità islamica di Bologna ipotizzando future prospettive;

tutte le attività verranno raccontate attraverso l'attività di Radio AltaFrequenza che formerà un piccolo gruppo di giovani che ad ogni evento diventeranno dei "reporter" che raccontano le varie azioni sotto forma di interviste e storytelling che prenderanno poi forma di un podcast e/o live radiofonico

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

CIB - Comunità Islamica di Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 384967/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale X e Centro storico

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:



Data inizio: Ottobre 2022

Data fine: Dicembre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Ad ottobre 2022 è ufficialmente partito il progetto DialoghiAMO Bologna con diversi incontri di programmazione e coordinamento insieme ai partner. A fine ottobre è stata svolta una breve formazione rivolta a ragazzi/e sull'uso degli strumenti digitali di storytelling e reporting. Da queste formazioni sono uscite le figure che hanno poi raccolto le testimonianze durante le altre due attività.

Il 12/11/22 è stato organizzato e condotto il migrantour tra i luoghi di culto di Bologna dagli accompagnatori dell'associazione Next Generation Italy. Il tour riguarda la visita di alcuni luoghi di culto di Bologna in cui i partecipanti non solo vengono accolti dai vari rappresentanti che raccontano le caratteristiche principali del culto, ma hanno la possibilità di comparare anche le diverse caratteristiche architettoniche ed artistiche dei vari luoghi. Al tour hanno preso parte circa 15 partecipanti accompagnati da due operatori dell'associazione next generation italy.

Il 10/12/22 è stato invece organizzato presso la Moschea An-Nur "La Luce" di via Pallavicini 13 l'open mosque, ovvero una giornata in cui la sala di preghiera ha aperto le proprie porte a tutta la cittadinanza per dare la possibilità di conoscere da vicino non solo il culto islamico, ma anche le varie attività culturali che si svolgono.

Sono stati organizzati diversi banchetti, oltre che un ricco buffet per gli ospiti a base di Thè alla menta e ottimi dolci di varie provenienze. È stata inoltre organizzata una mostra di un artista contemporaneo che ha esposto e spiegato i suoi quadri. È stato un bellissimo momento conviviale a cui hanno partecipato Quasi 70 persone composti di famiglie con bambini, anziani, disabili, studenti e lavoratori;

Di seguito il video dell'evento:

https://fb.watch/izX_AanVEs/

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

15 persone hanno partecipato al migrantour

2 persone formate per podcast

20 volontari coinvolti durante all'open mosque in cui hanno partecipato singoli e famiglie

Quasi 70 persone coinvolte durante open mosque, composti di famiglie con bambini, anziani, disabili, studenti e lavoratori;

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

30 volontari coinvolti nel progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Numero di ore impiegate nel progetto: 10

1 migrantour con 15 partecipanti

1 open mosque con circa 70 partecipanti

1 formazione sull'uso degli strumenti digitali di storytelling e reporting – 2 giovani formati

1 video open mosque elaborato e diffuso

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Le attività sono state diffuse attraverso mailing list e social delle varie associazioni

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Il migrantour era ad accesso libero e gratuito ma tramite iscrizione, mentre l'open mosque non prevedeva iscrizione, accesso libero e gratuito

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Sia durante il migrantour che l'open mosque sono stati offerti degli assaggi e buffet a tutti i partecipanti delle varie attività

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Avremmo voluto disporre di maggiori risorse per poter ampliare l'offerta delle attività che abbiamo svolto, come per esempio organizzare un seminario/incontro con la cittadinanza che potesse rappresentare loro un quadro della comunità islamica italiana, con una riflessione particolare sui musulmani di Bologna.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Tutti i partecipanti hanno apprezzato molto le attività, chiedendo di organizzarle con una cadenza maggiore.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

2.612,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

2.612,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

2.084,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

528,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

2.612,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

2.150,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (spese per buffet etnico - piatti/posate/generi alimentari/bibite)

462,00

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

RIFLETTO DIRITTO – La lettura come strumento di promozione dei diritti umani e della valorizzazione delle diversità

Obiettivi/finalità

Il progetto nasce nella convinzione che per la creazione di una comunità fondata sui principi di interculturalità e inclusione sia necessario investire nella crescita educativa di bambini e bambine e promuovere, attraverso modalità dinamiche e ludico-educative adattate all'età dei più piccoli, valori e comportamenti volti a ascoltare, osservare e riflettere sulle differenze.

Le attività del progetto hanno come obiettivo quello di dare a bambin* e adolescenti in fascia di età dai 3 ai 17 anni, luoghi e occasioni di incontro e di relazione in cui promuovere, attraverso la consapevolezza di sé e dell'altro, la riflessione sui limiti e responsabilità proprie e collettive, un percorso di avvicinamento ai diritti umani e avviare lo sviluppo di competenze di cittadinanza attiva fatta di ascolto e dialogo. Rispondendo alle esigenze educative emergenti.

il progetto prevede una serie di attività artistiche, musicali e grafiche, tra cui la lettura animata, laboratori di narrazione con cantastorie, laboratori di illustrazione e incontri con autori e autrici che affrontano il tema dell'inclusione e dell'interculturalità come ricchezza che offrono spunti e strumenti nuovi ai minori coinvolti, rafforzando da un lato lo sviluppo cognitivo del singolo dall'altro le competenze relazionali. L'offerta formativa-educativa rivolta a bambini/e e ragazzi/e si dipana in un percorso che termina con il festival di una giornata "Rifletto diritto", in occasione della Giornata Internazionale dei Diritti Umani. La programmazione prevede il coinvolgimento da un lato di minori divisi per fasce di età in attività ludico-educative e dall'altro della comunità educante, formale e informale, volte a fornire informazioni, competenze e strumenti educativo-didattici per promuovere, attraverso lo strumento della lettura, valori di inclusione, di diversità culturale e di rispetto dei diritti.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

MONDODONNA ONLUS

iscritta elenco comunale (iscritta all'elenco delle libere forme associative del comune di Bologna con numero Archivio 3078 area tematica attività socio sanitarie)

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92041820371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **x** P.G. n° 384967/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie **x**

Adolescenti/Giovani/Famiglie **x**

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni

Intera cittadinanza **x**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza **x** (BiblioNOI, presso il co-housing di Porto15)

Quartiere San Donato - San Vitale **x** (Centro Interculturale Zonarelli)

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio

Settembre 2022

Data fine Dicembre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Percorsi laboratoriali per bambin* in preparazione alla giornata internazionale dei diritti umani:

Si prevede la realizzazione di un calendario di incontri con cadenza settimanale rivolti ai bambini dai 3 ai 10 anni, suddivisi per fasce di età, da realizzare all'interno dello spazio di biblioNOI, piccola biblioteca tematica di prossimità, ospitata presso il Cohousing Sociale Porto15, costituita da un catalogo di oltre 200 libri e testi illustrati interamente dedicati ai temi dell'antidiscriminazione, interculturalità e alla promozione delle pari opportunità e valorizzazione delle differenze. I giovanissimi partecipanti verranno introdotti al tema dei diritti umani, assumendo gradualmente piena consapevolezza dei propri e altrui diritti, riconoscendo e accogliendo le differenze culturali, linguistiche, di genere attraverso n.5 proposte laboratoriali.

Nello specifico si propongono:

- Letture animate scelte tra gli albi della biblioteca al termine dei quali i bambini e le bambine vengono condotti all'elaborazione delle tematiche oggetto dell'incontro attraverso laboratori artistici-espressivi ed altre attività manuali.
- Laboratori di cantastorie in cui i bambini e bambine vengono stimolati da parole e disegni riferite ai temi dell'incontro, vengono accompagnati da attività coinvolgenti capaci di stimolare la curiosità, alla costruzione collettiva di filastrocche, poesie e anche canzoni come buona palestra di cooperazione.
- Laboratori di narrazione animata tramite tecniche teatrali che prevedono il diretto coinvolgimento dei partecipanti, rendendoli protagonisti attivi della narrazione e della prosecuzione della stessa in base ad una riflessione individuale e collettiva.

Qualora non fosse possibile svolgere attività in presenza, il team della biblioteca inclusiva biblioNOI ha ampiamente sperimentato video letture e video iniziative di intrattenimento ludico laboratoriale con bambini molto piccoli di età e, nel caso metterà a disposizione del progetto la propria esperienza nella rimodulazione dei laboratori didattici di lettura animata in modalità da remoto.

Incontri laboratoriali per adolescenti in preparazione alla giornata internazionale dei diritti umani

Si terranno n.2 incontri per ragazzi e ragazze di 11-13 anni e n.1 incontro per adolescenti dai 14 ai 17 anni sempre all'interno dello spazio co-gestito di biblioNOI. Attraverso questi incontri si cerca di sviluppare nei partecipanti la sensazione di sentire collettivo, assicurando loro le conoscenze, le competenze e le capacità necessarie per contribuire allo sviluppo del benessere della società nella quale vivono. Questo significa creare laboratori e spazi relazionali attraverso cui valorizzare le competenze dei giovani, attivare un lavoro di empowerment e sviluppo delle life skills all'interno di un approccio di comunità, come la capacità di pensare criticamente, di distinguere la realtà dei fatti dalle opinioni, di esprimere le proprie idee, di porsi domande, di non fermarsi all'apparenza e di promuovere una cittadinanza attiva e pro-attiva. Contestualmente, infatti, si rende necessario promuovere la valorizzazione di culture diverse e la loro compartecipazione alla realizzazione di una comunità inclusiva che preveda una convivenza civile, il diritto alla cittadinanza, la narrazione e il rispetto delle identità diverse altrui.

Si propongono incontri con autori/autrici, scrittori/scrittrici e illustratori/illustratrici in cui a partire da spunti tematici e anche brani di libri, canzoni, poesie, e immagini si avviano percorsi di narrazione condivisa che spaziano tra le arti espressive. In questo modo i ragazzi e le ragazze avranno la possibilità di scoprire come tradurre la realtà che li circonda in immagini, racconti e canzoni direttamente

dagli esperti e le esperte del settore.

Qualora non fosse possibile svolgere attività in presenza, il team di biblioNOI metterà a disposizione del progetto la propria esperienza nella rimodulazione degli incontri in modalità da remoto.

Festival “Rifletto Diritto” in occasione della Giornata Mondiale dei Diritti Umani (10 dicembre)

Il Festival si svolge durante la Giornata Mondiale dei Diritti Umani, il 10 dicembre e offre un ricco programma rivolto sia ai minori delle diverse fasce di età sia ai membri della comunità educante, formale (insegnanti, educatori, animatori...) sia informali (genitori, nonni, baby-sitter, cittadini...).

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Bambin* e adolescenti; cittadini; professionist* del settore educativo

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

/

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Ciclo di laboratori rivolti a bambini e bambine: locandina creata ad hoc diffusa sui canali associativi della biblioteca e di BIBLIOnoi e dalla rete di realtà con cui biblionoi e associazioni collaborano

Comunicazione relativa alla giornata del Festival: diffusione attraverso le modalità sopra citate e sui canali social del Centro Zonarelli che ha ospitato l'evento (locandina web e flyer cartaceo diffuso in scuole biblioteche etc)

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

l'accesso alle attività proposte all'interno dell'evento era possibile con prenotazione, contattando la segreteria organizzativa tramite mail o telefonicamente)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

le attività proposte erano completamente gratuite

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Restano da sviluppare i laboratori nella fascia 13-17 adolescenti attraverso una comunicazione e una diffusione mirata, approfondendo le modalità di coinvolgimento per suscitare l'interesse nei potenziali partecipanti

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Il progetto ha permesso a Biblionoi di rafforzare ulteriormente la fidelizzazione delle famiglie che già conoscevano e frequentavano la Biblioteca e di allargare il bacino di utenza. Le famiglie si sono dimostrate soddisfatte delle attività proposte e i bambini e le bambine hanno partecipato ai laboratori con entusiasmo

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

3.919,70

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

3.919,70

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

3.124,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

795,50

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO*(importi in euro)***Importo****TOTALE USCITE**

3.919,70

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

coordinamento:
838,00
responsabile
comunicazione:
803,03
segreteria
organizzative:
273,60

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

134,67

Servizi vari

Altro (specificare)

esperti laboratori
810,00
relatori convegni
910,40
produzione
comunicazione
150,00**Spese Indirette**

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

“DiVento di Vento: Educare all’umanità e all’identità raccontando percorsi di migrazione e processi di trasformazione civico-sociale in chiave interculturale”

Obiettivi/finalità

Il progetto si pone il fine di valorizzare la permanenza dell’incontro, la conoscenza e il rispetto dei diritti umani, con particolare riferimento al contrasto di tutte le forme di discriminazione. La lettura e le arti performative, così come proposte di formazione informale, si fanno valorizzatrici di momenti di inclusione e di opportunità di innovazione educativa, contribuendo così a immaginare nuovi scenari di futuro e partecipazione civica possibile.

In linea generale si mira a incrementare il senso di comprensione di inclusione e di lotta alle discriminazioni con un’ottica intersezionale attraverso la realizzazione di azioni positive sul territorio.

OBIETTIVI SPECIFICI

- promuovere occasioni di incontro e conoscenza reciproca tra persone di diverse provenienze culturali, geografiche e generazionali;
- promuovere e moltiplicare le opportunità di incontro, scambio e dialogo interculturale;
- promuovere iniziative di educazione e partecipazione di bambine/i, adolescenti e giovani, in contesti scolastici ed extra-scolastici, su temi civici e interculturali.
- aumentare la conoscenza e la consapevolezza relativa alle dinamiche di oppressione e discriminazione di alcune minoranze e di quanto queste siano collegate tra loro

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

TOTEMLAB APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91429350373

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

/

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 384967/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio: Da settembre 2022

Data fine: A dicembre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

1) TotemLab APS

- Bussole: laboratori di storytelling di comunità: 2 incontri rivolti a 4 gruppi tra scuole e adulti: leggere e scrivere per stimolare il confronto, lo scambio e l'ascolto reciproco per strutturare un nuovo racconto di sé e della città.

La narrazione rappresenta il modo in cui le persone si relazionano con il mondo, cercando di dare senso alle cose e alle vicende della propria vita. Nello specifico è una forma di organizzazione dell'esperienza ed è finalizzata alla condivisione del ricordo con la collettività. In un periodo storico in cui, per diverse ragioni, si vive un lento ma inesorabile sbriciolamento e allontanamento dei legami sociali si rende necessario riprendere la narrazione di comunità in quanto strumento in grado di costruire significati comuni e per creare ponti tra le persone anche molto diverse tra loro. A partire da un testo o un racconto si faranno emergere esperienze personali, le percezioni, le aspettative e le opinioni dei partecipanti sul vissuto collettivo all'interno della città. Il/la facilitatrice convoglia tale materiale e l'energia collettiva nella creazione di un contesto creativo che riformula la realtà in una storia comune: i pensieri si riflettono sul sé in relazione allo spazio e il tempo di vita e diventano parte di un processo di componimento scritto

- Sguardi - Sketching fotografico di educazione all'immagine: 2 incontri rivolti a 4 gruppi tra scuole e adulti. La fotografia è una formula narrativo-interpretativa che trae ispirazione dalle emozioni di chi la fa. Il laboratorio di sketching fotografico vuole essere uno spazio condiviso in cui si incoraggia la pratica collettiva per potersi confrontare e dialogare con altri partecipanti.

Agli incontri in aula, qualora reso possibile dalla situazione della pandemia, si alternano brevi passeggiate urbane alla riscoperta collettiva di un quartiere o di un'area della città, sfruttando gli input letterari del laboratorio di storytelling.

2) Italia Vietnam - Ponte tra Culture

- Il cantastorie vietnamita: 4 incontri rivolti a classi della scuola primaria. Si presenta il contesto del Vietnam per poi aprirsi a una narrazione drammatizzata con ausilio di musica e costumi che racconta una fiaba vietnamita. La fiaba scelta ha un corrispettivo analogo europeo, il che permette di attivare un confronto sugli stereotipi.

A seguito del laboratorio i bambini possono costruire una lanterna e lasciarsi avvolgere dalle suggestioni ricevute durante la narrazione per scrivere una propria storia in un cui la lanterna sia protagonista. La lanterna per la cultura vietnamita è profondamente associata al calendario lunare:

la luna piena è fortemente significativa per la tradizione buddhista e dunque la luce della lanterna è metafora del circolarità degli eventi scanditi dalle fasi lunari.

3) Associazione Interculturale Universo

- Pod cast di approfondimento delle dinamiche di vita delle famiglie miste: costruzione di pod cast a testimonianza delle esperienze dirette per narrare, facilitare e trasformare le difficoltà.

La famiglia "mista" è un fenomeno sociale che accompagna l'immigrazione, si caratterizza per l'appartenenza dei partner a gruppi culturali diversi. Obiettivo principale del percorso di approfondimento che si propone è quello di offrire spunti critici che permettano di cogliere i molteplici fattori (individuali, interpersonali e sociali) coinvolti in questa tipologia familiare complessa, allo scopo di superare la visione dell'unione mista come realtà irrimediabilmente problematica e allo stesso tempo di individuare nuovi punti e spunti di riferimento utili alla risoluzione o alla trasformazione delle difficoltà.

Tramite la strutturazione di interviste, si creano opportunità di scambio e di dialogo in materia educativa, relazionale e conviviale sia al proprio interno nei confronti dei membri della famiglia che all'esterno nei confronti della comunità locale.

4) Burattinificio Mangiafoco

- Proiezione del corto "La Maggior Parte" e dibattito sulla migrazione.

"La Maggior Parte" nasce come performance per burattini a guanto e narratore scritta da Nader Ghazvinizadeh e Margherita Cennamo in cui la migrazione viene trattata come una dimensione storica ed esistenziale, legata al caso. Nel teatro della migrazione tutti i ruoli sono intercambiabili:

il migrante, lo scafista, il doganiere. Non è vero che gli uomini sono tutti uguali, ma è vero che a tutti il caso può riservare una parte differente nella propria storia.

Il teatro di figura è una pratica antichissima e si caratterizza dall'unicità di creare rappresentazioni a misura d'uomo: nei burattini c'è potenza e c'è quella che Tolkien chiama la sospensione momentanea dell'incredulità, ovvero la scelta di eliminare per un tempo determinato l'illusione. Nei burattini si soffia la vita e per un po' permettiamo loro di vivere la nostra esperienza umana, esorcizzandola, trasformando così l'entropia, la perdita e la morte in azioni e scelte di cambiamento positivo.

La proiezione è seguita da due interventi: uno da parte della burattinaia, in cui si parla del lavoro di messa in scena (dal teatro di figura alla messa in scena cinematografica); l'altro da parte di un esperto, che tratta del lavoro drammaturgico e del tema stesso del cortometraggio, la migrazione: che cos'è, come viene narrata, immaginata, rappresentata. La proiezione si rivolge bene sia a bambini dagli otto anni in su così come a ragazzi o adulti.

5) Status Equo

- Workshop sull'intersezionalità: 1 Laboratorio interattivo dedicato ad operatori, attiviste, volontarie,

che ha l'obiettivo di progettare insieme soluzioni che favoriscano un approccio intersezionale nelle azioni che contrastano disparità e discriminazioni di ogni tipo.

L'incontro comprende una prima lezione frontale sul tema dell'intersezionalità, di come questo argomento si è evoluto e si evolve nel tempo, si presenteranno relative buone pratiche e idee su come ogni partecipante possa adeguarle ed applicarle all'interno delle attività dell'associazione o ente in cui è coinvolto.

Si prosegue poi con un workshop in una modalità proattiva: chi vi partecipa ha la possibilità di confronto e condivisione di idee, buone pratiche e concetti per co-costruire insieme progetti futuri

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- 2 classi 4A e 4B Scuole Romagnoli IC11 - Primaria – 48 alunni
- 5 classi 3E, 3F, 3G, 5E e 5F Scuole Federzoni IC5 - Primaria – 115 alunni
- Docenti delle classi coinvolte – 14 docenti
- Famiglie miste coinvolte nella redazione dei podcast – 10 coppie
- Operatori e specialisti nel contrasto alle discriminazioni – 15 partecipanti

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

16 volontari coinvolti nel progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Numero ore impiegate per l'iniziativa/progetto: 390 ore

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Le proposte laboratoriali rivolte alle scuole sono state presentate alle docenti delle varie classi e alla dirigenza affinché potessero essere accolte.

L'impossibilità di coinvolgere scuole secondarie di I e II grado, a causa di una programmazione già definita e poco elastica nel poter accogliere un nuovo progetto, ha portato il team di coordinamento ad aumentare il coinvolgimento delle classi primarie.

I laboratori effettuati nelle scuole, una volta autorizzati, sono stati presentati sui canali social delle associazioni, mantenendo saldo il principio di non divulgazione di immagini identificative dei minori coinvolti.

La comunicazione mirata a coinvolgere i cittadini, esperti del settore, nella partecipazione al workshop sull'Intersezione è stata promossa tramite canali social (Fb) e con una diffusione concertata in sinergia con il Centro Interculturale Zonarelli, cui tre associazioni su cinque di questo progetto, fanno parte.

L'adesione del consenso delle famiglie miste alla registrazione di pod cast di supporto alla vita quotidiana è stata ottenuta con il lavoro di rete e di contatti delle Associazioni partner e con il supporto della Dott.ssa Claire Lajus, Pedagogista iscritta all'Albo dei Consulenti di Pedagogia familiare, scolastica e giuridica AINSPEd e Referente del Gruppo Territoriale dell'Associazione Italiana Famiglie e Coppie Miste (AIFCOM) di Bologna che informalmente si è prestata a collaborare fornendo supporto logistico senza nessun tipo di coinvolgimento operativo/gestionale/economico

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)
Per le scuole coinvolte la partecipazione è avvenuta a seguito dell'adesione espressa formalmente da parte delle insegnanti via e-mail alla referente di progetto.

Per la partecipazione al workshop sull'intersezione la partecipazione è avvenuta inviando un modulo di conferma all'associazione StatusEquo referente di tale attività. Il link al modulo era presente nella comunicazione/pubblicizzazione sia via e-mail che sui canali social.

La partecipazione ai pod cast è stata concordata direttamente dall'Associazione Interculturale Universo, referente di tale attività, con i nuclei interessati ed è stata gestita nel totale rispetto della privacy di tali individui.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

La proposta progettuale è stata presentata come totalmente gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Tra le più grosse difficoltà rilevate va menzionato il fatto che non è mai arrivata risposta alla richiesta scritta di versamento dell'anticipo del contributo come espressamente previsto da bando. Questo ha reso molto faticoso per le nostre piccole realtà anticipare le somme necessarie

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Il gradimento delle attività è stato espresso da tutti i partecipanti a tutte le attività ed è stato molto alto

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

5.290,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

5.290,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

4.232,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

1.058,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

5.290,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

3.527,43

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

500,40

Acquisto materiali specifici per i laboratori

944,16

Servizi vari

Altro (grafica, promozioni social, stampe, catering)

318,01

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

CD Bologna: Cultura e tutela dei diritti - comunicare e diffondere lo Sportello Antidiscriminazioni a Bologna

Obiettivi/finalità

La proposta progettuale si inserisce all'interno dell'ambito di intervento sui diritti, legalità e contrasto ad ogni forma

di discriminazione e ha come obiettivo generale quello di promuovere la conoscenza, il rispetto e la tutela dei diritti umani, con particolare riferimento al contrasto di tutte le forme di razzismo e di discriminazione. Il progetto intende promuovere occasioni di incontro tra persone di diverse provenienze culturali, geografiche e generazionali e la collaborazione dell'associazionismo migrante ed interculturale per lo sviluppo di forme di comunicazione efficaci sull'accesso al servizio dello Sportello Antidiscriminazioni del Comune di Bologna (SPAD)

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Interculturale Universo aps

iscritta elenco comunale (iscritto all'elenco delle Libere Forme Associative del Comune di Bologna, con numero archivio:1375, area tematica: Impegno Civile – Tutela e promozione dei Diritti Umani)

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91210740378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **x** P.G. n° 384967/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza **x**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno **x** ("treno" del Quartiere Barca, Via Niccolò Tommaseo.)

Quartiere Navile **x** (Casa del Mondo, Via Antonio di Vincenzo, 18 a/b; Centro Polisportivo Pizzoli, Via Zanardi 228)

Quartiere Porto-Saragozza **x** (presso Associazione Interculturale Universo, Piazza XX Settembre; Officina Area Meeting DUMBO, Via Camillo Casarini 19; Istituto di Istruzione Superiore "Crescenzi - Pacinotti - Sirani", Via Saragozza 9..)

Quartiere San Donato - San Vitale **x** (Casa di Quartiere Pilastro, Via Dino Campana, 4.; Casa di Quartiere Graf, Piazza Spadolini, 3; Centro Interculturale Zonarelli)

Quartiere Santo Stefano ☐ **x** (Biblioteca Cabral, Via San Mamolo, 24)

Quartiere Savena **x** (Villa Salus, Via Malvezza, 2/2; Casa del Gufo, Via Luigi Longo, 10.)

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio

agosto 2022

Data fine dicembre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

SPAD Mobile: l'iniziativa si è svolta nei mesi di ottobre, novembre, dicembre 2022 creando momenti di scambio e condivisione delle attività dello SPAD tramite dei presidi informativi presieduti da operatrici/operatori SPAD con il supporto di mediatori, volontari e tirocinanti dell'Associazione Interculturale Universo aps.

L'iniziativa è cominciata con la richiesta di ospitalità del Punto Informativo alle differenti realtà individuate presso i vari quartieri Bolognesi. L'obiettivo era di presidiare tutti i sei quartieri almeno con un paio di date. Il contatto iniziale è avvenuto tramite email e chiamata telefonica a cura dei tirocinanti universitari in formazione presso l'associazione interculturale universo aps.

In concomitanza a questo lavoro di rete e ricerca di luoghi dove presidiare con il Punto informativo, abbiamo richiesto agli operatori ed operatrici formati per lo SPAD la loro disponibilità alla partecipazione itinerante allo SPAD Mobile con la calendarizzazione e condivisione delle disponibilità su google drive.

Abbiamo poi, creato un gruppo whatsapp 'Operatori SPAD Mobile' per le comunicazioni in tempi brevi e reali. Agli operatori/operatori SPAD era disponibile un questionario di valutazione per raccogliere feedback sull'andamento dei presidi. (https://docs.google.com/forms/d/1HfDCBMpF5X7LVR1-0n135KBm_qvdMqs3trabY4Zj-VI/edit).

La partecipazione itinerante allo SPAD Mobile prevedeva una campagna informativa di sensibilizzazione, promozione e diffusione dello SPAD sul territorio con almeno due presidi di 4 ore ciascuno, per quartiere presso alcuni luoghi strategici (Case di Quartiere, centri aggregativi e giovanili, biblioteche, ecc...). Alcuni quartieri hanno specificatamente richiesto di ospitarci per più di due presidi

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Operatrici/tori SPAD Strumenti di comunicazione interna dello SPAD ; cittadinanza di Bologna

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

25

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

I luoghi che hanno ospitato il presidio informativo SPAD Mobile, hanno precisamente richiesto la possibilità di avere più sportelli di ascolto distribuiti nel territorio.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

SPAD Mobile: Contatto diretto via email ai referenti dei luoghi identificati nei diversi quartieri bolognesi, per ospitare la postazione informativa.
Successivamente all'approvazione del presidio, abbiamo creato il calendario delle presenze con le date e i luoghi con relativo orario presso i vari quartieri e condiviso dei post su Facebook, Instagram e la newsletter.
Video Pillole: La partecipazione alle attività è avvenuta previa contatto diretto con le persone coinvolte nella realizzazione del video via mail, via messaggi e/o telefonate.
Rassegna interculturale: L'evento è stato previsto come momento di incontro su invito, quindi la partecipazione poteva avvenire previa registrazione

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

SPAD MOBILE: accesso libero e gratuito per tutta la cittadinanza.
Video pillole: la partecipazione alle attività non era aperta alla cittadinanza.

Rassegna Interculturale:
partecipazione all'evento è stata possibile solo previa registrazione al seguente link:
https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe8C0Jnc_CeA2ueTwGSK_YGp_cOyeR3Uem96Y9AYdNwYBwZ9w/viewform?vc=0&c=0&w=1&flr=0.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

SPAD Mobile: l'attività era gratuita per la cittadinanza mentre per gli operatori, operatrici dello SPAD e mediatori coinvolti nei presidi informativi, era previsto un rimborso economico per ogni presenza effettiva. Per i volontari delle associazioni impegnati nella logistica, era previsto il rimborso delle spese di trasporto.
Video pillole: Le attività hanno avuto carattere di gratuità per le persone coinvolte come intervistati nella realizzazione del video. Per la realizzazione del video in termini di pianificazione, ripresa, editing e post-produzione sono stati sostenuti i costi dichiarati in fase di progettazione. Rassegna interculturale presso lo Zonarelli: l'evento ha avuto carattere di gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Lo SPAD si è rivelato ancora un'idea fresca e nuova tra molti cittadini e settori del Comune di Bologna. Lavorando in stretta collaborazione con l'amministrazione comunale per le comunicazioni verso esterni al progetto non sempre facilita la calendarizzazione

delle attività previste entro le scadenze ufficiali programmabili.
Tanti passaggi tra email, autorizzazioni e uffici competenti, presentano le attività progettuali approvate come estranee e isolate ad alcuni cittadini attivi e spesso chi non è familiare con la burocrazia perde concentrazione e stimolo nel volontariato sociale.
Coinvolgendo la disponibilità di tante aps e considerando le dinamiche interne di ciascuna, la programmazione delle presenze nei presidi non era immediato. Attivare tanti canali di comunicazioni pur essendo utilissimo per raggiungere facilmente chi si è reso disponibile, può allo stesso tempo risultare insistente.
Lo SPAD comporta tantissima capacità di interazione intersettoriale continua con l'intera cittadinanza e l'amministrazione pubblica nella sua integrità perciò, molti volontari non condividono le scelte di valorizzazione delle prestazioni intellettuali da chi non è funzionario della pubblica amministrazione. C'è

molta richiesta di discutere; sull'argomento.

Nella realizzazione delle video pillole e della rassegna interculturale non son state rilevate particolari criticità.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Grandi interessi nelle attività dello SPAD espresso dai più giovani che hanno dimostrato

di conoscere molto poco la sua esistenza. I luoghi che hanno ospitato il presidio informativo SPAD Mobile, hanno precisamente richiesto la possibilità di avere più sportelli di ascolto distribuiti nel territorio.

Chi ha preso parte alle attività di ripresa ha condiviso feedback positivi sulla possibilità di partecipare alla realizzazione del video, che è stata vista come un'occasione di conoscenza e confronto con altre persone che operano nello SPAD.

La maggioranza dei/delle partecipanti all'evento ha condiviso feedback molto positivi. Si è venuto a creare infatti un momento di condivisione di gruppo, dove il singolo partecipante poteva avere un suo spazio di riflessione e allo stesso tempo pensarsi e percepirsi come membro di un gruppo più ampio.

Eventi e momenti di riflessione come questi sono di sicuro aiuto alla creazione e rafforzamento del team dello SPAD, in un'ottica di piena partecipazione e coinvolgimento di tutte e tutti.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€7.014,67

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€7.014,67

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€5560

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€1.454,67

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€7.014,67

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€5.400,42

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€386,67

Servizi vari

€200

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€606,64

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

€195,94

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

€225

Altro (specificare)

AVVISO PARI OPPORTUNITÀ

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

STEAM TEAM COLLABORARE PER INNOVARE

Obiettivi/finalità

Promozione della crescita personale, sociale e relazionale di preadolescenti e adolescenti, secondo un approccio multidisciplinare con un focus dedicato a scienza e tecnologie, attraverso laboratori, incontri informativi, attività di peer education e per il potenziamento scolastico.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

iscritta elenco comunale

SI ☐

NO ☒ iscritta al RUNTS

codice fiscale

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

C.S.A.P.S.A. Due - Centro Studi Analisi di Psicologia e Sociologia Applicate

codice fiscale

03078531203

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° DD/PRO/2022/11620

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani X

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro X specificare Donne

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio

settembre 2022

Data fine dicembre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Istituto Comprensivo 13 Bologna

Ragazze iscritte: 14

Data inizio: 9 novembre 2022 dalle 14.30 alle 17.00

Macro Area Tematica: Realizzare un artefatto che miri a un'alta sostenibilità ambientale

Contestualizzazione: Come poter recuperare i dispositivi elettronici della scuola destinati allo smaltimento.

Area Strumentale: Programmazione app e gaming, Elettronica e automazione, Progettazione, modellazione e stampa 3D, Videomaking e grafica

Fase: ideazione

● Istituto Comprensivo 21 Bologna

Ragazze iscritte: 14

Data inizio: 8 novembre 2022 dalle 14.30 alle 17.00

Macro Area Tematica: Realizzare un artefatto che migliori il benessere scolastico e le relazioni durante e dopo le lezioni

Contestualizzazione: Creare un artefatto che utilizzi gli strumenti della scuola in modo creativo e originale, possibilmente anche riutilizzabile da altri nella scuola

Area Strumentale: Programmazione app e gaming, Elettronica e automazione, Progettazione, modellazione e stampa 3D, Videomaking e grafica

Fase: ideazione

● ISART Arcangeli

Ragazze iscritte: 23

Data inizio: 14 novembre 2022 dalle 14.30 alle 17.30

Macro Area Tematica: Realizzare un artefatto che migliori il benessere scolastico e le relazioni durante e dopo le lezioni

Contestualizzazione: in via di definizione insieme alle ragazze

Area Strumentale: Elettronica e automazione, Progettazione, modellazione e stampa 3D, Realtà virtuale e realtà aumentata, Videomaking e grafica

Fase: ideazione

● Liceo Classico Marco Minghetti,

Ragazze iscritte: 24

Data inizio: 15 novembre 2022 dalle 15.00 alle 17.30

Macro Area Tematica: Realizzare un artefatto che valorizzi e/o riqualifichi un'area/edificio/percorso del territorio limitrofo

Contestualizzazione: in via di definizione insieme alle ragazze

Area Strumentale: Elettronica e automazione, Progettazione, modellazione e stampa 3D, Realtà virtuale e realtà aumentata

Fase: ideazione

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

85 ragazze con Girls Code it Better (58 secondarie di II Grado- 28 Secondarie di I grado). Sono state incluse nel progetto le ragazze delle scuole secondarie di I grado:

● Istituto Comprensivo 13, Bologna

● Istituto Comprensivo 21, Bologna

Scuole secondarie di II grado:

● ISART Arcangeli, Bologna

● Liceo Classico Marco Minghetti, Bologna

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

-

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

-

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

I Club Girls Code it Better sono stati presentati a settembre attraverso due eventi Online, le scuole si sono attivate pubblicando l'informazione e una locandina attraverso i canali istituzionali.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Le ragazze si sono candidate spontaneamente e nelle scuole secondarie di II grado il progetto è riconosciuto come PCTO.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

L'iniziativa è totalmente gratuita per le ragazze.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

La numerosità dei progetti introdotti nelle scuole ha penalizzato il numero di candidature delle ragazze.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento il progetto è in fase iniziale e non abbiamo altro feedback oltre alla rilevazione della partecipazione che è molto positiva.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 4.349,54

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 4349,54

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 4349,54

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€. 2747,54

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (progettazione)

€. 1602

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Dalla parte delle bambine – Staffette partigiane

Obiettivi/finalità

Il progetto ha voluto stimolare attraverso l'immersione emotiva nelle storie narrate per immagini e il "fare", riflessioni volte a costruire una grammatica dell'affettività per una cultura che vada nella direzione di una parità di genere e di una decostruzione degli stereotipi di genere. I principali obiettivi sono stati: l'avvio di una riflessione sull'identità a partire dalla scoperta dei propri desideri e delle proprie emozioni, attivando percorsi pedagogici che favoriscano un approccio alla socialità senza il condizionamento di stereotipi pregressi; l'offerta di una pluralità di rappresentazione di modelli per stimolare riflessioni che vanno nella direzione di una valorizzazione delle differenze come risorsa, e per la costruzione della propria identità nel rispetto di sé e dell'altro; la promozione della lettura attraverso il linguaggio delle immagini per stimolare lo sviluppo di uno sguardo critico e per la formazione di una grammatica visiva; la familiarizzazione e l'approfondimento del linguaggio delle narrazioni visive d'autore attraverso l'esperienza del "fare", utilizzando il linguaggio artistico - creativo del fumetto e del disegno come strumento per poter raccontare storie, e anche raccontare sé stessi.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☐

nominativo

CANICOLA Associazione culturale - APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

02605121207

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

Errore. Il segnalibro non è definito. Errore. Il segnalibro non è definito.

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐
Femmina ☐
Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Fanno parte della rete del progetto Staffette partigiane - 5° edizione:

>Regione Emilia – Romagna
>Comune di Calderara di Reno (BO)
>ARCI Bologna
>Collettivo Franco

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° DD/PRO/2022/11620

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie X

Adolescenti/Giovani/Famiglie X

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano X Zona Irnerio

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio: maggio 2022

Data fine: dicembre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il percorso **Staffette partigiane – 5° edizione** fa parte del progetto più ampio *Dalla parte delle bambine* che ha avuto inizio nel 2022 e proseguirà nel 2023. Questo primo periodo, compreso tra maggio 2022 e dicembre 2022 ha visto la realizzazione del progetto nelle sue fasi iniziali (FASE 1 e FASE 2). Nel 2023 si completerà il percorso previsto nella FASE 2 e si realizzerà la FASE finale 3. Di seguito vengono descritte le 3 fasi nel dettaglio:

FASE 1 > CO-PROGETTAZIONE e COORDINAMENTO tra i partner coinvolti nel progetto (maggio 2022/dicembre 2022); studio e reperimento della documentazione necessaria e organizzazione dei materiali storico/documentaristici impiegati nella fase 2 (dicembre 2022/marzo 2023).

Creazione dell'immagine coordinata della 5° edizione ad opera dell'artista e grafico Federico Manzone.

FASE 2 > CICLO di LABORATORI composto da 3 incontri da 2 ore circa l'uno per gruppo classe. Si svolgono in presenza presso l'I.C. di riferimento.

1. incontro teorico: promozione alla lettura e alfabetizzazione al linguaggio del fumetto con proiezioni di immagini e documentari;

2. incontro pratico: stesura delle tavole a fumetti a partire dalla biografia delle staffette;

3. incontro pratico: produzione ed elaborazione grafica dei manifesti/bandiere per la mostra/installazione in un luogo pubblico.

FASE 3 > POSTPRODUZIONE dei manifesti/bandiere che saranno esposti nell'EVENTO FINALE, la mostra/installazione presso il Parco pubblico della Montagnola (in via di definizione) delle bandiere in grande formato con stampa degli elaborati prodotti dai/dalle partecipanti in occasione della celebrazione dell'anniversario della Resistenza (locale e/o nazionale).

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

50

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

1

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

L'iniziativa progettuale è stata comunicata e diffusa attraverso i canali appositamente predisposti dell'Ufficio pari opportunità e dell'associazione Canicola e durante la partecipazione all'evento "Cosa abbiamo in Comune 2022".

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

La scuola ha aderito al progetto mediante richiesta di interessamento alla partecipazione presso l'Ufficio pari opportunità.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Il percorso è interamente gratuito per l'istituto comprensivo coinvolto.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Ad oggi non sono state riscontrate criticità nella gestione del progetto.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Il progetto, consolidato e riconoscibile nel territorio dal 2017, continua a riscuotere feedback positivi dai partecipanti direttamente coinvolti, dai docenti coinvolti, dai partner che confermano l'adesione e il sostegno alla progettualità in essere e dalla cittadinanza che può diventare spettatore di un progetto che si manifesta visivamente in un luogo pubblico.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

14.800,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 1.200,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

€ 9.400,00

Regione Emilia-Romagna, Comune di Calderara di Reno, Arci Bologna

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 4.200,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 6.400,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

0

Acquisto beni e materiali

€ 300,00

Servizi vari

0

Altro (specificare) Grafica e comunicazione

€ 2.200,00

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€ 2.200,00

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

€ 700,00

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

0

Altro (specificare) >affitto sede operativa >consulenze professionisti

€ 3.000,00

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

ALLA PARI! Educazione alla parità di genere oltre ogni stereotipo

Obiettivi/finalità

Il progetto si inserisce all'interno delle attività didattiche nelle scuole e più precisamente azioni che mirano alla promozione e alla diffusione di una cultura che non discrimina e che è attenta a riconoscere e contrastare la violenza in tutte le sue forme, favorendo nelle giovani generazioni lo sviluppo di un pensiero critico che li aiuti a riflettere sul legame tra stereotipi e violenza di genere. Il progetto è nato dalla convinzione che per la creazione di una comunità rispettosa e inclusiva di tutte le differenze sia necessario investire nella crescita educativa dei giovani promuovendo, attraverso modalità dinamiche e ludico-educative, valori e comportamenti volti a riconoscere e riflettere sulle discriminazioni di genere. Specialmente in un contesto culturale ancora prevalentemente patriarcale si rende necessario educare al rispetto del sesso femminile e combattere gli stereotipi sociali e culturali da cui anche le giovani generazioni sono pervase. Oltre alla famiglia, è la scuola, il luogo in cui i minori cominciano a mettere in pratica e replicare le relazioni e i comportamenti osservati. Il linguaggio, le immagini, le espressioni quotidiane diffuse nella nostra società li accompagnano sin da giovanissimi, condizionandone le vite e determinano le scelte per il futuro. È dunque importante che l'ambiente scolastico non connoti attività e giochi in base al genere. Il progetto offre ai giovani fra i 9 e i 17 anni, un'opportunità in cui far emergere, mettere in discussione e decostruire gli stereotipi culturali acquisiti al fine di instaurare una nuova relazione con il proprio e l'altrui corpo, con le proprie e le altrui scelte, con i propri e gli altrui sentimenti e in generale con il concetto di maschile e il femminile. L'obiettivo è quello di prevenire le discriminazioni generate dagli stereotipi e quindi minare le basi del fenomeno della violenza di genere. Lo svolgimento delle attività in ambito scolastico è particolarmente rilevante poiché è il contesto in cui studenti/esse passano la maggior parte del loro tempo, è spazio vivo di relazione tra pari.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

MONDODONNA ONLUS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92041820371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° DD/PRO/2022/11620

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini e bambine X

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro X Destinatari indiretti: destinatarie/i indiretti delle attività laboratoriali sono da intendersi anche le maestre e i maestri delle classi che hanno scelto i percorsi laboratoriali del progetto Alla Pari e le famiglie di bambini e delle bambine delle otto classi destinatari/e delle attività, nonché le comunità scolastiche delle scuole Don Bosco, Giovanni XXIII, XXI Aprile e Longhena.

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio

ottobre 2022

Data fine dicembre 2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nella prima fase di progetto, nei mesi tra ottobre e dicembre le attività svolte sono state:

- coordinamento delle azioni in collaborazione con la referente per il Comune di Bologna del progetto;
- riunioni dedicate a ciascuna scuola con i maestri e le maestre al fine di illustrare nel dettaglio i percorsi laboratoriali da svolgersi, conoscere le composizioni dei gruppi classe per calibrare le attività e calendarizzare gli interventi tenendo conto degli impegni delle singole classi;
- tenendo conto delle indicazioni delle maestre e maestri, impostazione del lavoro da svolgere nei 4 incontri previsti dal percorso laboratoriale del progetto. Si è condiviso, sia con il gruppo che si occupa dei temi delle differenze di genere e del rispetto sia con la socia di MondoDonna, artista e illustratrice, Elena Baboni il lavoro creativo e di riflessione che ha avuto come esito finale un libro che può essere aggiornato in itinere anche dopo la fine dell'attività laboratoriale.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

In questa prima fase di progetto destinatarie e destinatari sono state/i maestri e maestre delle scuole elementari cittadine che hanno scelto il percorso laboratoriale del progetto ALLA PARI! Educazione alla parità oltre ogni stereotipo.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

-

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

-

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

L'accesso alle attività è avvenuto attraverso la scelta delle docenti e dei docenti delle scuole elementari di Bologna, avvenuta durante la giornata di Open Day organizzata dal Comune di Bologna.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

-

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Le attività sono sostenute dal finanziamento comunale e pertanto sono a titolo gratuito per le/i destinatarie/i.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Ad oggi non sono state riscontrate criticità particolari.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Ad oggi il feedback avuto dalle maestre e dai maestri coinvolti nella fase di programmazione è stato molto positivo, c'è molta attesa e molte aspettative relativamente al lavoro che si svilupperà nelle singole classi sui temi delle differenze e del rispetto.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 2.704,37

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 2.704,37

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 2.225,76

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 478,61

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 2.704,37

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 2.240,73

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€ 463,64

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Rocket Girls – Storie di ragazze che hanno alzato la voce (I mestieri della musica)

Obiettivi/finalità

Le donne nella storia della musica non sono poche, sono poche quelle di cui ci si ricorda. Una manciata di nomi di solito, artiste che hanno scalato montagne e compiuto vere e proprie rivoluzioni. Accanto a loro però hanno combattuto eserciti le cui storie premono per essere raccontate. Il nostro viaggio da qui, dal desiderio di offrire visibilità a diverse protagoniste della musica che la storia ha a lungo dimenticato. Lo faremo in compagnia di artiste e professioniste che ci offriranno punti di vista appassionati e mai banali, trait d'union tra la quotidianità di ieri e quella di oggi: al centro le stesse battaglie, pubbliche e private, che da sempre caratterizzano la vita di ogni donna. Insieme ad alcune professioniste dell'industria musicale del nostro territorio esploreremo quella che può essere una strada ancora accidentata per un'artista, tra ricerca di legittimazione e bisogno di essere rappresentate. occheremo temi come tempo, maternità, disparità di genere, in un cammino che oscilla avanti verso quell'inclusività conquistata a fatica, a cominciare dal linguaggio, e di nuovo pericolosamente indietro in quell'isolamento che la pandemia ha ripresentato a molte professioniste. Grazie anche a realtà germogliate di recente come Equaly – community composta da lavoratrici del settore – ci siamo rese conto dell'esigenza del raggiungimento della parità di genere all'interno dell'industria musicale italiana. Abbiamo quindi collaborato alla prima raccolta dati di genere nel settore. A coordinarla, la prof.ssa del SAE Institute di Milano Alessandra Micalizzi, che ha intervistato oltre quaranta professioniste e professionisti del settore artistico, manageriale e tecnico. I risultati dello studio "Women in Music" si sono rivelati tutt'altro che incoraggianti. Nella classifica concernente il 2019 non compaiono donne nella top ten e le incisioni complessive registrano il 92% di brani maschili. Le artiste costituiscono il 21,7% del totale, le compositrici il 12,5%, le producer il 2,6%. Numeri inequivocabili, che attestano come nel mondo dell'industria musicale il soffitto di cristallo sia ancora immune da una sia pur piccola incrinatura: siamo purtroppo ancora lontani da una situazione di parità e reciprocità tra i generi. E non è un fatto solo italiano. Anche a livello globale i numeri confermano questo gap e con esso la necessità di affrontarlo e di lavorare per colmarlo. Non arriva al 3% il numero di donne che produce; le cantanti professioniste sono sotto il 30% rispetto al panorama musicale di oggi; nell'industria discografica c'è spazio per le donne, ma fino a un certo punto e solo in certi ruoli; le autrici di musica e testi, almeno in Italia, sono meno del 10%. Una nuova integrazione fotografa la classifica FIMI (Federazione Industria Musicale Italiana) degli album più venduti nel nostro paese nel 2021: su cento posizioni, quelle ricoperte da artiste o da band con almeno una donna nella propria formazione sono solo quattordici, sia italiane sia internazionali. Altri dati arrivano dalla ricerca Musica e Gender Equality realizzata Spotify in collaborazione con la piattaforma Growth from Knowledge. L'indagine conferma un divario di genere nel settore sia per il 2021, ma anche per gli anni precedenti. Sostanzialmente la ricerca ci dice che negli anni dal 2018 al 2021, le artiste rappresentano rispettivamente il 14%, 14%, 11% e 11% all'interno delle prime cento posizioni. Parlando di autrici, Italia Music Lab – organizzazione nata nel 2021 per supportare giovani music creator italiane – racconta che le autrici iscritte alle società di gestione collettiva dei diritti d'autore in Europa sono solo il 16% del totale.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

SPOSTAMENTI APS

iscritta elenco comunale

SI

NO ☐ X

codice fiscale

91385990378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Patto per la Lettura – Settore Biblioteche e Welfare Culturale
Città della Musica UNESCO – Settore Cultura e Creatività
MAMbo – Museo D'Arte Moderna – Settore Musei Civici Bologna
Neu Radio/Baumhaus
Libreria Trame

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° DD/PRO/2022/11620

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie X

Adolescenti/Giovani X

Anziani X

Disabili X

Immigrati X

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro X specificare Genitori , Donne

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza **X** eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio

ottobre 2022

Data fine maggio 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Partendo dai dati raccolti nella prima edizione della rassegna e con l'urgenza di continuare a raccoglierne per comprendere l'origine di questa evidente disparità e tentare di arginarla, abbiamo lavorato a un ciclo di appuntamenti dedicato alle lavoratrici dell'industria musicale: produttrici, foniche, ingegnere del suono, ma anche giornaliste, compositrici per teatro, cinema e videogame, arrangiatrici. Un viaggio con l'obiettivo di incoraggiare a spingersi oltre le etichette e a considerare la musica composta, raccontata e prodotta dalle donne non un genere a sé, ma una narrazione ricca e sfaccettata quanto quella maschile. Lo abbiamo fatto cercando di indagare il nostro territorio e confermando la rete che siamo riusciti a creare nella scorsa edizione di Rocket Girls. Un ciclo di incontri-racconto in diretta streaming sulle frequenze di Neu Radio e disponibile in podcast sui nostri canali alla fine di ogni appuntamento. Ad anticipare l'ospite della puntata, un'intervista di approfondimento sulle pratiche di lettura a cura del Patto per La Lettura, sezione Voci del verbo Leggere. A seguire, sulle stesse pagine, una raccolta di materiali resta sempre a disposizione per la consultazione. I libri oggetto di ogni incontro erano disponibili al prestito presso le biblioteche cittadine, al prestito digitale su EmiLib/MedialibraryOnline e in vendita presso Libreria Trame Bologna.

Ci siamo inoltre avvalse della collaborazione di Bologna Città della Musica UNESCO.

<https://cittadellamusica.comune.bologna.it/events/rocket-girls-2023-340b5e>

E di Work Wide Women, un gruppo di professioniste che lavora a fianco delle aziende supportandole in ambito Diversity, Equity and Inclusion.

<https://workwidewomen.com/2023/02/06/rocket-girls-2023>

PROGRAMMA

• Giovedì 26 gennaio R.Y.F. – theater music composer. Leggi l'intervista a R.Y.F Francesca

Morello e ascolta la puntata

• Giovedì 16 febbraio Ascari – composer di musiche per cinema e videogames. Leggi

l'intervista a Ascari e ascolta la puntata

• Giovedì 23 febbraio Chiara Raggi – produttrice e direttrice artistica. Leggi l'intervista a

Chiara Raggi e ascolta la puntata.

• Giovedì 9 marzo Silvia Olivieri – publishing program manager e podcaster

• Giovedì 23 marzo Carlotta Sisti – giornalista musicale e dj

• Giovedì 6 aprile Valeria Sgarella – saggista e giornalista radiofonica

• Giovedì 20 aprile Katia Giampaolo – manager e ceo

• Giovedì 4 maggio Antonia Peressoni – responsabile ufficio stampa, promozione e comunicazione, un evento in collaborazione con Equaly previsto presso la sala conferenze di Bologna Città delle Musica UNESCO in Sala Musica di Salaborsa. A seguire ci sposteremo al Gallery16 per la presentazione del libro di Alessandra Micalizzi Women In Creative Industries, live e dj set. Un evento in collaborazione con Work Wide Women a ingresso libero.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

una media 10/15 persone in presenza a ogni incontro-racconto negli spazi del MAMbo + una media

di 130 persone collegate a episodio (con punte di 200) in streaming su Neu Radio + una media di 100 download mensili podcast su Neu Radio, MixCloud, Sreaker, Deezer, Spotify, Google Podcast, IHeartRadio, Podcast Addict, Podchaser, JioSaavn. Quasi 1200 utenti seguono la pagina facebook Rocket Girls – Storie di ragazze che hanno alzato la voce.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

15

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Ogni appuntamento è trasmesso online tramite Neu Radio e divulgato poi attraverso podcast disponibili su diverse piattaforme di streaming: Neu Radio, MixCloud, Sreaker, Deezer, Spotify, Google Podcast, IHeartRadio, Podcast Addict, Podchaser, JioSaavn. L'intera rassegna è stata pubblicizzata tramite stampa offline e online. Fondamentale il supporto dei partner dell'iniziativa attraverso i propri canali social e newsletter.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

La partecipazione al progetto è stata estesa all'intera cittadinanza e non ha previsto costi a carico dei partecipanti. Incontri-racconto gratuiti accessibili a tutte. Ingresso libero in presenza in spazio pubblico senza obbligo di prenotazione ogni due giovedì del mese dalle 17.30 negli spazi del MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

-

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Ogni persona coinvolta nella rassegna si è dichiarata soddisfatta e ansiosa di ripetere l'esperienza. Ci siamo infatti rese conto di quante artiste, musiciste, addette ai lavori, quante voci siano ancora in attesa di essere ascoltate e legittimate sul campo. Legate al nostro territorio e non solo.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

3.000 (prima tranche)

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		3.000
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		3.000
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		3.000
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		800
Acquisto beni e materiali		
Contributi ospiti rassegna + contributo operatrice lab didattici		1.180
Altro (specificare) Donazione Neu Radio		400
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		300
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		320
Altro (specificare)		

**CENTRI ANTIVIOLENZA
CASE RIFUGIO
CENTRO PER UOMINI MALTRATTANTI**

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

ATTIVITA' DI GESTIONE DEL CENTRO ANTIVIOLENZA E DELLE CASE RIFUGIO

Obiettivi/finalità

Contrastare ogni forma di violenza di genere e promuovere attività legate al cambiamento culturale, alla sensibilizzazione e prevenzione del fenomeno della violenza su donne e bambine/i attraverso l'attività di accoglienza e l'ospitalità di donne maltrattate o che hanno subito violenza su tre livelli: ospitalità in pronta accoglienza, ospitalità in seconda accoglienza, anche ad alta intensità educativa e il livello della consulenza, ascolto e sostegno.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒x

nominativo

Casa delle donne per non subire violenza

iscritta elenco comunale

SI ☒x

NO ☐

codice fiscale

C.F.92023590372

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Settori comunali (Settore Innovazione e Semplificazione Amministrativa e Cura delle Relazioni con il Cittadino, Servizi sociali), Enti, Istituti scolastici

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐ ☒ Associazione iscritta all'elenco regionale dei CAV

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐ ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐ ☒

Anziani ☐ ☒

Disabili ☐ ☒

Immigrati ☐ ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐ ☒

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ ☒ specificare _____ donne _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno

☐ x

Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Le **attività di accoglienza diretta** non esauriscono l'offerta di servizi e sostegni da parte di Casa delle donne che costantemente progetta e sostiene servizi indispensabili ai percorsi di uscita dalla violenza quali per esempio servizi specialistici di supporto alla genitorialità, sostegno psicologico, formazione e orientamento al lavoro. Tutti i servizi non hanno subito interruzioni ed hanno continuato a progettare e rimodulare le attività con le donne accolte, avvalendosi di tutti gli strumenti messi a disposizione.

Inoltre, sin dal 1990 Casa delle donne offre ospitalità presso Case rifugio ad indirizzo segreto alle donne che ne fanno richiesta. Il settore ospitalità di Casa delle donne comprende tre tipologie di ospitalità in protezione per donne con o senza minori: **ospitalità in pronta accoglienza** (emergenza Save e Riuscire); **ospitalità programmata in Casa Rifugio** tra cui quella ad alta valenza educativa in Casa Proseguire; **ospitalità in autonomia presso Alloggi di transizione**. Le ospiti sono donne italiane e migranti che, a causa della violenza subita prevalentemente in ambito familiare, chiedono protezione e sostegno rivolgendosi direttamente alla Casa delle donne o ad un altro soggetto della rete territoriale. Il settore dispone complessivamente di 62 posti: 17 nelle Case d'Emergenza, 21 in Casa Rifugio, 6 in Casa Proseguire, 16/18 posti negli Alloggi di Transizione. Si accede all'ospitalità in pronta accoglienza, con reperibilità h. 24, su richiesta della Rete: Pronto Intervento Sociale, ASP Città di Bologna e servizi territoriali dell'area metropolitana. L'indirizzo è segreto ma conosciuto dalla rete dei servizi. I tempi di ospitalità, in convivenza, vanno da 1 a 2 mesi. Nel 2022 Casa Save e Casa Riuscire hanno ospitato 50 donne e 54 bambine/i; le Case rifugio 18 donne e 13 minori e gli Alloggi di transizione 11 donne e 2 minori.

Tutte le strutture, sempre attive nel corso dell'anno, hanno continuato ad accogliere le donne ospiti e i loro figli e figlie garantendo loro uno spazio domestico sicuro, salubre, condiviso e progettato secondo le esigenze di tutte e tutti. Infatti, seppur ininterrotta l'ospitalità presso le Case ad indirizzo segreto, queste strutture sono state oggetto di un ripensamento degli spazi per garantire la sicurezza delle ospiti, l'isolamento preventivo in attesa di tamponi per i nuovi ingressi, le attività scolastiche a distanza e tutto quanto si è reso necessario nel protrarsi dell'emergenza sanitaria, oltre al consueto sostegno garantito sui beni di prima necessità e di cura della persona. A tutte le donne accolte da Casa delle donne vengono garantiti servizi specialistici ivi compresi quelli di mediazione culturale quando necessario, la copertura delle spese di trasporto per assicurare a tutte sicurezza e protezione oltre che opportunità formative e di autonomia. Utilizzo del contributo del Fondo statale - 2022

Casa delle donne per non subire violenza ha la sua sede legale e il Centro antiviolenza pubblico presso due appartamenti siti nel centro di Bologna. .

Per tutte le ospiti e per i/le minori, Casa delle donne, oltre che con la presenza quotidiana di operatrici ed educatrici esperte, provvede al benessere e ai bisogni primari di tutte le ospiti e dei loro figli e figlie: dai prodotti di cura per sé e per la casa, al vestiario di emergenza e intimo, farmaci, taxi e titoli di viaggio. Di frequente si fa ricorso ad un servizio professionale di mediazione linguistica.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Nel corso del 2022 il Centro antiviolenza, attivo 7 giorni su 7 e h24 per le richieste in emergenza, ha accolto e sostenuto il percorso di uscita dalla violenza di 879 donne: 263 in percorso dall'anno

precedente e 616 che per la prima volta hanno contattato Casa delle donne a causa della violenza subita. Di queste ultime, 357 erano madri. Sono 14.774 le donne che, dal 1990-91 al 31 dicembre 2022, hanno contattato Casa delle donne a causa della violenza subita.
Le case rifugio e alloggi complessivamente 148 persone tra donne e minori.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

<https://www.casadonne.it/>

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero e tramite prenotazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

497.026,49

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		497.026,49
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		64.200,00
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (Contributi Accordo metropolitano 76252,35; Contributi Accordo metropolitano 5x1000 48.000,00; Contributi DPO/RER CR- 187249,8; Contributi DPO/RER C.A 62192,85; fondi straordinari a CAV da Regione per emergenza COVID-19 59131,49)		432.826,49
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		224.930,00
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		
Acquisto beni e materiali		
Servizi vari		
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro - Spese di affitto dei locali (es. adibiti a Uffici, Sportelli, CAV e Case rifugio)		24.511

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

ATTIVITA' DI GESTIONE DEL CENTRO ANTIVIOLENZA E DELLE CASE RIFUGIO

Obiettivi/finalità

Contrastare ogni forma di violenza di genere e promuove attività legate al cambiamento culturale, alla sensibilizzazione e prevenzione del fenomeno della violenza su donne e bambine/i attraverso l'attività di accoglienza e l'ospitalità di donne maltrattate o che hanno subito violenza su tre livelli: ospitalità in pronta accoglienza, ospitalità in seconda accoglienza, anche ad alta intensità educativa e il livello della consulenza, ascolto e sostegno.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒ X

nominativo

Associazione MondoDonna Onlus (<https://www.mondodonna-onlus.it/chiamata-chiamata>)

iscritta elenco comunale

SI ☒ X

NO ☐

codice fiscale

CF 92041820371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Settori comunali (Settore Innovazione e Semplificazione Amministrativa e Cura delle Relazioni con il Cittadino, Servizi sociali), Enti, Istituti scolastici

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐ ☒ Associazione iscritta all'elenco regionale dei CAV

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐ ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐ ☒

Anziani ☐ ☒

Disabili ☐ ☒

Immigrati ☐ ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐ ☒

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare DONNE

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno

☐ X

Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

I fondi erogati al Cav CHIAMA chiAMA dell'associazione MondoDonna Onlus, attraverso il Comune di Bologna, sono stati utilizzati per garantire continuità alle attività del Centro antiviolenza in termini di copertura dei costi del personale interno ed esterno; acquisto di materiali d'uso e copertura dei costi di funzionamento. In particolare, le risorse trasferite hanno sostenuto parte del lavoro delle operatrici antiviolenza e delle psicologhe psicoterapeute che seguono le donne nei percorsi di sostegno psicologico; hanno coperto i costi di funzionamento della sede di CHIAMA chiAMA e parte dei costi di comunicazione e dei materiali di uso corrente del Centro Antiviolenza.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

N. 550 richiedenti asilo e titolari di protezione internazionale (uomini, donne e minori) sono stati accolti nelle strutture di accoglienza dell'Associazione e usufruito di servizi di ospitalità, orientamento, informazione, sostegno psicologico e legale. Complessivamente, 322 minori accolti nelle varie strutture hanno beneficiato di forme di sostegno e supporto e di servizi educativi, di cura e di tutela, del sostegno scolastico e dell'accompagnamento verso l'integrazione in attività extra-scolastiche. Nell'arco del 2022, n. 417 minori hanno usufruito di assistenza domiciliare e di servizi di pronto intervento sociale. Il Centro Antiviolenza di MondoDonna ha fornito servizi antiviolenza (ascolto, accoglienza, assistenza e consulenza) a n.363 donne vittime di violenza che sono state supportate nell'attivazione di percorsi di sostegno, autonomia e affrancamento dalla situazione di violenza. Poco meno di n.100 donne sole o donne con minori hanno beneficiato dei servizi di accoglienza residenziale e accompagnamento all'autonomia nelle comunità di accoglienza per gestanti e madri con bambino gestite dall'Associazione. Circa n.200 beneficiari tra cui donne, minori e famiglie hanno beneficiato delle attività dei progetti trasversali a tutte le aree di intervento dell'Associazione tra cui: attività ludico-ricreative, educative ed artistiche rivolte a minori, attività di riqualificazione e formazione professionale, attività di informazione e formazione sul tema dell'educazione dei minori e del supporto alla genitorialità, attività di promozione alla lettura, attività di presa in carico psicologica transculturale.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

<https://www.mondodonna-onlus.it/chiama-chiama/>

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)
accesso libero, tramite prenotazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

113.092,45

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

113.092,45

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

46.200

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (Contributi Accordo metropolitano 21062,9; Contributi DPO/RER C.A 45829,55)

66.892,45

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 107.884,26

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

79.450,18

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

7.199,76

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

3.492,86

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto) affitto annuale +casa rifugio

24.000,00

Altro (specificare) Spese di affitto dei locali (es. adibiti a Uffici, Sportelli, CAV e Case rifugio)

12.000,00

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

ATTIVITA' DI GESTIONE DEL CENTRO ANTIVIOLENZA

Obiettivi/finalità

L'obiettivo dell'Associazione è quello di contrastare ogni forma di violenza di genere, promuovere attività sul territorio finalizzate a favorire il cambiamento culturale e sensibilizzare la comunità nella conoscenza e prevenzione del fenomeno della violenza sulle donne e sui bambini.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒x

nominativo

Associazione SOS Donna Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☐

NO ☒x

codice fiscale

Codice Fiscale 92025460376

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Settori comunali (Settore Innovazione e Semplificazione Amministrativa e Cura delle Relazioni con il Cittadino, Servizi sociali), Enti, Istituti scolastici

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐ ☒ Associazione iscritta all'elenco regionale dei CAV

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐ ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐ ☒

Anziani ☐ ☒

Disabili ☐ ☒

Immigrati ☐ ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐ ☒

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare donne

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno

☐ x

Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Le attività proprie dell'Associazione sono di ascolto, accoglienza e supporto per le donne vittime di violenza, italiane e straniere, allo scopo di aiutarle ad intraprendere un percorso di uscita dalla violenza medesima. L'ambito territoriale prevalente delle attività del CAV è cittadino e metropolitano. Attraverso il primo contatto telefonico si prospettano alle donne incontri e colloqui individuali in presenza presso la sede per un rapporto efficace ed empatico, costruire una relazione di fiducia, supportando le donne nell'acquisizione della consapevolezza necessaria per uscire dalla loro dolorosa situazione. I colloqui si svolgono presso la sede dell'Associazione, nel rispetto della privacy, con la presenza di due operatrici appositamente formate. I servizi di consulenza psicologica e legale sono a cura di 1 psicologa e di due legali, socie di SOS. L'associazione si avvale anche di altra psicologa in convenzione. Tutte con adeguata competenza specifica. Il contatto con l'Associazione può avvenire via telefono, email, sito, facebook, 1522, e può concretizzarsi per la quasi totalità in accoglienza, mentre in alcuni casi si risponde alla richiesta di informazioni specifiche sui temi di cui ci occupiamo. E' attivo un servizio di orientamento e consulenza relativa alle modalità di reperimento di opportunità occupazionali. Inoltre l'Associazione fornisce il necessario supporto alle donne che abbiano i requisiti per accedere sia al Reddito di Libertà sia ai contributi previsti dalla DGR 1726/2020 (contributo economico a sostegno delle spese sostenute nell'ambito del percorso personalizzato di uscita dalla violenza per il raggiungimento dell'autonomia abitativa). L'associazione accompagna le donne e le sostiene nella ricerca dell'autonomia. Nel 2022 le operatrici hanno partecipato ai corsi di formazione e supervisione in ottemperanza a quanto previsto dalla DGR 586/2018, relativa all'iscrizione di SOS Donna nell'elenco regionale dei Centri Antiviolenza. La formazione/supervisione si è svolta sia da remoto, tramite piattaforma ZOOM, sia in presenza; i corsi hanno accresciuto le competenze e i saperi specifici delle socie che si sono potute confrontare anche su casi specifici sotto l'attenta guida di una supervisor. La partecipazione attenta ai corsi è stata importantissima anche per accrescere le sinergie necessarie fra tutte le socie, nell'affrontare i casi e trovare le soluzioni più idonee per aiutare le donne.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

DONNE CHE SI SONO RIVOLTE AL CENTRO ANNO 2022									
Contatti N.	Donne accolte	Tipo di violenza*		Nazionalità		Richieste		Lavoro	
301	67	Fisica	39	Italiane	50	Consulenza Legale	35	Occupate	16
		Sessuale	16					Disoccupate	7
		Economica	28	Straniere	16			Pensionate	2
		Psicologica	58			Consulenza psicologica	17	Invalide	2
				Totale	66			Studentesse	3
						Informazioni	210	Casalinghe	1
								Disoccupate a causa della violenza	4

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

https://www.sosdonna.org/index.php/content/view/q1e16cc6bs

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero e tramite prenotazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

43.476,27

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

43.476,27

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

17.500,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (Contributi DPO/RER C.A.)

25.976,27

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

50.886,66

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

277,40

Acquisto beni e materiali

1794,95

Servizi vari (spese manutenz, assicuraz e spe condominiali)

4585,04

Altro (specificare)utenze, spese cond, ass, tassa rifiuti

3.233,95

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. contrib ragg autonomia, contributi erogati, costi formaz in presenza, quote ass versate, spese amministrative e licenze)

5.344,39

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare) fondo sostegno donne, fondo spese legali, assi psicologica minori, documentazione e attività promozionali

15.000

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

ATTIVITA' DI GESTIONE DEL CENTRO ANTIVIOLENZA

Obiettivi/finalità

Le finalità dell'Associazione sono: la conservazione e valorizzazione della memoria storica delle donne, la promozione e la collaborazione a progetti storico-culturali ed educativi, in rete con altri archivi, musei istituzioni universitarie, fondazioni del territorio bolognese e di livello nazionale/internazionale; la difesa dei diritti di tutte le donne con il progetto "Sportello Donna e Famiglia" avviato anni fa grazie al sostegno dell'amministrazione provinciale, con lo scopo di informare e fornire consulenza legale specializzata in 29 comuni dell'area metropolitana.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒x

nominativo

UDI - Unione Donne in Italia

iscritta elenco comunale

SI ☒x

NO ☐

codice fiscale

80081750376

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Settori comunali (Settore Innovazione e Semplificazione Amministrativa e Cura delle Relazioni con il Cittadino, Servizi sociali), Enti, Istituti scolastici

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐ associazione iscritta all'elenco regionale Centri antiviolenza

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☒

Disabili ☒

Immigrati ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☒

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare donne

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno

☐ x

Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Difesa dei diritti di tutte le donne con il progetto "Sportello Donna e Famiglia" avviato anni fa grazie al sostegno dell'amministrazione provinciale, con lo scopo di informare e fornire consulenza legale specializzata in 29 comuni dell'area metropolitana. Questo progetto garantisce da sempre un concreto aiuto alle donne vittime di violenza, spesso in difficoltà nel trovare un valido supporto a cui rivolgersi. Presso le nostre sedi di Bologna e San Giovanni Persiceto sono inoltre attivi punti di ascolto. Attivati tirocini e counselling, il centro è stato impegnato nel gruppo per la messa a punto di linee guida per l'inserimento lavorativo di donne che escono dalla violenza la cui sperimentazione è avviata nel 2023. Importante novità è stata l'attivazione da parte delle operatrici del Cav di richieste di contributi economici tramite la cooperazione con la rete dei servizi sociali territoriali per il reddito di libertà istituito nel 2021. Importante anche la collaborazione con la Fondazione Vittime di reati operante in Emilia per fornire aiuti economici. Proseguite nel 2022, le supervisioni con la psicologa; nato anche il nuovo gruppo mutuo aiuto "La Fenice" per donne che hanno subito violenza. Avviati i servizi CLD, con le donne, mirato a percorsi di recupero per donne che agiscono violenza e che sono state condannate.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

le donne accolte nel 2022 sono state 226 di cui 136 quelle che hanno subito violenza, solo 2 di queste hanno usufruito delle case rifugio in casi estremi.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

<https://www.udibologna.it/>

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero, tramite prenotazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

40.802,22

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

20.100,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (Contributi DPO/RER C.A)

euro 20.702,22

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

euro 20.702,22

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

euro 17.476,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

euro 536,68

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto) affitto struttura

euro 619,89 al mese
+ costi condominiali
(tot. 6.720 annuo)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

ATTIVITA' DI GESTIONE DEL CENTRO PER UOMINI MALTRATTANTI (CUAV)

Obiettivi/finalità

Il Centro, gestito dall'associazione Senza Violenza, ha come scopo quello di affrontare la questione della violenza contro donne, bambini e bambine, a partire da un approccio incentrato su un'assunzione di responsabilità maschile, a tal fine il Centro promuove, attraverso percorsi di sostegno rivolti a uomini autori di violenza domestica e/o di genere, secondo il linguaggio della Convenzione di Istanbul, percorsi che hanno l'obiettivo di salvaguardare la vita e l'incolumità di donne, bambini e bambine e di far cessare l'uso della violenza, chiedendo conto di ciò agli autori di violenza.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒ X

nominativo

ASSOCIAZIONE SENZA VIOLENZA

iscritta elenco comunale

SI ☒ x

NO ☐

codice fiscale

codice fiscale 91362160375

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Settori comunali (Settore Innovazione e Semplificazione Amministrativa e Cura delle Relazioni con il Cittadino, Servizi sociali)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☒

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☒

Disabili ☒

Immigrati ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare uomini

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno

☐ x

Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nel corso dei 5 anni di apertura, il Centro ha visto un aumento progressivo delle richieste di aiuto provenienti da uomini autori di violenza, che nel 2021 ha toccato il picco del +100%, e un ampliamento degli interventi di carattere politico culturale, formativo e di sensibilizzazione, realizzati dall'associazione.

L'aumento delle richieste di aiuto provenienti da uomini autori di violenza è riconducibile a fattori diversi: il maggiore radicamento del Centro nel territorio e quindi la maggiore conoscenza della presenza di questa risorsa e della possibilità di accedervi; un'attivazione maggiore da parte dei servizi sociali con cui Senza Violenza ha spesso interagito attraverso azioni di formazione e sensibilizzazione; una campagna di

comunicazione C'è sempre un altro modo rivolta alla cittadinanza e in particolare agli uomini (riproposta in Lombardia dal Centro per uomini La Svolta, in collaborazione con la rete antiviolenza locale).

Ma soprattutto, a partire dal 2021 – a fine pandemia – a seguito dell'approvazione della legge 69 del 2019, cosiddetta del codice rosso, è aumentato il numero di uomini che arrivano al Centro a seguito di una denuncia o condanna penale, per reati che derivano da comportamenti di violenza domestica e/o di genere: violenza sessuale, stalking, maltrattamenti, lesioni. La legge indicata condiziona infatti la possibilità di ottenere la sospensione condizionale della pena, nei casi di condanna, alla partecipazione ad un percorso riabilitativo presso un Centro specializzato, come ad esempio il Centro Senza Violenza.

Questa previsione normativa ha prodotto un'impennata di richieste nel 2021, destinate ad aumentare nel tempo. Il primo contatto può avvenire attraverso la linea telefonica dedicata, un messaggio email o un whatsapp, anche per interposta persona. Nonostante chiunque possa chiamare per avere delle informazioni relativamente ai percorsi che si fanno presso il Centro, l'attivazione vera e propria della risposta avviene solo su richiesta diretta della persona interessata al percorso, fatta eccezione per situazioni del tutto particolari, come ad esempio l'impossibilità per l'uomo di parlare italiano o un'altra lingua conosciuta. L'aumento delle richieste – accompagnato dall'impossibilità di aumentare le ore di apertura del Centro – ha reso impossibile offrire in tempi brevi un appuntamento con un operatore per procedere con la valutazione, successivamente al primo contatto. Si è creata quindi a partire dal 2021 una lunga lista d'attesa. Questa situazione ci ha suggerito l'opportunità di proporre sempre, al primo contatto, un colloquio informativo e di approfondimento presso il Centro – normalmente svolto in presenza, da una operatrice – così da offrire all'uomo un "aggancio" col Centro, in tempi brevi, diverso dalla telefonata e da operare una prima valutazione in merito alla possibilità di inserire lo stesso in lista d'attesa. Nel 2019 si è costituito il primo gruppo aperto di 6-8 uomini, condotto da un operatore e una operatrice del Centro, a tutt'oggi attivo, con incontri quindicinali. Nel corso del 2022 si è dato avvio ad un secondo percorso di gruppo, rivolto in particolare a uomini con scarsi strumenti culturali e/o con scarsa disposizione all'introspezione e al lavoro su di sé. Caratteristiche che sono più spesso presenti, con l'aumento di uomini provenienti dal giudiziario. Il gruppo si incontra settimanalmente ed il percorso ha una durata di 24 settimane; gli incontri sono più strutturati – rispetto a quelli del gruppo aperto – e sono condotti da un operatore e una operatrice. La sperimentazione verrà conclusa e valutata entro l'estate. Sempre nel corso del 2022, si è dato avvio a due sperimentazioni, in fase di conclusione: una con donne condannate per violenze commesse nei confronti dei figli/e (2 casi); l'altra con un giovane violento nei confronti del partner (1 caso). Di particolare interesse, anche per le reazioni che si sono prodotte nei gruppi allargati di appartenenza, alcuni percorsi con uomini giovani, impegnati politicamente e sensibili al tema del genere e delle identità di genere e un lungo percorso avviato con un collettivo di un comune

della provincia che si è trovato ad affrontare la questione di una violenza verificatasi nel passato, a distanza di più di 10 anni, ad opera di un uomo appartenente al collettivo stesso, e scoperta quasi per caso. Entrambe le esperienze indicano che il Centro è riconosciuto da più parti come un riferimento autorevole con cui confrontarsi sul tema della violenza maschile contro le donne e del che fare con gli uomini autori di violenza.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Considerando il numero complessivo dei primi nuovi contatti, per anno di apertura, si evidenzia, come già indicato, una crescita progressiva delle richieste di aiuto che nel 2021 rappresentano il doppio o più del doppio di quelle registrate negli anni precedenti (114 nel 2021, contro le 57, 41 e 33 degli anni precedenti). Nel 2022 si conferma il trend di crescita, che tuttavia si presenta ad un livello inferiore rispetto a quello registrato nel 2021 (+16,7%), probabilmente anche per i limiti strutturali derivanti dagli orari di apertura del Centro e dal numero di operatori e operatrici attivi presso la sede. L'aumento medio è di 45 punti percentuali per anno di apertura. I soggetti del primo contatto diversi dall'uomo sono in larga maggioranza avvocati e avvocate (71,1%), per assistiti denunciati o condannati; di poco superiori ai 10 punti percentuali (11,8%) sono i contatti del servizio sociale, incluso quelli del servizio sociale del ministero di giustizia (UEPE) e i contatti di partner, familiari, amici o parenti considerati complessivamente; inferiori ai 5 punti percentuali sono i contatti di psicologi/psicologhe del pubblico o del privato (3,9%); in un solo caso il contatto è avvenuto da parte di un ente associativo. Gli uomini nuovi che hanno contattato il Centro nel 2022 sono stati quindi in totale 97 e nella quasi totalità dei casi hanno fatto almeno un colloquio informativo di approfondimento presso il Centro.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

<https://senzaviolenza.it/index.php/content/view/faea32842b>

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)
accesso tramite prenotazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 112.225,66

ENTRATE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE ENTRATE		
Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento		112.000
Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)		
Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)		
Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro		225,66

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

	(importi in euro)	Importo
TOTALE USCITE		
Spese Dirette		
Personale non volontario impiegato		€.85.126,01
Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)		
Acquisto beni e materiali		
Servizi vari		€.8.139,24
Altro (specificare)		
Spese Indirette		
Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)		€.7.801,44
Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)		€.9.679,09
Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)		
Altro (specificare) Altro (specificare) Pulizie, utenze luce e acqua		€.1299,88

Convenzioni SPAD

Sportello Antidiscriminazioni

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

SPAD - Sportello Antidiscriminazioni del Comune di Bologna

Obiettivi/finalità

Svolgimento delle attività rivolte alla tutela del diritto fondamentale alla non discriminazione razziale etnica e religiosa, attraverso la gestione dello sportello antidiscriminazione posto all'interno del centro interculturale Massimo Zonarelli, via Giovanni Antonio sacco 14, Bologna (struttura a disposizione del comune di Bologna).

Lo sportello ha il fine di orientare le persone vittime o testimoni di discriminazioni, o che si percepiscono tali, a seguito di una loro segnalazione e di prendere in carico le segnalazioni che contengono elementi potenzialmente discriminatori, per trovare una soluzione adeguata.

Il focus riguarda le discriminazioni razziali, etniche e religiose, indicate anche come discriminazioni per origine o provenienza, siano esse dirette o indirette, con un'attenzione specifica alle discriminazioni multiple e internazionale, ferma restando la funzione di orientamento verso altri servizi del territorio dedicati ad altri fattori di discriminazione o ad altri bisogni specifici.

Il servizio si aggiunge alle attività della rete territoriale antidiscriminazione già svolge sul territorio, al fine di consolidare e metterle in rete con i servizi pubblici.

Funzione 3 - Informazione e sensibilizzazione rivolta alla cittadinanza:

- elaborazione e realizzazione di campagne informative sui servizi erogati, tradotte in più lingue;
- azioni di informazione e sensibilizzazione su temi correlati, rivolte alla prevenzione;
- azioni di informazione rivolte alle reti dei portatori di interesse, per avviare forme di collaborazione,
- raccolta e disseminazione di toolkit e risorse per la formazione e la didattica sull'antidiscriminazione

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Associazione Africa e mediterraneo - APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91221260374

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) **X** Convenzione tra il comune di Bologna e le associazioni per la co-progettazione e gestione sperimentale di uno sportello antidiscriminazioni presso il centro interculturale M.Zonarelli

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati **X**

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio

1/1/2022

Data fine 31/10/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

1. Coordinamento della Funzione 3, in Particolare :

- > promozione dello SPAD durante una performance teatrale presso il Comune di Bologna;
- > coinvolgimento operatori e operatrici SPAD nella fase di ricerca del progetto europeo Preservare;
- > scrittura del paragrafo incentrato sulla Funzione 3 all'interno del report dell'Osservatorio;
- > redazione e restyling del volantino dello SPAD;
- > partecipazione ai meeting tra funzioni e con i coordinatori di funzione dello SPAD.

2. Sviluppo della comunicazione interna ed esterna dello Sportello Antidiscriminazioni e Predisposizione dei materiali informativi dello Sportello antidiscriminazioni. In particolare:

- > sviluppo di una serie di attività inerenti alla comunicazione esterna dello SPAD, funzionale all'informazione e alla sensibilizzazione della cittadinanza dell'area metropolitana di Bologna, e della comunicazione interna dello SPAD, facilitando lo scambio di informazioni fra le associazioni coinvolte direttamente nello sviluppo dello SPAD e nell'implementazione dei servizi offerti.
- > realizzazione di due strumenti specifici:
 - un volantino con tutte le informazioni rilevanti inerenti al servizio offerto dallo SPAD (modalità di accesso allo sportello, orari, luoghi) disponibile in 3 lingue (italiano, inglese e francese)
 - un biglietto da visita/tessera utente contenente anch'esso le informazioni rilevanti inerenti al servizio offerto dallo SPAD.
- > Attualmente, l'associazione è in contatto con TPER, il servizio pubblico cittadino, per poter promuovere il volantino SPAD all'interno delle principali linee degli autobus cittadini e metropolitani.
- > In merito alla comunicazione interna, è stata creata un'area di lavoro dedicata allo SPAD sulla piattaforma Slack. L'obiettivo è quello di condividere con tutto il gruppo di lavoro uno spazio virtuale semplice e accessibile all'interno del quale si possano trovare materiali utili per la diffusione, contenuti specifici per ogni funzione e un canale diretto di comunicazione fra le associazioni coinvolte nello SPAD.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Le attività svolte da Africa e Mediterraneo APS nell'ambito del progetto hanno coinvolto diverse tipologia di portatori di interesse: in particolare le associazioni dell'area metropolitana di Bologna coinvolte direttamente nello sviluppo dello SPAD - Sportello Antidiscriminazioni e nell'implementazione dei servizi offerti (attraverso attività di comunicazione interna);
numero degli accessi allo SPAD nel 2022: 60

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Poca partecipazione delle associazioni minori durante i meeting tra funzioni.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

3.256

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

3.256

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

3.256

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

3.256

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 1.050

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

€ 500,00

Altro (specificare) Personale subordinato

€ 1.262,82

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

443,18

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Co-progettazione e gestione di uno sportello Antidiscriminazione presso il centro interculturale M.Zonarelli

Obiettivi/finalità

Svolgimento delle attività rivolte alla tutela del diritto fondamentale alla non discriminazione razziale etnica e religiosa, attraverso la gestione dello sportello antidiscriminazione posto all'interno del centro interculturale Massimo Zonarelli, via Giovanni Antonio sacco 14, Bologna (struttura a disposizione del comune di Bologna).

Lo sportello ha il fine di orientare le persone vittime o testimoni di discriminazioni, o che si percepiscono tali, a seguito di una loro segnalazione e di prendere in carico le segnalazioni che contengono elementi potenzialmente discriminatori, per trovare una soluzione adeguata.

Il focus riguarda le discriminazioni razziali, etniche e religiose, indicate anche come discriminazioni per origine o provenienza, siano esse dirette o indirette, con un'attenzione specifica alle discriminazioni multiple e internazionale, ferma restando la funzione di orientamento verso altri servizi del territorio dedicati ad altri fattori di discriminazione o ad altri bisogni specifici.

Il servizio si aggiunge alle attività della rete territoriale antidiscriminazione già svolge sul territorio, al fine di consolidare e metterle in rete con i servizi pubblici.

Funzione 2 - Supporto alle vittime:

- presa in carico e gestione del caso, incluse la relazione e le comunicazioni con l'agente discriminante;
- individuazione, in accordo con i/le segnalanti, delle soluzioni più appropriate, tra le seguenti: mediazione interculturale, mediazione dei conflitti, mediazione sociale, consulenza e assistenza legale, sostegno psicologico ed emozionale.

Funzione 4 - Formazione:

- formazione di base e aggiornamento professionale del personale dello sportello sul sistema dei servizi pubblici locali in ambito sociale, socio-sanitario, abitativo e educativo, sul sistema dei servizi a sostegno delle vittime di discriminazione, sul diritto antidiscriminatorio, sulla relazione con l'utenza e su altri argomenti in coerenza con le funzioni dello Sportello;
- formazione di, e auto-formazione con, altri attori di interesse sul territorio.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASGI – associazione per gli studi giuridici sull'immigrazione

iscritta elenco comunale

SI ☒ X
NO ☐

codice fiscale

97086880156

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐Femmina ☐Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)**Modalità di selezione destinatario sostegno**avviso pubblico ☐ P.G. n°diretta ☐Altro (convenzioni ecc.) **X** : Convenzione tra il comune di Bologna e le associazioni per la co-progettazione e gestione sperimentale di uno sportello antidiscriminazioni presso il centro interculturale M.Zonarelli**A chi è rivolto il Progetto/iniziativa**Bambini/Famiglie ☐Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐Anziani ☐Disabili ☐Immigrati ☐Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐Operatori servizi/Associazioni ☐Intera cittadinanza **X**Altro ☐ specificare _____**Contesto territoriale interessato**Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio

1/1/2022

Data fine 31/10/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

NELL' AMBITO DELLA FUNZIONE 2 - Supporto alle vittime

A) PRESA IN CARICO AZIONI GIUDIZIALI in regime di patrocinio a spese dello Stato

l'avv. Nazzarena Zorzella ha seguito due casi nei mesi di febbraio e marzo.

Nel primo caso si è trattato di incontrare un utente, raccogliere la documentazione e depositare un ricorso contro la revoca del Reddito di cittadinanza nel mese di marzo. Le ore di assistenza legale non sono state imputate al progetto perché è stato richiesto il patrocinio a spese dello Stato.

B) CONSULENZE

1) questione abitativa Bologna - parere orale per possibile intervento – 2 ore

2) questione HERA – esclusione dal servizio di gas e luce per cittadina straniera per ritenuta inaffidabilità - analisi presupposti per erogazione servizi pubblici - redazione modello lettera per HERA – consulenza iniziata precedentemente ma sta continuando a tutt'oggi - 1 ora

3) questione visto reingresso cittadino del Marocco bloccato nel Paese (vicenda seguita dall'ass. Sopra i ponti) – interlocuzione per email – indicazione percorso da seguire – il caso si è poi risolto spontaneamente - 2 ore

4) parere (con mail di riscontro gennaio/febbraio 2022) su ricorso proposto da altre avvocate in cui un caso in cui veniva lamentata la discriminazione su base religiosa (lettura atti processuali) – 1 ora

5) caso M. G. per licenza taxi - discriminazione per pretesa di dimostrazione della condizione di reciprocità - analisi Regolamenti di Bologna e di Venezia e connesse legislazioni regionali; ricerca e analisi regolamenti Camere di Commercio per verifica requisiti accesso; ricerca di giurisprudenza – colloqui telefonici con l'interessato e in studio – in fase di redazione della diffida al Comune di Bologna M.G. ha rinunciato all'inizio dell'azione anche in sede stragiudiziale - 10 ore

6) Invio di una lettera modello allo SPAD per la modifica del regolamento taxi del Comune di Bologna – 2 ore

7) questione HERA – esclusione dal servizio di gas e luce per cittadina straniera per ritenuta inaffidabilità - analisi presupposti per erogazione servizi pubblici - redazione modello lettera per HERA – 3 ore

6) questione bandi concorso Agenzia delle Entrate riservati a soli cittadini italiani e comunitari – analisi dei bandi – analisi normativa e giurisprudenziale - redazione modello lettera da inviare – 3 ore

NELL' AMBITO DELLA FUNZIONE 2 - formazione del personale dello Sportello Antidiscriminazioni

> tra l'11 e il 25 novembre 2021 l'ASGI ha svolto 8 ore di docenza per la formazione del personale dello Sportello Antidiscriminazioni. La formazione si è articolata in 6 sessioni da 1 ora e 1 sessione da 2 ore. La tematica trattata è stata il Diritto anti-discriminatorio, con particolare riferimento alle discriminazioni su basi razziali, etniche e religiose, dalle fonti normative ai diversi ambiti di discriminazione, dall'accesso all'abitazione, all'istruzione, al lavoro, all'assistenza sanitaria, alle prestazioni sociali fino alle forme di tutela e risarcimento o riparazione per gli atti discriminatori subiti da parte dei cittadini stranieri. E' stato fornito del materiale informativo, quali slide e schede, e normativo a corredo delle lezioni.

> Successivamente, si sono tenuti due incontri di formazione nelle giornate del 10 e 14 giugno per un totale di 4 ore sui temi della normativa sull'antidiscriminazione, partendo dalle fonti internazionali (Convenzione ONU per l'Eliminazione delle Discriminazioni Razziali, CEDU, Carta UE) per poi focalizzarsi sull'accesso alle prestazioni sociali e alle cure mediche.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

numero degli accessi allo SPAD nel 2022: 60

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Nell'attività di formazione è stata coinvolta una media di 35 operatori dello Sportello Antidiscriminazioni;

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Per il futuro può essere utile prevedere degli incontri a distanza di qualche mese dal ciclo di formazione per fare una sessione di casi studio partendo dai casi pratici visti e sui quali gli operatori hanno dovuto applicare le nozioni apprese nella formazione.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

3.359,77

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

3.359,77

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

3.359,77

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

2.902,93

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

456,84

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

SPAD - Sportello Antidiscriminazioni del Comune di Bologna

Obiettivi/finalità

Svolgimento delle attività rivolte alla tutela del diritto fondamentale alla non discriminazione razziale etnica e religiosa, attraverso la gestione dello sportello antidiscriminazione posto all'interno del centro interculturale Massimo Zonarelli, via Giovanni Antonio sacco 14, Bologna (struttura a disposizione del comune di Bologna).

Lo sportello ha il fine di orientare le persone vittime o testimoni di discriminazioni, o che si percepiscono tali, a seguito di una loro segnalazione e di prendere in carico le segnalazioni che contengono elementi potenzialmente discriminatori, per trovare una soluzione adeguata.

Il focus riguarda le discriminazioni razziali, etniche e religiose, indicate anche come discriminazioni per origine o provenienza, siano esse dirette o indirette, con un'attenzione specifica alle discriminazioni multiple e internazionale, ferma restando la funzione di orientamento verso altri servizi del territorio dedicati ad altri fattori di discriminazione o ad altri bisogni specifici.

Il servizio si aggiunge alle attività della rete territoriale antidiscriminazione già svolge sul territorio, al fine di consolidare e metterle in rete con i servizi pubblici.

Funzione 5 - osservatorio sulle discriminazioni per provenienza, razziali e religiose:

- raccolta, analisi ed elaborazione dei dati
- stesura del Report Annuale sulle segnalazioni ricevute dallo Sportello, contenente dati aggregati suddivisi per età, genere, quartiere, luogo pubblico o privato, tipologia di agente discriminante, ambito della discriminazione, fattori di discriminazione, soluzioni intraprese
- promozione di progetti specifici sui bisogni rilevati.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

COSPE ONLUS - COOPERAZIONE PER LO SVILUPPO DEI PAESI EMERGENTI

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

94008570486

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) **X** : Convenzione tra il comune di Bologna e le associazioni per la co-progettazione e gestione sperimentale di uno sportello antidiscriminazioni presso il centro interculturale M.Zonarelli

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati **X**

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio

1/1/2022

Data fine 31/10/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

1) Impostazione gruppo di lavoro operativo e Gestione amministrativa progetto

Sono state definite le modalità di raccolta ed elaborazione dei dati, di definizione di gruppi di lavoro, e di collaborazione tra i vari soggetti coinvolti nella funzione. Il gruppo di lavoro inizialmente si è focalizzato sull'analisi preliminare delle segnalazioni ricevute.

È stata condotta una ricerca su buone pratiche e modalità di osservatorio sulle discriminazioni condotte da altri enti in Europa, che hanno poi portato alla definizione di un indice sul quale verrà stilato il report annuale dell'osservatorio SPAD sulle discriminazioni per provenienza, razziali o religiose a Bologna.

Infine si è impostato il gruppo di lavoro F5 e si sono definite le modalità di inclusione e coinvolgimento delle realtà coinvolte nella funzione di Osservatorio.

2) Attivazione Tirocinio e Chiusura Tirocinio con passaggio di consegne

A supporto del gruppo di lavoro per funzione F5 è stata attivata una borsa di tirocinio. Il tirocinio si è concluso nel mese di giugno 2022.

3) Analisi segnalazioni SPAD ricevute

Si è proceduto all'implementazione della componente narrativa e descrittiva del servizio svolto dallo SPAD sul territorio ed analisi dei dati/segnalazioni raccolti. Il gruppo di lavoro si è focalizzato sull'analisi delle segnalazioni ricevute e dei casi di discriminazione valutati come pertinenti per avere un quadro delle discriminazioni sul territorio bolognese e valutare il lavoro svolto dallo SPAD nel suo primo anno di attività. Inoltre, in collaborazione con le altre funzioni è stato possibile attivare un'analisi del termine "discriminazione percepita".

4) Strutturazione Indice Osservatorio

È stata impostata la modalità di inclusione e coinvolgimento delle realtà/associazioni coinvolte nella funzione di Osservatorio.

5) Strutturazione e Scrittura Bozza Report Osservatorio sulla discriminazione a Bologna nel 2022

È stata ultimata la scrittura del Report Annuale, che ha visto il coinvolgimento delle realtà/associazioni della Rete SPAD secondo le modalità previste nel secondo periodo.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

numero degli accessi allo SPAD nel 2022: 60

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 11.963, 43

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 11.963, 43

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 11.963, 43

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 11.963,43

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 1.853,4

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€ 4.560,82

- Osservatorio

€ 2.700

- Tirocinio

€ 127,80

- Rimborso viaggio formatore

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€ 2.721,00

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

SPAD - Sportello Antidiscriminazioni del Comune di Bologna

Obiettivi/finalità

Svolgimento delle attività rivolte alla tutela del diritto fondamentale alla non discriminazione razziale etnica e religiosa, attraverso la gestione dello sportello antidiscriminazione posto all'interno del centro interculturale Massimo Zonarelli, via Giovanni Antonio sacco 14, Bologna (struttura a disposizione del comune di Bologna).

Lo sportello ha il fine di orientare le persone vittime o testimoni di discriminazioni, o che si percepiscono tali, a seguito di una loro segnalazione e di prendere in carico le segnalazioni che contengono elementi potenzialmente discriminatori, per trovare una soluzione adeguata.

Il focus riguarda le discriminazioni razziali, etniche e religiose, indicate anche come discriminazioni per origine o provenienza, siano esse dirette o indirette, con un'attenzione specifica alle discriminazioni multiple e internazionale, ferma restando la funzione di orientamento verso altri servizi del territorio dedicati ad altri fattori di discriminazione o ad altri bisogni specifici.

Il servizio si aggiunge alle attività della rete territoriale antidiscriminazione già svolge sul territorio, al fine di consolidare e metterle in rete con i servizi pubblici.

Funzione 2 - Supporto alle vittime:

- presa in carico e gestione del caso, incluse la relazione e le comunicazioni con l'agente discriminante;
- individuazione, in accordo con i/le segnalanti, delle soluzioni più appropriate, tra le seguenti: mediazione interculturale, mediazione dei conflitti, mediazione sociale, consulenza e assistenza legale, sostegno psicologico ed emozionale.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Associazione Diversamente

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

02092041207

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) **X**: Convenzione tra il comune di Bologna e le associazioni per la co-progettazione e gestione sperimentale di uno sportello antidiscriminazioni presso il centro interculturale M.Zonarelli

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati **X**

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **x**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento:

- Data inizio **1/1/2022**
- Data fine **31/10/2022**

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

PRIMA DELL'APERTURA DELLO SPAD:

- Formazione degli operatori dello SPAD (lezione tenuta da Patrizia Brunori dell'associazione Diversa/mente APS)
- Riunioni con il Comune e l'associazione che coordina la funzione 1 per strutturare le due funzioni e la loro relazione
- Riunioni con il Comune e riunioni interne dello staff di Diversa/mente per strutturare nel dettaglio la funzione 2
- Riunione con le associazioni della funzione 2 per descrivere la funzione 2 e coinvolgerle nella sua creazione

DOPO L'APERTURA DELLO SPAD

- Riunioni di coordinamento con Comune e l'associazione che coordina la funzione
- Riunioni interne dello staff di Diversa/mente per implementare la funzione 2 e per preparare la formazione sulle discriminazioni percepite.
- Riunione con i case manager.
- Riunione con le associazioni della funzione 2
- Riunioni del team multidisciplinare
- Consulenza legale e assistenza legale fornite dall' avvocato Caterina Burgisano e dalle associazioni del settore legale (Aprimondo e Avvocato di Strada).
- Mediazione del conflitto (Michelle Rivera – associazione Sonrisas Andinas)
- Produzione di due brevi elaborati per il Report redatto dalla Funzione 5

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

In riferimento alla consulenza e assistenza legale i destinatari sono stati le persone presentatesi allo Sportello per chiedere informazioni o ricevere supporto in merito ad una discriminazione etnico/razziale/religiosa da loro stesse percepita e/o subita o di cui sono state testimoni.
numero degli accessi allo SPAD nel 2022: 60

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

35 operatori e operatrici di associazioni formati

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gli utenti possono accedere allo Sportello con accesso libero e gratuito in presenza a cadenza bisettimanale, martedì mattina dalle 9.00 alle 13.00 e giovedì pomeriggio dalle 15.00 alle 19.00, in Via G.A. Sacco, 14 presso il Centro Interculturale Zonarelli. Possono ugualmente raggiungere lo SPAD telefonando al numero fisso e/o mandando un messaggio anche via whatsapp dal proprio telefono cellulare. Per gli utenti che hanno familiarità con l'uso del computer e di internet, lo SPAD è raggiungibile online tramite Google Form accessibile dal sito web del Centro Zonarelli (<https://www.comune.bologna.it/centrozonarelli/>)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gli utenti possono accedere allo Sportello con accesso libero e gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Si sente la necessità di:

- **rafforzare la rete delle associazioni che compongono la funzione 2** per costruire un gruppo coeso di associazioni e cercare le modalità migliori per coinvolgere tutte le associazioni, anche quelle che si sono allontanate o che non hanno mai partecipato alle attività dello sportello.
- Costruire un confronto e un rapporto continuo con i case manager e con gli operatori dello sportello (che appartengono alla funzione 1). Nel caso dei case manager il team multidisciplinare rappresenta una buona occasione per questo scopo che al contrario manca per gli operatori dello sportello.
- aumentare/intensificare la comunicazione tra tutte le associazioni delle funzioni in modo che queste siano informate periodicamente sul numero e tipo di richieste giunte ed evase dallo Sportello, per evitare fenomeni di segmentazione tra le diverse funzioni e per incrementare la motivazione.
- Costruire una riflessione e un'azione in merito al ruolo della mediazione. In particolare a seguito all'incontro tenutosi a fine dicembre da Amiss sulla mediazione del conflitto e sociale, oltre che sulla mediazione linguistico-culturale.
- in merito alla funzione di sostegno psicologico ed emozionale si suggerisce di:
 - a) sensibilizzare maggiormente gli operatori su come e quando presentare la possibilità di un supporto psicologico alle vittime di discriminazione
 - b) proporre, nei casi che fin dal primo contatto/colloquio lasciano intravedere sullo scenario discriminatorio dinamiche sociali e psicologiche complesse, un secondo colloquio tenuto da un team dove sia presente il case manager, il consulente legale se necessario e una psicologa e un'antropologa di Diversa/mente oppure un operatore del CASSERO telefono amico LGBTQ+
 - c) riflettere insieme agli operatori sull'ipotesi generale di proporre il sostegno psicologico nel caso di discriminazioni percepite

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto (importo in Euro)

3.597,8

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

3.597,8

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

3.597,8

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

3.597,8

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato (formazione)

2.677,8

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari (attività di comunicazione e promozione)

500

Altro:

Spese Indirette

Lavoro amministrativo / finanziario di rendicontazione

420

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Gestione attività operativa interna

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

SPAD - Sportello Antidiscriminazioni del Comune di Bologna

Obiettivi/finalità

Svolgimento delle attività rivolte alla tutela del diritto fondamentale alla non discriminazione razziale etnica e religiosa, attraverso la gestione dello sportello antidiscriminazione posto all'interno del centro interculturale Massimo Zonarelli, via Giovanni Antonio sacco 14, Bologna (struttura a disposizione del comune di Bologna).

Lo sportello ha il fine di orientare le persone vittime o testimoni di discriminazioni, o che si percepiscono tali, a seguito di una loro segnalazione e di prendere in carico le segnalazioni che contengono elementi potenzialmente discriminatori, per trovare una soluzione adeguata.

Il focus riguarda le discriminazioni razziali, etniche e religiose, indicate anche come discriminazioni per origine o provenienza, siano esse dirette o indirette, con un'attenzione specifica alle discriminazioni multiple e internazionale, ferma restando la funzione di orientamento verso altri servizi del territorio dedicati ad altri fattori di discriminazione o ad altri bisogni specifici.

Il servizio si aggiunge alle attività della rete territoriale antidiscriminazione già svolge sul territorio, al fine di consolidare e metterle in rete con i servizi pubblici.

Funzione 1 - Ascolto e orientamento:

- raccolta e registrazione delle segnalazioni di discriminazione da parte di vittime, testimoni o segnalanti;
- informativa rivolta all'utenza sulle funzioni dello Sportello e sul trattamento dei dati personali (nel rispetto del Regolamento UE 2016/679, del Codice privacy, come modificato e integrato dal D.lgs. 101/2018 e ss.mm.);
- colloquio di approfondimento per l'accertamento del fattore discriminante (in presenza o online o telefonico)
- orientamento, accompagnamento verso altri servizi del territorio, presa in carico per le attività di supporto alle vittime.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

Interculturale Universo APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91210740378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☐ P.G. n°

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) **X** : Convenzione tra il comune di Bologna e le associazioni per la co-progettazione e gestione sperimentale di uno sportello antidiscriminazioni presso il centro interculturale M.Zonarelli

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati **X**

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento:

- Data inizio: **1/1/2022**
- Data fine: **31/10/2022**

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Attività svolta:

1. Attività di gestione e organizzazione interna alla funzione di ascolto e orientamento delle persone vittime o testimoni di discriminazione

- partecipazione ai coordinamenti con le altre 4 funzioni e il Comune;
- monitoraggio presenze, organizzazione turni mensili e comunicazione interna operatori e case manager
- coordinamento della rete di associazioni afferenti a F1: AIPILV, Aprimondo, Arca di Noè, Arte Migrante, Ndiba, Avvocato di strada, Cassero, Cospe, Diversa/mente, Italia - Vietnam (Ponte Tra Culture), Ma2ta persia, MondoDonna ONLUS, One World, Raggi di Sole, SconfinaMenti, Sonrisas Andinas, Trame di Terre Imola, Xenia, Yadin Wahida, Casa del Mondo;

2. Raccolta e registrazione delle segnalazioni

- colloquio di approfondimento per l'accertamento del fattore discriminante (in presenza, online o telefonico)
- accompagnamento verso altri servizi del territorio o presa in carico per le attività di supporto alle vittime.
- organizzazione incontri periodici per trattare le casistiche;
- informativa privacy e sulle funzioni dello Sportello;

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

numero degli accessi allo SPAD nel 2022: 60

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

35 operatori e operatrici di associazioni formati

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Presentazione SPAD ai contatti della F1 attraverso i social network e la newsletter.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gli utenti possono accedere allo Sportello con accesso libero e gratuito in presenza a cadenza bisettimanale, martedì mattina dalle 9.00 alle 13.00 e giovedì pomeriggio dalle 15.00 alle 19.00, in Via G.A. Sacco, 14 presso il Centro Interculturale Zonarelli. Possono ugualmente raggiungere lo SPAD telefonando al numero fisso e/o mandando un messaggio anche via whatsapp dal proprio telefono cellulare. Per gli utenti che hanno familiarità con l'uso del computer e di internet, lo SPAD è raggiungibile online tramite Google Form accessibile dal sito web del Centro Zonarelli (<https://www.comune.bologna.it/centrozonarelli/>)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Accesso libero e gratuito per l'utenza

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

- calo di presenze da parte degli operatori durante gli incontri mensili
- difficoltà di conciliare l'esigenza di una maggiore partecipazione da parte di operatori/operatrici con la loro disponibilità negli orari di sportello
- difficoltà di concludere in tempi rapidi molti casi

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Sono giunte varie richieste da parte della cittadinanza, che sembrano aver trovato un punto d'appoggio nello SPAD. In alcuni casi con gli operatori si è sempre cercato di valutare se si trattasse di casi di discriminazione, valutando percorsi e soluzioni alternativi per casi diversi. Si sta lavorando nel coinvolgere maggiormente gli operatori nell'informare loro sull'andamento di tutte le funzioni dello SPAD.

L'attivazione dello SPAD, come risposta dall'amministrazione Comunale per orientare le persone vittime o testimoni di discriminazioni, o che si percepiscono tali, di prendere in carico le segnalazioni che contengano elementi potenzialmente discriminatori, per trovare una soluzione adeguata, ha visto famiglie ritrovare il sorriso di seguito ad una presa in carico adeguata dai servizi sociali, ha visto l'apertura di un dialogo tra l'ufficio immigrazione e il Comune di Bologna sulle pratiche di gestione dei permessi di soggiorno, ha visto l'aumento della partecipazione al tavolo di progettazione un maggior numero di associazioni anche di migranti, diversi nel loro genere e attività.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto (importo in Euro)

8.011,26

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

8.011,26

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

5.641,48

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

2.399,78

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

8.011,26

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato (formatori)

€ 236,10

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

€ 332,89

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro

gettoni operatori per formazione

€ 1.350

compenso operat* sportello

€ 2.692

presenza al tavolo di coordinamento

€ 756

Spese Indirette

Lavoro amministrativo / finanziario di rendicontazione

€ 1.127

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

€ 5,27

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Gestione attività operativa interna

1.512

Patto LGBTQIA+

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Salotto Agedo

Obiettivi/finalità

LIBERAMENTE ed AGEDO si sono accordati affinché AGEDO possa usufruire degli spazi di LIBERAMENTE la domenica pomeriggio, o ogni due domeniche, per costruire un punto di riferimento per i propri utenti, uno spazio di socializzazione, attività di mutuo aiuto e divulgazione delle attività di AGEDO ai diversi servizi della comunità e della scuola. Le attività spaziano dalla presentazione di libri, alla partecipazione ad eventi già organizzati dalle associazioni, alla divulgazione delle attività di AGEDO all'interno delle varie associazioni, nei servizi comunali e nelle scuole tramite apposito materiale.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

AGEDO Bologna "Flavia Madaschi" ODV

iscritta elenco comunale

SI ☒ X
NO ☐

codice fiscale

92186620347

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐
Femmina ☐
Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐
Femmina ☐
Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Cassero-Liberamente- Gruppo Giovani- Gruppo Trans- Gilda Famiglie Arcobaleno- Rete genitori Rainbow

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie X

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza X eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 10/01/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Salotto agedo si appoggia a Liberamente utilizzando gli spazi del Cassero e le sue modalità di pubblicizzazione degli eventi. Eventi che vengono rilanciati dai nostri social Fb e Instagram e con la comunicazione diretta tramite mail, messaggi e whatsapp.

Non sentiamo il bisogno di una sede nostra, troppo onerosa per le nostre finanze esigue, ma ci facciamo invitare dalle associazioni che sentono il bisogno di confronto per momenti di incontro organizzati.

Negli incontri quindicinali al cassero partecipiamo alle attività a tema proposte e ci ritagliamo 2 ore prima o dopo per momenti di approfondimento con chi lo richiede.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

ragazz@ in difficoltà e i loro genitori che hanno momenti di difficoltà

e necessitano di confronto. Normalmente alle serate partecipano 50/60 persone.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

I volontari coinvolti sono in media 6/8 in ogni appuntamento. In totale, compreso il telefono amico i volontari sono 12.

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Dall'inizio del progetto Agedo abbiamo riscontrato nei partecipanti un buonissimo dialogo e ottima integrazione, capacità di utilizzare la presenza di genitori formati e in grado di essere supportivi per approfondire tematiche anche personali lasciate in sospeso. Buona la collaborazione che si sta avviando con altre associazioni di genitori(F.A. -R.G. R.)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Salotto agedo si appoggia a Liberamente utilizzando gli spazi del Cassero e le sue modalità di pubblicizzazione degli eventi. Eventi che vengono rilanciati dai nostri social Fb e Instagram e co la comunicazione diretta tramite mail, messaggi e whatsapp.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso libero negli incontri di salotto Agedo. Su prenotazione nel Telefono amico.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Le proposte fatte sono gratuite per chi accede ai servizi. Alla Associazione restano costi di materiale informativo e formativo, spostamenti in auto (i volontari appartengono a tutta l'area Emiliana) . Ci

sono costi di servizi digitali.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Nessuna criticità, ottimo il sostegno dell'ufficio pari Opportunità. Purtroppo siamo volontari che in gran parte ancora lavorano, solo 3 pensionati; Non abbiamo abilità amministrative quindi facciamo fatica a seguire gli aspetti burocratici.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

I feedback ottenuti sono molto buoni, avremmo bisogno di ampliare i nostri interventi e cerchiamo sempre nuovi genitori che stanno arrivando, ma per essere operativi devono essere formati e questo ci carica di lavoro. Abbiamo in essere molti nuovi progetti, abbiamo poche risorse, che si limitano alle nostre quote di adesione o a limitate occasioni di autofinanziamento .

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

/

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 290

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 290

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 200

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 90,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 290

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€ 60

€ 187

€ 76

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Cassero Salute

Obiettivi/finalità

Il settore Salute vede il suo campo d'azione nel trattare tematiche relative allo "stare bene" e alla salute in senso ampio, secondo una visione olistica della persona. Ad oggi, la maggior parte degli impegni si sono concentrati nell'ambito del sesso più sicuro (safer sex), della prevenzione, dell'accoglienza di persone che vivono con HIV e dell'accompagnamento al vaccino anti- COVID19 di persone migranti LGBTI+ in difficoltà.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Arcigay il Cassero LGBTI Center

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☒

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 10/01/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Attività di allestimento banchetto durante le serate presso la discoteca del Cassero. Si sono distribuiti condom e lubrificanti alla clientela.

L'allestimento dei banchetti avveniva a inizio serata, orario 23.30 e si è concluso alle 02.00.

Nel periodo di tempo in cui le volontarie non sono state in loco i condom e i lubrificanti sono rimasti a disposizione delle socie e della clientela perché posizionati negli appositi contenitori presenti all'ingresso della struttura.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

3600

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

13

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

La clientela notturna ha apprezzato particolarmente la presenza di dispositivi di protezione durante la serata. Ogni sera sono stati distribuiti in media 200 condom e 100 bustine monodose di lubrificante. Il tutto rientra nel nostro obiettivo di diffondere la cultura del safer sex e della riduzione del danno.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Passaparola e canali social del settore Cassero Salute e del Cassero.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso libero durante le serate presso il Cassero LGBTI+ e accesso libero durante eventi diurni interni.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità. Condom e lubrificanti monodose sono sempre stati messi a disposizione della clientela e delle socie gratuitamente negli appositi contenitori

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Tempi estremamente ristretti per la realizzazione del progetto e non in linea con la tabella di marcia del Settore Salute. Gli obiettivi sono stati comunque raggiunti

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Le avventrici hanno riportato feedback positivi e sviluppato l'abitudine di chiedere condom in serata o all'uscita dal locale prima del rientro a casa.

L'interesse è notevole riguardo i condom, minore verso i lubrificanti.

In futuro, con maggior tempo a disposizione sarebbe possibile proseguire l'attività di distribuzione di condom e lubrificanti strutturando delle attività mirate e più interattive.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€420

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

420

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

420

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€420

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€420

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Centro Documentazione "Flavia Madaschi"

Obiettivi/finalità

Il Centro di Documentazione Cassero, nasce nel 1982 come community archive, con il preciso obiettivo di conservare documenti prodotti da singoli, gruppi, collettivi ed associazioni parte del movimento per i diritti civili delle persone LGBTI+ e si sviluppa, in parallelo alla crescita del circolo, come espressione di un intervento di ricerca, conservazione, tutela e analisi del patrimonio culturale del movimento LGBTI+ italiano. Sviluppa la sua azione sul piano culturale, al fine di promuovere, conservare e disporre al pubblico della comunità LGBTI+ e non solo, strumenti di elaborazione critica sulle tematiche della sessualità, dell'identità di genere e dell'esclusione sociale.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Arcigay Il Cassero APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Soprintendenza Archivistica e Bibliografica dell'Emilia-Romagna
Promemoria Group (Torino)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **X** P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio inizio Ottobre 2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nel periodo di riferimento di questa rendicontazione si è avviato il progetto con un lavoro di ricognizione del fondo interessato, con esame dello stato dei 4.000 documenti in preparazione della fase di digitalizzazione che prenderà avvio, dopo il restauro conservativo delle carte, nel 2023. In questa fase preparatoria si è lavorato prevalentemente per programmare tutti le fasi di intervento, ma anche per organizzare tutte le iniziative pubbliche collaterali che daranno valore alla progettualità nel corso del 2023. Si è curata inoltre la strutturazione di una campagna di comunicazione adeguata a valorizzare la piattaforma che accoglierà il patrimonio digitalizzato e schedato.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

È difficilmente stimabile in questa fase il numero esatto dei/delle beneficiari/e diretti/e, una platea che certamente diventerà molto ampia ed enumerabile quando il progetto arriverà alla fase di pubblicazione online dei documenti o all'iniziativa pubblica prevista nel giugno 2023.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

3

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

In questa fase iniziale del progetto non era prevista una strategia di comunicazione

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Al termine del progetto, che si concluderà nel 2023, i documenti digitalizzati e schedati saranno fruibili online liberamente tramite la piattaforma del Centro di Documentazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

La fruizione della piattaforma sarà gratuita, così come la partecipazione alle iniziative collaterali.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Non si sono registrate criticità da segnalare.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Abbiamo registrato riscontri molto positivi riguardo all'iniziativa soprattutto da parte di un pubblico di specialisti e ricercatori, ma anche da parte di singol* attivist* LGBTQ+ perché il progetto favorirà l'emersione e la conoscenza più ampia della memoria storica del movimento LGBTQ+ locale e nazionale.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€2.000,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€2.000,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€2.000,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€2.000,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€2.000,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Dalla parte delle bambine e dei bambini. Educare oltre ruoli e stereotipi di genere

Obiettivi/finalità

La proposta formativa, rivolta al personale dei servizi scolastici comunali 0-6 anni nell'ambito del piano formativo SFI Sistema Formativo Integrato, si struttura su 5 incontri e promuove strumenti per riconoscere e destrutturare gli stereotipi di genere nei modelli educativi e culturali contemporanei per educare alle differenze, al rispetto e al pensiero critico sviluppando contesti scolastici ed educativi inclusivi per tutte e tutti. Vengono analizzati ruoli, comportamenti, professioni e gusti stereotipati per maschi e femmine al fine di destrutturarli stimolando la libertà di espressione individuale con attività, esercizi, espressione e riconoscimento delle attitudini ed emozioni. Le attività hanno un approccio dinamico, pratico ed interattivo tra docenti e partecipanti con approfondimenti teorici e attività di gruppo con materiale didattico rivolto all'identificazione di ruoli e stereotipi di genere anche nella letteratura per l'infanzia. Sono suggerite ed analizzate proposte bibliografiche efficaci per affrontare da prospettive diverse i concetti di identità e differenza di genere.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE APS ARCIGAY IL CASSERO

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐
Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

APS FRAME, Associazione Famiglie Arcobaleno
In collaborazione con: U.I. Pari Opportunità e Tutela delle Differenze, Contrasto alla Violenza di genere

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni X

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio Ottobre 2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

La proposta formativa è stata progettata alla luce dell'esperienza e delle buone pratiche delle associazioni proponenti, ma anche sulla base dei feedback ricevuti nelle annualità precedenti. Il corso, che ha la finalità di proporre strumenti per riconoscere e destrutturare gli stereotipi di genere nei modelli educativi e culturali contemporanei, per educare alle differenze, al rispetto e al pensiero critico, sviluppando e promuovendo contesti scolastici ed educativi inclusivi, si svilupperà su cinque incontri di tre ore ciascuno per un totale di 15 ore di aula che verranno svolti in presenza, presso gli spazi dell'associazione Arcigay Il Cassero nell'edificio della Salara, a partire dal 24/01/2023. Il corso si concluderà il 21/02/2023. Le lezioni si proporranno in maniera dinamica ed interattiva con momenti laboratoriali. I corsi sono stati progettati come uno spazio per supportare il personale dei servizi educativi con proposte di attività concrete, ma anche per permettere un confronto e una condivisione di buone pratiche educative. Riteniamo importante sottolineare che le attività preliminari necessarie alla realizzazione del progetto hanno riguardato un numero di mesi molto più ampio di quello proposto per questa rendicontazione, a partire da maggio 2022. Le attività svolte sono state: progettazione dell'intervento formativo; coordinamento di tutti gli aspetti legati al progetto; relazione con docenti del corso; aggiornamento della proposta bibliografica; selezione dei testi da presentare durante il corso; digitalizzazione dei testi per una migliore visualizzazione e analisi; relazione con l'area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni, finalizzata alla strutturazione di testo descrittivo e calendario da inserire nel catalogo dell'offerta formativa; coordinamento logistico per l'utilizzo di spazi e strumentazioni tecniche in dotazione all'associazione; preparazione delle lezioni e realizzazione del corso.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

23 pedagogiste/pedagogisti, educatrici /educatori di nido e insegnanti della scuola d'infanzia partecipanti al corso di formazione.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Gli obiettivi si ritengono ampiamente raggiunti in considerazione del gradimento ricevuto dalla proposta e del numero di iscritte/i. Il raggiungimento degli obiettivi potrà essere meglio valutato al termine del corso che si concluderà nel 2023.

Aspetti maggiormente apprezzati

I feedback ricevuti in termini di richiesta di partecipazione ci confermano che viene particolarmente apprezzata la possibilità di fruire di una formazione di questo tipo che fornisce strumenti concreti per lavorare sull'inclusione negli ambiti educativi e scolastici con attività laboratoriali ed esercizi, fornendo strumenti

chiave per lavorare sulla prevenzione di pregiudizi e stereotipi, quali per esempio una proposta bibliografica aggiornata e completa.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

L'iniziativa è stata promossa attraverso i canali di comunicazione dell'Area Educazione, Istruzione, Nuove Generazioni del Comune di Bologna fra le offerte formative del Piano di formazione SFI dei servizi educativi e scolastici 0/6 di Bologna per l'anno 2023.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso tramite iscrizione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Non si sono riscontrate criticità a livello organizzativo grazie al supporto del personale dell'Ufficio Pari Opportunità e alla massima collaborazione di referenti dell'Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni, mentre le tempistiche di delibera del contributo, nonché la riduzione dello stesso rispetto agli anni precedenti hanno certamente messo in difficoltà l'associazione che ha investito in modo particolare sulla realizzazione di questo corso, come degli altri tre corsi calendarizzati, mettendo a disposizione i propri spazi, il proprio personale interno e le strumentazioni tecniche, dovendo sostenere costi aggiuntivi per le spese generali (riscaldamento, illuminazione, apertura e chiusura spazi utilizzati).

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento della rendicontazione non siamo in grado di rispondere a questa domanda perché i feedback saranno raccolti alla fine delle tre giornate formative previste.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€.950,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€.950,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€.950,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€.950,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€.950,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Identità e Narrazione nella letteratura per l'infanzia

Obiettivi/finalità

La proposta formativa, rivolta al personale dei servizi scolastici comunali 0-6 anni nell'ambito del piano formativo SFI Sistema Formativo Integrato, strutturata su 3 incontri, analizza le funzioni educative e formative della buona letteratura per l'infanzia per riflettere sul ruolo di mediazione che l'insegnante o persona adulta di riferimento, ricopre. Il corso, sviluppato a partire dalle ricerche bibliografiche e dall'esperienza del Centro di Documentazione Flavia Madaschi Cassero, sviluppa competenze sui fondamenti dell'educazione alla lettura come strumento imprescindibile per educare alle differenze e al rispetto delle diversità, insegnando a riconoscere e destrutturare gli stereotipi legati all'identità di genere nei libri per l'infanzia o di testo. Le attività sviluppano e promuovono contesti scolastici ed educativi inclusivi per tutte e tutti utilizzando la lettura di storie e immagini come strumento di crescita per aiutare bambine e bambini nella costruzione dell'identità e nel rapporto con il mondo che li circonda.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Arcigay il Cassero LGBTI Center

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **X** P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni **X**

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza eventuale specifica zona

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

La proposta formativa è stata progettata alla luce dell'esperienza e dei feedback ricevuti nelle annualità precedenti con la finalità di analizzare le funzioni educative e formative della buona letteratura per l'infanzia,

a partire dalle ricerche bibliografiche e dall'esperienza maturata dal Centro di Documentazione Flavia Madaschi. I tre incontri, di tre ore ciascuno, per un totale di 9 ore di aula, verranno svolti in presenza presso gli spazi dell'associazione Arcigay Il Cassero nell'edificio della Salara, a partire dal 21/02/2023. Le lezioni si proporranno in maniera dinamica ed interattiva con momenti laboratoriali finalizzati a progettare attività a partire dai testi esaminati. I corsi sono stati progettati come uno spazio per aiutare educatrici e insegnanti,

attraverso proposte concrete permettendo un confronto e una condivisione di buone pratiche educative. Le attività svolte per la realizzazione del progetto, che, teniamo a sottolineare, riguardano un numero di mesi molto più ampio di quello proposto per questa rendicontazione, sono state: progettazione dell'intervento;

aggiornamento della proposta bibliografica; selezione dei testi da presentare durante il corso; digitalizzazione dei testi per una migliore visualizzazione e analisi; relazione con l'area dell'amministrazione coinvolta;

strutturazione della proposta e del calendario da inserire nel catalogo dell'offerta formativa entro giugno;

coordinamento logistico per l'utilizzo di spazi e strumentazioni tecniche in dotazione all'associazione;

preparazione delle lezioni e svolgimento del corso.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

27 pedagogiste/pedagogisti, educatrici/educatori di nido e insegnanti della scuola d'infanzia partecipanti al corso di formazione

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Gli obiettivi si ritengono ampiamente raggiunti in considerazione del gradimento ricevuto dalla proposta che ha visto l'iscrizione di un numero di partecipanti maggiore del previsto. Il raggiungimento degli obiettivi potrà essere meglio valutato al termine del corso che si concluderà nel 2023.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

L'iniziativa è stata promossa attraverso i canali di comunicazione dell'Area Educazione, Istruzione, Nuove Generazioni del Comune di Bologna fra le offerte formative del Piano di formazione SFI dei servizi educativi e scolastici 0/6 di Bologna per l'anno 2023

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso tramite iscrizione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Non si sono riscontrate criticità a livello organizzativo grazie al supporto del personale dell'Ufficio Pari Opportunità e alla massima collaborazione di referenti dell'Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni, mentre le tempistiche di delibera del contributo, nonché la riduzione dello stesso rispetto agli anni precedenti hanno messo in difficoltà l'associazione che, sulla realizzazione di questo corso, come degli altri tre corsi calendarizzati, ha investito in modo particolare, mettendo a disposizione i propri spazi, il proprio personale interno e le strumentazioni tecniche, dovendo sostenere costi aggiuntivi per le spese generali (riscaldamento, illuminazione, apertura e chiusura spazi utilizzati).

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento della rendicontazione non siamo in grado di rispondere a questa domanda perché i feedback saranno raccolti alla fine delle tre giornate formative previste.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 1.950,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 1.950,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 1.950,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 1.500,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€ 350,00

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

€ 100,00

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Il mio amore non può farti male PCTO

Obiettivi/finalità

La proposta formativa PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento) strutturata in cinque incontri per ogni classe, prevede attività per sensibilizzare ragazze e ragazzi sulla tutela delle differenze e il contrasto alle discriminazioni. A partire dalla lettura del romanzo "Il mio amore non può farti male. Vita (e morte) di Harvey Milk" di Piergiorgio Paterlini e dalla figura dell'attivista americano Harvey Milk, il percorso approfondisce la conoscenza del movimento per i diritti delle persone LGBT+ internazionale e italiano con ascolto di testimonianze, ricerca in archivio, lettura di documenti, proiezione di materiali video sulla storia del movimento LGBT+ italiano e bolognese. Il percorso prevede occasioni di confronto con i referenti delle associazioni sulla storia del movimento LGBT+ e sui temi della discriminazione e della promozione delle differenze. Sono previsti l'incontro con lo scrittore e giornalista Piergiorgio Paterlini e la visione dello spettacolo "E sono qui per reclutarvi tutti", reading dj set con l'attore Massimiliano Briarava, a cura di Vincenzo Branà, tratto dal romanzo di Paterlini, prodotto dal Centro Documentazione "Flavia Madaschi".

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE APS ARCIGAY IL CASSERO

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

In collaborazione con: U.I. Pari Opportunità e Tutela delle Differenze, Contrasto alla Violenza di genere

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie X

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio Ottobre 2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il progetto, costituito da 5 incontri di 3 ore per un totale di 15 ore di aula e 25-30 ore complessive, si svolgerà nei mesi da febbraio ad aprile 2023. Nel periodo di riferimento di questa rendicontazione, ma soprattutto nei mesi di lavoro precedenti, a partire da maggio 2022, con l'anticipo necessario perché il progetto potesse essere realizzato con continuità rispettando le tempistiche dell'amministrazione e delle scuole, si sono svolte le attività di seguito elencate:

- Co-progettazione preliminare e articolazione della proposta formativa;
- Cura delle relazioni e del contatto con formatori e formatrici coinvolte;
- Coordinamento e formazione volontari e collaboratori;
- Co-progettazione delle attività inerenti alla proposta formativa da svolgersi;
- Ricerche preparatorie, approfondimento bibliografico, preparazione materiali di documentazione da proporre durante i singoli appuntamenti;
- Cura della relazione e degli accordi con l'autore per l'incontro con la classe;
- Organizzazione dello spettacolo reading finale e relazione con regista e attori;
- Individuazione di spazio per spettacolo reading finale;
- Predisposizione proposta bibliografica tematica;
- Acquisto dei libri proposti in lettura per farne dono alla classe partecipante;
- Incontri preliminari con docenti e referenti PCTO;
- Strutturazione di un calendario tenendo conto delle esigenze di tutti i soggetti interessati.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

26 studenti dell'ITC Rosa Luxemburg, classe 3CR e loro docenti. Studenti di altre classi che potranno partecipare allo spettacolo conclusivo (numero non quantificabile al momento)

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Gli obiettivi si ritengono ampiamente raggiunti in considerazione del gradimento ricevuto dalla proposta che ha portato all'attivazione del PCTO. Il raggiungimento degli obiettivi potrà essere meglio valutato al termine del percorso che si concluderà nel 2023.

Aspetti maggiormente apprezzati

I feedback ricevuti in termini di richiesta di partecipazione ci confermano che viene particolarmente apprezzata dai/dalle docenti la possibilità offrire alle classi una proposta formativa multidisciplinare che a partire dalla lettura esplora da diversi punti di vista la storia del movimento per i diritti civili delle persone LGBTQ+ a livello internazionale, nazionale e locale, facendo conoscere anche una parte importante della storia della città attraverso testimonianze dirette, documentazione audiovisiva e

d'archivio per esplorare come si costruisce la narrazione storica. Naturalmente il progetto viene molto apprezzato per la sua capacità di utilizzare diverse modalità e tecniche narrative (letteratura, cinema, musica, videoarte, teatro).

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Pubblicazione sul sito del Comune di Bologna nella sezione dedicata alle proposte PCTO

Presentazione del progetto ai/docenti

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso tramite richiesta di partecipazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

La riduzione del contributo, comunicata quando il progetto era ormai da mesi strutturato nelle sue articolazioni e già reso pubblico tramite la pubblicazione fra le offerte formative PCTO del Comune, ci ha messo in difficoltà per il rischio di non riuscire a sostenere i costi legati alla realizzazione dell'intero progetto così come progettato e come realizzato negli ultimi anni.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento della rendicontazione non siamo in grado di rispondere a questa domanda perché i feedback saranno raccolti alla fine delle attività formative e verranno inclusi nella rendicontazione finale.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 700,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 700,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 700,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 700,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 300,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€ 300,00

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

€ 100,00

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Il mio canto libero PCTO

Obiettivi/finalità

La proposta formativa PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), in collaborazione con APS KOMOS, è strutturata in sei incontri per classe e prevede attività volte a sensibilizzare ragazze e ragazzi sulla tutela delle differenze e sul contrasto alle discriminazioni con un focus sull'omostransnegatività e un approfondimento storico sulla condizione di vita delle persone omosessuali durante il periodo fascista. Il progetto, a partire dalla lettura del romanzo "Gli occhiali d'oro" di Giorgio Bassani, analizza il tema con l'esplorazione di modalità narrative diversificate (letteratura, documentario, cinema, fumetto, fotografia, teatro e musica). Si ricostruirà il periodo storico con l'analisi di documenti d'archivio, e con un focus sul legame tra passato e presente, tra punizione e detenzione delle persone omosessuali in epoca fascista e discriminazioni omotransfobiche nella società contemporanea. Sono previsti incontri con autori e autrici dei più interessanti progetti di ricerca storica, artistica, letteraria sui temi del progetto. Ad ogni studente verranno donate copie dei libri proposti in lettura. Sarà infine proposto lo spettacolo "Il mio canto libero" a cura di Komos, introdotto da una riflessione elaborata dalla classe.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Arcigay il Cassero LGBTI Center

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐
Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Associazione Coro Komos

In collaborazione con: U.I. Pari Opportunità e Tutela delle Differenze, Contrasto alla Violenza di genere

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **X** P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie **x**

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio Ottobre 2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Attività di allestimento banchetto durante le serate presso la discoteca del Cassero. Si sono distribuiti condom e lubrificanti alla clientela.

L'allestimento dei banchetti avveniva a inizio serata, orario 23.30 e si è concluso alle 02.00.

Nel periodo di tempo in cui le volontarie non sono state in loco i condom e i lubrificanti sono rimasti a disposizione delle socie e della clientela perché posizionati negli appositi contenitori presenti all'ingresso della struttura.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

18 studenti dell'ITC Keynes, classe 5EL e loro docenti Studenti di altre classi dell'istituto che parteciperanno allo spettacolo finale (non quantificabile al momento)

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

10

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Pubblicazione sul sito del Comune di Bologna nella sezione dedicata alle proposte PCTO
Presentazione del progetto ai/docenti

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso tramite richiesta di partecipazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

La riduzione del contributo, comunicata quando il progetto era già da mesi strutturato nelle sue articolazioni e reso pubblico tramite la pubblicazione fra le offerte formative PCTO del Comune, ci ha messo in difficoltà per il rischio di non riuscire a sostenere i costi legati ad un progetto, complesso e molto ambizioso,

realizzato con continuità dal 2018, di cui siamo molto orgogliose e che riteniamo, per la sua ricchezza e per la sua capacità di coinvolgere gli/le studenti attraverso diverse discipline, uno dei migliori risultati del Patto di

Collaborazione delle associazioni con l'amministrazione comunale. Insieme ai nostri partner dell'associazione Coro Komos stiamo lavorando per garantire ugualmente la sostenibilità del progetto, a cui non vogliamo rinunciare, considerati gli impegni presi con l'istituto e con i formatori, anche per non inficiare un lavoro di consolidamento del progetto nei cinque anni precedenti.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento della rendicontazione non siamo in grado di rispondere a questa domanda perché i feedback saranno raccolti alla fine delle attività formative e verranno inclusi nella rendicontazione finale.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€500,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€500,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

500,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

500,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

500,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

NARRARSI: laboratorio di empowerment per ampliare la consapevolezza della propria identità

Obiettivi/finalità

Ragazze e ragazzi affrontano, crescendo, delicati e impegnativi cambiamenti fisici, emotivi, relazionali. La loro identità è alimentata dalle esperienze dei contesti che vivono: scuola, famiglia, amicizie, internet, che spesso offrono modelli e rappresentazioni limitate da stereotipi e pregiudizi. Questo può causare narrazioni nocive di sé stessi e degli altri, che generano disagio e fenomeni come bullismo e discriminazione. L'empowerment è uno strumento importante nella crescita individuale e di gruppo per attivare un'evoluzione nella stima di sé e del prossimo tramite pratiche di consapevolezza, di empatia e di relazione. Il progetto, rivolto a preadolescenti e adolescenti, promuove una narrazione della propria identità riconoscendo, valorizzando e rispettando le differenze dentro di sé e negli altri. Sono previsti due percorsi formativi in modalità laboratoriale, secondo un metodo di educazione non formale, da svolgersi in parallelo con ragazze, educatore e operatore dei CAV Centri Anni Verdi Comune di Bologna per promuovere una cultura del rispetto di sé e del prossimo, delle proprie e altrui potenzialità, con una narrazione di sé finalizzata all'empowerment.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Arcigay il Cassero LGBTI Center

iscritta elenco comunale

SI ☒
NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐
Femmina ☐
Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni U.O. Adolescenti e Centro Risorse del Sistema Formativo Integrato 6-18

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **X** P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie **X**

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni **X**

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 8/11/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

In questa prima fase si sono progettati e realizzati due percorsi formativi paralleli, entrambi in modalità laboratoriale, secondo un metodo di educazione non formale, rivolti ad educatori ed educatrici, ragazzi e ragazze dei CAV Centri Anni Verdi del Comune di Bologna per promuovere una cultura del rispetto di sé e del prossimo, delle proprie ed altrui potenzialità, attraverso una nuova narrazione di sé finalizzata all'empowerment.

Nello specifico, nel periodo di riferimento si sono svolti, presso il Centro Riesco, 3 laboratori formativi di tre ore ciascuno, per educatrici/educatori di tutti i CAV Centri Anni Verdi Comune di Bologna. In parallelo si è svolta l'attività laboratoriale rivolta a ragazze e ragazzi nei primi due CAV (San Vitale e Porto). Si è trattato in questo caso di tre incontri di due ore per ogni CAV. In totale sono state realizzate 27 ore di formazione entro il 31/12/2022. Le attività proseguiranno nel 2023 negli altri CAV del Comune di Bologna. Dal punto di vista dei bisogni registrati, si riscontra molto forte una richiesta da parte del personale dei CAV di sistematizzare questo tipo di proposte formative rendendole più frequenti e più numerose per poter includere i gruppi di frequentatori di diverse fasce di età.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

14 educatori/educatrici di tutti i CAV Centri Anni Verdi Comune di Bologna

20 ragazzi e ragazze frequentanti le attività di 2 CAV (Porto e San Vitale)

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

4

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

- Presentazione del progetto al referente dell'Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni U.O. Adolescenti e Centro Risorse del Sistema Formativo Integrato 6-18
- Presentazione delle attività a educatori ed educatrici dei CAV

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso riservato a personale e utenti dei CAV

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Non si sono riscontrate criticità organizzative grazie al supporto del personale dell'Ufficio Pari Opportunità e alla massima collaborazione dei referenti dell'Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

L'interesse suscitato dall'attività formativa proposta ha portato i referenti ad ipotizzare occasioni di formazione simili anche per il personale di altri servizi comunali della stessa area al momento non coinvolti, seppur estremamente bisognosi di formazione specifica su questi temi in quanto operanti in contesti spesso difficili.

L'ipotesi è di pensare ad estendere queste proposte formative anche ai Centri di Aggregazione giovanile (CAG), agli interventi di Educativa di strada (EdS) e ai centri socio-educativi (CSE).

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€2.900,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€2.900,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 2.000,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 900,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 2.900,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€2.900,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

TANTE STORIE, TUTTE BELLISIME: letture animate e laboratori creativi

Obiettivi/finalità

Nato nel 2012, il progetto si fonda sul valore educativo e formativo della lettura di storie che, rappresentando una grande varietà di esperienze, aiutino le piccole lettrici e i piccoli lettori a sviluppare empatia e condivisione, tramite la parola, il gioco, la creatività, le drammatizzazioni e il movimento. L'obiettivo è contrastare, sin dalla prima infanzia, lo strutturarsi delle paure e dei pregiudizi nei confronti della diversità, spesso vissuta in senso negativo, come minaccia all'identità e causa di paure, ansie e conflitti. Letture e attività sono rivolte a bambine e bambini dai 2 ai 10 anni per aiutarle ad esprimere le loro emozioni, la loro individualità, liberamente e senza paura. Le letture, ad alta voce, animate e drammatizzate, coinvolgono piccole e adulti nell'ascolto di storie con protagoniste che si confrontano con differenti situazioni. Dopo la lettura, è possibile rielaborare in modo creativo e libero le storie ascoltate con attività gestite da educatore esperto (disegno, pittura, collage, creta e ceramica, movimento, danza, fotografia, musica ecc.). Il progetto è pensato per essere svolto nelle biblioteche e nei CBF - Centri Bambini Famiglie del Comune di Bologna.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE APS ARCIGAY IL CASSERO

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

APS FRAME, ASSOCIAZIONE FAMIGLIE ARCOBALENO

In collaborazione con:

U.I. Pari Opportunità e Tutela delle Differenze, Contrasto alla Violenza di genere

Bologna Biblioteche, Patto Per La Lettura

Area Educazione, Istruzione e Nuove Generazioni, Cbf-Centri Bambini Famiglie

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie X

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio Ottobre 2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Si fa presente che, nel periodo di riferimento di questa rendicontazione, era in fase di conclusione il ciclo di letture e laboratori 2022, conclusosi il 10 dicembre 2022. Le attività connesse al completamento del ciclo 2022 sono già state precedentemente rendicontate, secondo le tempistiche previste. La presente rendicontazione è dunque relativa ad attività di progettazione del nuovo ciclo, in vista della ripresa delle letture in data 28 gennaio 2023. Fatto salvo l'appuntamento con la lettura e laboratorio straordinario realizzati nell'ambito delle Settimane Pedagogiche nel Quartiere Navile (10 novembre 2022), la presente relazione non riguarda attività rivolte direttamente ai/alle destinatari/ie principali del progetto, bambine e bambini dai 2 ai 10 anni.

In questa fase le operatrici del progetto hanno lavorato alla costruzione del nuovo programma, alla selezione delle letture per realizzare il nuovo ciclo annuale per il 2023, undicesimo anno di realizzazione del progetto in città, che prevederà 14 letture animate e laboratori creativi rivolti a bambine e bambini dai 2 ai 10 anni da svolgersi in 8 biblioteche e 6 CBF- Centri Bambini Famiglie del Comune di Bologna. Nei mesi da ottobre a dicembre si sono svolte le seguenti attività, fondamentali perché il progetto prosegua senza interruzioni da un ciclo all'altro: scelta e preparazione della proposta bibliografica, elaborata in coerenza con i temi centrali del progetto; organizzazione e coordinamento logistico con biblioteche e CBF; elaborazione di un calendario annuale; presentazione delle attività ai diversi stakeholder; cura delle relazioni con le istituzioni coinvolte; elaborazione di una strategia di comunicazione. In questo ambito di intervento, si è commissionata all'illustratrice Daniela Pareschi l'elaborazione dell'immagine originale e la progettazione grafica dei materiali di comunicazione che caratterizzeranno ed accompagneranno l'edizione 2023.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

40 bambine e bambini dai 2 ai 10 anni e le loro famiglie (in occasione della lettura e laboratorio realizzato straordinariamente nell'ambito dell'iniziativa Settimane Pedagogiche, Parco della Zucca, Quartiere Navile, 12 novembre 2022)

8.804 visualizzazioni delle letture proposte online tramite il canale YouTube

10 Biblioteche/i e 12 Operatori e operatrici dei CBF Centri Bambini Famiglie

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

10

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Gli obiettivi di questa fase si ritengono ampiamente raggiunti anche grazie al supporto ricevuto dal personale dell'Ufficio Pari Opportunità e Tutela delle Differenze nel gestire le relazioni con altri settori comunali coinvolti nella fase di programmazione delle attività.

Aspetti maggiormente apprezzati

I feedback ricevuti dalle famiglie, dalle operatrici e operatori dei CBF, da bibliotecar/ie, durante

l'edizione 2022, sono stati molto positivi e ci confermano che viene particolarmente apprezzata la capacità di questo progetto di raccontare storie che spesso non trovano spazio in altri contesti educativi o scolastici, ma soprattutto la possibilità di allargare lo sguardo sulla realtà attraverso la lettura per educare bambine e bambini al rispetto delle differenze e dell'alterità. Vengono particolarmente apprezzate la gratuità dell'offerta, la metodologia proposta, le letture animate e teatralizzate, ma anche i laboratori creativi che offrono a adult* e bambin* uno spazio di divertimento, libertà di espressione e crescita.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

- Presentazione all'open day Cosa abbiamo in Comune (10 ottobre 2022)
- Realizzazione di un programma pieghevole
- Distribuzione di materiale informativo

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso tramite prenotazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Dal punto di vista organizzativo, si ritiene necessario esplicitare qui alcune criticità riscontrate a seguito dell'incertezza generata dalla tardiva determina del contributo, ma soprattutto dalla inattesa e considerevole riduzione dello stesso che mette in difficoltà un progetto svoltosi, con continuità e con un sostegno invariato da parte dell'amministrazione, per tutti i dieci anni precedenti di attività. Le tre associazioni organizzatrici, legate una partnership ormai consolidata e riconosciuta, ritengono fondamentale una riflessione sulle modalità e soprattutto sulle tempistiche di decisione di questo taglio, a maggior ragione inatteso perché maturato dopo il lungo percorso di condivisione di obiettivi, bisogni, difficoltà che ha caratterizzato il Patto di collaborazione con l'amministrazione. Le associazioni ritengono fondamentale che non venga a mancare il sostegno dell'amministrazione, anche con l'eventuale aiuto nell'individuare risorse aggiuntive, per poter consolidare e garantire continuità ad un progetto molto radicato in città, ritenuto un modello a livello nazionale per la sua peculiare azione educativa rivolta all'infanzia in un'ottica di prevenzione dei pregiudizi e di contrasto alle discriminazioni.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Da parte delle famiglie che hanno usufruito del progetto nel corso del 2022, ma anche da parte del personale di CBF e biblioteche, viene frequentemente richiesta la possibilità di incrementare il numero delle letture e dei laboratori sul territorio, ampliando le possibilità di partecipazione. Durante il 2022 abbiamo ricevuto inoltre numerose sollecitazioni da parte di nidi, scuole dell'infanzia e scuole primarie del territorio perché si possa ampliare il raggio di attività del progetto all'ambito scolastico.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€2.314,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€2.314,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 2.000,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 314,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€2.314,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€2.314,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Una bella differenza PCTO

Obiettivi/finalità

La proposta formativa PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento), strutturata in quattro incontri per ogni classe, è un'evoluzione del progetto omonimo "Una bella differenza" e mira a promuovere la cultura del rispetto e dell'inclusione sociale tramite la lettura e la conoscenza. Il progetto si articola a partire dalla lettura di libri e storie dalla bibliografia selezionata da bibliotecare del Centro di Documentazione Flavia Madaschi. Ad ogni partecipante verrà richiesto di sviluppare, con la guida dell'insegnante, un progetto narrativo per rielaborare temi proposti e competenze acquisite durante il percorso. Gli elaborati metteranno al centro la valorizzazione delle differenze, dell'inclusione sociale e potranno essere progettati e realizzati con diversi media, strumenti comunicativi e tecniche narrative. Alle classi verrà dato mandato di progettare una proposta di comunicazione per promuovere le iniziative del progetto. Sarà inoltre distribuito un opuscolo con bibliografia completa da cui scegliere individualmente almeno un testo, con schede dettagliate dei libri proposti; ad ogni classe saranno donati i libri presenti in bibliografia per favorire la lettura e la partecipazione.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE APS ARCIGAY IL CASSERO

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐
Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

In collaborazione con: U.I. Pari Opportunità e Tutela delle Differenze, Contrasto alla Violenza di genere

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie X

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio Ottobre 2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il progetto, costituito da 5 incontri di 3 ore per un totale di 15 ore di aula e 25-30 ore complessive, si svolgerà nei mesi da marzo ad aprile 2023. Nel periodo di riferimento di questa rendicontazione, ma soprattutto nei mesi di lavoro precedenti, a partire da maggio 2022, con l'anticipo necessario perché il progetto potesse essere realizzato con continuità rispettando le tempistiche dell'amministrazione e delle scuole, si sono svolte le attività di seguito elencate:

- Co-progettazione preliminare e articolazione della proposta formativa;
- Cura delle relazioni e del contatto con formatori e formatrici coinvolte;
- Coordinamento e formazione volontari e collaboratori;
- Co-progettazione delle attività inerenti alla proposta formativa da svolgersi;
- Ricerche preparatorie, approfondimento bibliografico, preparazione materiali di documentazione da proporre durante i singoli appuntamenti;
- Cura della relazione e degli accordi con l'autrice per l'incontro con la classe;
- Predisposizione proposta bibliografica tematica;
- Acquisto dei libri proposti in lettura per farne dono alla classe partecipante;
- Incontri preliminari con docenti e referenti PCTO;
- Strutturazione di un calendario tenendo conto delle esigenze di tutti i soggetti interessati.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

22 studenti dell'ITC Keynes, classe 5FL e loro docenti

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Gli obiettivi si ritengono ampiamente raggiunti in considerazione del gradimento ricevuto dalla proposta che ha portato all'attivazione del PCTO. Il raggiungimento degli obiettivi potrà essere meglio valutato al termine del percorso che si concluderà nel 2023.

Aspetti maggiormente apprezzati

I feedback ricevuti in termini di richiesta di partecipazione ci confermano che viene particolarmente apprezzata dai/dalle docenti la possibilità offrire alle classi una formazione che valorizza la lettura con attività laboratoriali volte ad esplorare la narrazione e le storie come primo mezzo a nostra disposizione per esprimere la nostra identità, per affrontare il confronto con l'alterità, con le relazioni e i conflitti che esso porta con sé. Viene particolarmente apprezzata l'occasione di alfabetizzazione rispetto ai temi delle differenze in un'ottica di contrasto ai pregiudizi per prevenire bullismo, violenza, discriminazione.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Pubblicazione sul sito del Comune di Bologna nella sezione dedicata alle proposte PCTO

Presentazione del progetto ai/alle docenti

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso tramite richiesta di partecipazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Non si sono rilevate particolari criticità grazie al supporto ricevuto da parte dell'Ufficio Pari Opportunità e Tutela delle Differenze.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento della rendicontazione non siamo in grado di rispondere a questa domanda perché i feedback saranno raccolti alla fine delle attività formative e verranno inclusi nella rendicontazione finale.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 500,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 500,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 500,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 500,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€. 500,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

UNA BELLA DIFFERENZA: PERCORSI DI LETTURA PER SCOPRIRE E VALORIZZARE LE DIVERSITA'

Obiettivi/finalità

Ragazze e ragazzi attraversano, a partire dalla preadolescenza, un delicato e impegnativo momento di cambiamento che coinvolge identità, esperienze, corpo e sfera emotiva. I modelli dalla società sono però ancora frequentemente influenzati da stereotipi e pregiudizi difficili da riconoscere e decostruire. Sviluppatisi dal 2018 e rivolto a preadolescenti e adolescenti, il progetto promuove il rispetto e la valorizzazione di ogni differenza per prevenire la strutturazione dei pregiudizi e i conseguenti fenomeni di bullismo e aggressività, nonché comportamenti di violenza di genere nell'età più adulta; propone un focus sull'intersezionalità e sulle discriminazioni multiple; promuove una cultura del rispetto e dell'inclusione sociale attraverso la lettura e la conoscenza, per fare esperienza della complessità e della realtà, per costruire empatia e condivisione; coinvolge gli Istituti Secondari di primo e secondo grado del territorio della Città Metropolitana e collabora con le biblioteche del Comune di Bologna. Le attività formative, svolte secondo la metodologia di educazione non formale, partono dalla lettura di storie proposte da una bibliografia selezionata donata alle biblioteche scolastiche per facilitare la partecipazione e la lettura.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE APS ARCIGAY IL CASSERO

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐
Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Bologna Biblioteche, Patto per la lettura, Ufficio Pari Opportunità, Tutela delle Differenze e Contrasto alla Violenza di Genere
Scuola Media Besta – IC10
Scuola Media Da Vinci – IC13
Scuola Media Testoni Fioravanti – IC5

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie X

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 10/11/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

In questa prima fase del progetto, che proseguirà per tutto l'anno scolastico 2022/2023, si sono avviate le attività in dieci classi di tre diversi istituti di istruzione secondaria di primo grado (Scuola Media Besta, Scuola Media Da Vinci, Scuola Media Testoni Fioravanti). Si sono realizzati, fra il 10/11 e il 31/12/2022, i primi 23 incontri laboratoriali (per un totale di 46 ore di aula) secondo la metodologia di educazione non formale, finalizzati a valorizzare e favorire la lettura come strumento di conoscenza della realtà per prevenire fenomeni di discriminazione, bullismo e violenza di genere. Per favorire la lettura, sono stati acquistati e donati ad ogni classe partecipante i volumi presenti nella bibliografia per la specifica fascia di età, per un totale di 160 volumi. Sono stati distribuiti alle classi e a docenti gli opuscoli con le bibliografie complete proposte dal progetto. Si fa presente che, per ogni classe partecipante, sono previsti quattro incontri di due ore e che, pertanto, nel brevissimo periodo pertinente a questa tranche di rendicontazione, non si è avuto modo di realizzare ancora interamente il progetto che si concluderà nel 2023. Per ciò che concerne i bisogni, si è avuto modo di rilevare, fin da inizio settembre, a maggior ragione dopo la presentazione del progetto all'open day Cosa abbiamo in Comune, una grandissima richiesta da parte delle scuole sul territorio e un fortissimo bisogno di intervento nelle classi sui temi del progetto, per poter contrastare episodi di bullismo, di discriminazione e violenza che purtroppo si riscontrano, molto frequentemente, anche nelle scuole della nostra città con gravi ripercussioni sulla possibilità di costruire una comunità cittadina più inclusiva e attenta alle differenze.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

280 studenti

30 docenti e dirigenti scolastici

10 bibliotecari/e

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

10

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Gli obiettivi di questa prima fase si ritengono ampiamente e completamente raggiunti grazie allo sforzo dell'associazione per affrontare le difficoltà organizzative sopra descritte.

Aspetti maggiormente apprezzati

I feedback ricevuti da docenti e dirigenti nel periodo di riferimento ci dimostrano che l'aspetto maggiormente apprezzato delle attività proposte nelle classi è la capacità di sollecitare le riflessioni e la condivisione, di aiutare a risolvere conflitti o problematiche presenti all'interno del gruppo classe. Naturalmente è molto apprezzata la capacità di coinvolgere e stimolare alla lettura attraverso la drammatizzazione dei testi e la lettura ad alta voce accompagnata da musica dal vivo, ma anche con

attività che valorizzano le narrazioni e le storie in senso ampio. Viene estremamente apprezzato il contributo in termini di volumi donati per facilitare l'accesso ai testi e per implementare, grazie al contributo del progetto, le biblioteche scolastiche.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Presentazione all'open day Cosa abbiamo in comune (10 ottobre 2022);
Invio materiali promozionali a docenti delle scuole coinvolte in anni precedenti;
Presentazione a docenti delle scuole coinvolte;
Distribuzione di cartoline e materiale informativo;
Distribuzione di pieghevoli con bibliografia completa.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Partecipazione delle classi previa adesione al progetto

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Dal punto di vista organizzativo, si ritiene necessario esplicitare qui alcune importanti criticità riscontrate. Le esigue risorse a disposizione e la notizia, solo a dicembre inoltrato, di una inattesa sensibile riduzione del contributo, ci hanno impedito di accogliere le richieste di altre classi in attesa, oltre alle 15 già prenotate dopo l'open day, che avrebbero dovuto iniziare il percorso con il nuovo anno. Nonostante questa riduzione, che ci ha messo in grave difficoltà a livello organizzativo, minando la sostenibilità del progetto in un anno già di per sé difficile, dopo due anni di pandemia, l'associazione ha deciso, per senso di responsabilità e per serietà, di confermare tutte le 15 classi che si erano già prenotate, mantenendo le attività previste per non penalizzare un progetto in fase di grande espansione sul territorio e per non inficiare il prezioso lavoro di relazione e di fiducia svolto con docenti e dirigenti nei cinque anni precedenti. A questo proposito, per esempio, si è deciso di sostenere comunque, con uno sforzo economico da parte dell'associazione, il costo per l'acquisto dei volumi da donare alle classi partecipanti, contributo che riteniamo fondamentale per favorire la massima partecipazione e promuovere la lettura. Si ritiene inoltre necessario far presente che le tempistiche di rendicontazione del progetto e il termine di ottobre, indicato come momento di inizio della progettualità, rendono impossibile una rendicontazione reale di un progetto di questa complessità organizzativa che prevede da parte dell'associazione, di operatori e operatrici, volontarie e volontari, una lunga preparazione, che si svolge a partire dai mesi precedenti l'estate, per consentire di iniziare effettivamente le attività rivolte a destinatari e destinatarie solo a fine ottobre/inizio novembre. Da questo rendiconto e da questa relazione esulano infatti, forzatamente, tutte quelle attività, fondamentali per il risultato finale, che precedono di almeno sei mesi l'inizio effettivo del percorso nelle scuole. Si tratta delle attività di progettazione dei laboratori, di scelta delle letture, di preparazione delle letture ad alta voce, di formazione dei volontari, di relazione con le istituzioni comunali coinvolte, di relazione con docenti e scuole, di presentazione e comunicazione del progetto, di costruzione di un calendario. Ci sembra corretto far notare in questa sede una incomprensibile discrepanza fra la realtà del progetto e quella fotografata dai termini questa rendicontazione che impediscono di valutare a pieno la complessità e il reale impatto del progetto.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Le attività svolte e la modalità proposta sono state estremamente apprezzate da studenti e docenti. Un feedback più completo ed esauriente potrà essere fornito solo dopo aver somministrato alle classi, a docenti e dirigenti, i questionari finali al termine di ogni percorso.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€3.828,28

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€3.828,28

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 2.000,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 1828,28

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€3.828,28

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 2.000,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€1.828,28

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

LA FALLA

Obiettivi/finalità

La Falla è il giornale di Arcigay Il Cassero LGBTI+ Center nato nel dicembre 2014. Realizza informazione LGBTQI+, femminista e transfemminista queer di alta qualità, con attenzione a tutte le marginalità. Fieramente partigiana, la qualità della nostra informazione non scende a patti con l'ampliamento indiscriminato del nostro pubblico, ma punta a divulgare i temi di nostro interesse - politica, cultura, media, salute, storia - con un taglio intersezionale, con una particolare attenzione all'elaborazione politica del Cassero e alle reti sul nostro territorio. Questo progetto comprende anche "LA FALLA - L'AUDIO GIORNALE" e "LA FALLA - CLAMOROSØ". Il primo è un archivio audio degli articoli pubblicati sulla Falla per chi ha difficoltà di lettura, mentre "La FALLA CLAMOROSØ" è un libro, in uscita nell'estate del 2022, in occasione del quarantennale del Cassero LGBTI+ center, il numero zero di una serie di pubblicazioni annuali.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

APS ARCIGAY IL CASSERO

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92017780377

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **X** P.G. n°631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/01/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Fornire un'alta qualità di informazione LGBTQ+, femminista, transfemminista e queer, online e cartacea attraverso il progetto editoriale autoprodotta Clamorse, con attenzione a tutte le marginalità.

La qualità della nostra informazione non scende a patti con l'ampliamento indiscriminato del nostro pubblico, ma punta a divulgare i temi di nostro interesse con un taglio intersezionale, con una particolare attenzione all'elaborazione politica del Cassero e alle reti sul nostro territorio.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Chiunque

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

38

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

SITO <https://lafalla.cassero.it/>

Social Media

Audio giornale

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

L'augurio è quello di continuare ad avere una relazione proficua con i soggetti istituzionali, lavorando su diverse modalità di supporto al progetto.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

La Falla raggiunge online circa 66.000 utenti all'anno sul sito, con circa 110.000 visualizzazioni pagina. I numeri sono in crescita di anno in anno.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€.2158,37

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 1400

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

758,00

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€.2158,37

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Educhiamoci alle differenze - Master class

Obiettivi/finalità

La formazione fornisce risorse e strumenti flessibili che aiutano l* partecipanti a lavorare più efficacemente con l*giovani, per trovare risposte adeguate ai loro bisogni. L'educazione ai diritti umani riguarda l'educazione per il cambiamento, personale e sociale. Promuoverla significa supportare l* giovani nello sviluppo di competenze che l* rendano cittadin* attiv*, protagonisti nella costruzione di un futuro di libertà, uguaglianza e solidarietà. Sono esplorati i processi educativi di sviluppo dei saperi, del saper fare, del saper essere e dei valori. Le attività promuovono l'apprendimento attraverso l'esperienza e grazie alla cooperazione e alla partecipazione attiva. Questa prospettiva abbraccia anche la facilitazione, modalità che crea un ambiente in cui le persone imparano, sperimentano, esplorano e crescono tramite un processo di condivisione e di scambio in cui, nel rispetto dei diversi ruoli, è posta in essere una crescita reciproca. L'approccio non formale è esso stesso strumento di implementazione di competenze e capacità educative de* partecipanti.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Arcigay Il Cassero

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐
Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **x** P.G. n°631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie **X**

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 30/11/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

In data 05/11/2022 è stata realizzata una formazione di 7 ore per le nuove attiviste dell'associazione APS Arcigay Il Cassero che realizzano laboratori di educazione alle differenze aventi come target gli/le adolescenti. L'obiettivo è stato formare nuove operatrici. Sono stati forniti risorse e strumenti flessibili per aiutare l* partecipanti a lavorare più efficacemente con l* giovani, in modo da riuscire a trovare risposte adeguate ai loro bisogni. In particolare: è stata fatta una esplorazione teorica e pratica dell'apprendimento esperienziale; sono esplorati i processi educativi di sviluppo dei saperi, del saper fare, del saper essere e dei valori; è stato esplorato il ruolo della facilitazione, modalità che permette di creare un ambiente in cui le persone imparano, sperimentano, esplorano e crescono attraverso un processo di condivisione e di scambio in cui, nel rispetto dei diversi ruoli, viene posta in essere una crescita reciproca tra chi partecipa e chi facilita.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

10 attiviste* di APS Arcigay Il Cassero tra i 18 e i 35 anni

550 famiglie e amici delle/degli utenti del progetto, adolescenti con cui lavorano gli/le attiviste* che hanno partecipato al laboratorio formativo

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

4

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Call interna all'associazione APS Arcigay Il Cassero

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Iscrizione contattando Scuola e Formazione Cassero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Tutte le attività erano gratuite per i/le partecipanti

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Durante il laboratorio non è stato possibile approfondire tutti gli spunti portati dai/dalle partecipanti a causa del poco tempo a disposizione

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

I feedback delle/degli utenti sono stati positivi

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

/

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 700

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 700

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 500

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 200

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 700

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 500

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€ 200

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

La scuola che si educa alle differenze

Obiettivi/finalità

Ci proponiamo di fornire al personale che a vario titolo lavora in ambito scolastico un'alfabetizzazione di base rispetto al concetto dell'Identità sessuale. Questa tematica viene trattata proponendo un modello dimensionale: le diverse dimensioni (sesso biologico, identità di genere, orientamento sessuale, espressione di genere) rappresentano i diversi piani funzionali su cui si articola il vissuto dell'individuo in relazione alla sua sessualità. Il percorso formativo si occupa inoltre di trattare il tema delle discriminazioni e dell'omofobia in ottica di educazione alle differenze, lavorando sullo sviluppo dell'empatia e dell'incontro con l'alterità, agevolando così la possibilità di una riflessione approfondita circa il vissuto di una persona che scopre di essere omosessuale, lesbica, bisessuale o transessuale, e su come questo modifichi il suo relazionarsi con l'esterno. Il progetto si propone allo stesso modo di toccare le tematiche legate alla omogenitorialità e a modelli relazionali non conformi.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

Arcigay Il Cassero APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

FRAME APS

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **X** P.G. n°631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie **X**

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni **X**

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il progetto nasce nell'autunno 2022 su indicazione dell'Ufficio Pari Opportunità fondendo il progetto di Scuola e Formazione Cassero "Educiamoci alle differenze - master class" e il progetto di APS Frame "La scuola che valorizza le differenze", con l'obiettivo di creare un'offerta formativa integrata rivolta ad insegnanti.

Il Progetto intende proporre un approccio educativo ai diritti umani focalizzato sull'identità sessuale e le sue componenti, che favorisca il contrasto e la prevenzione delle discriminazioni e la valorizzazione delle diversità. Nello specifico, ci proponiamo di fornire al personale che a vario titolo lavora in ambito scolastico un'alfabetizzazione di base rispetto al concetto dell'Identità sessuale. Il percorso formativo si occupa inoltre di trattare il tema delle discriminazioni e dell'omofobia in ottica di educazione alle differenze, lavorando sullo sviluppo dell'empatia e dell'incontro con l'alterità. Nel corso di questa formazione intendiamo infine fornire risorse e strumenti flessibili che aiutino i* partecipanti a lavorare più efficacemente con i* giovani, in modo da riuscire a trovare risposte adeguate ai loro bisogni.

In questi mesi sono state realizzate attività di progettazione e pubblicizzazione dell'offerta formativa, che verrà realizzata nel corso del 2023. In particolare le realtà contattate sono state: le scuole secondarie Aldini Valeriani, Minghetti, Laura Bassi, Istituto comprensivo statale 12 (quest'ultima attraverso l'intermediazione dell'Ufficio Pari Opportunità)

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

comunità educante scuole secondarie del territorio bolognese: Aldini Valeriani, Minghetti, Laura Bassi, Istitutocomprendivo statale 12

amici e famiglie delle persone partecipanti

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

1

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Incontri con scuole secondarie del territorio bolognese: Aldini Valeriani, Minghetti, Laura Bassi, Istituto comprensivo statale 12

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Partecipazione libera

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Tutte le attività sono gratuite per i/le partecipanti

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Al momento non sono state riscontrate criticità nella progettazione. Le attività verranno realizzate sulla base degli specifici bisogni evidenziati dal target del progetto.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

I feedback delle/degli utenti sono stati positivi

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€.810

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€.810

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€.750

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€.60

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€.810

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€.750

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€.60

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Scuola e formazione Cassero

Obiettivi/finalità

Scuola e Formazione Cassero dal 2002 realizza progetti di educazione alle differenze rivolti al corpo studentesco, alla comunità educante e a lavorator*, utilizzando un approccio formativo ai diritti umani che garantisce la piena espressione della propria soggettività e la creazione di una comunità più libera e rispettosa della dignità umana. La metodologia utilizzata è quella dell'educazione non formale: attraverso attività esperienziali si stimola la partecipazione attiva che parte dal vissuto di chi usufruisce del laboratorio, con l'obiettivo di instaurare il cambiamento sociale a partire da sé. I progetti si occupano di prevenzione e contrasto al bullismo e alle discriminazioni socio-culturali; destrutturare stereotipi e superare pregiudizi; sviluppare contenuti cognitivi e modalità interpretative su identità sessuale, benessere socio-relazionale, inclusione dell'alterità. Intendono fornire strumenti educativi in ottica di genere; analizzare criticamente le rappresentazioni massmediatiche; fornire un'alfabetizzazione di base rispetto ai principali temi dell'educazione sessuale e affettiva.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Arcigay Il Cassero APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Rete attraverso lo specchio, Ancep, Sala Borsa Ragazzi

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **X** P.G. n°631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie **x**

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni **X**

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:



Data inizio 10/01/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Scuola e Formazione Cassero realizza progetti di educazione alle differenze rivolti al corpo studentesco, alla comunità educante e a lavorator*, utilizzando un approccio formativo ai diritti umani che garantisce la piena espressione della propria soggettività e la creazione di una comunità più libera e rispettosa della dignità umana. Le tematiche trattate sono: Identità e Corpi; Genere; Sessualità e Affettività ; Stereotipi, Pregiudizi e Discriminazioni; Bullismo e Cyberbullismo; Eteronormatività; Rappresentazioni massmediatiche.

Nello specifico le azioni realizzate dal 1.10.22 al 31.10.22 sono le seguenti:

1. Laboratorio NoiNo

- quando: 5-19-21 dicembre (3 incontri da 2 ore ciascuno)
- presso: Polo Scuola Media Monzuno-Vado
- rivolto a: insegnanti (10 persone)
- partner del progetto: Rete attraverso lo specchio, Fondazione del monte
- descrizione attività:

Il laboratorio realizzato all'interno del Progetto NoiNo affronta il tema della violenza di genere. In particolare il laboratorio ha raccolto i bisogni delle/degli insegnanti che hanno partecipanti riflettendo collettivamente su quali strumenti vadano attivati per armonizzare e valorizzare le diversità in classe ed affrontare episodi di violenza e di utilizzo di un linguaggio offensivo

2. Corso Ancep

- quando: 15-16 dicembre (2 incontri da 3 ore ciascuno)
- presso: on line
- rivolto a: Soci* di Ancep (espert* di cerimoniale con diversi ruoli e professioni) + presidente e segretaria (10 persone)
- partner del progetto: Ancep
- descrizione attività:

Il corso ha fornito una mappa concettuale per nominare le differenze e orientarsi fra linguaggi e vissuti delle persone LGBTI (lesbiche, gay, bisessuali, trans*, intersex). Ci si è soffermate sulle ricadute in ambito cerimoniale di stato al fine di facilitare l'organizzazione di eventi inclusivi e rispettosi di tutte le identità che li attraversano.

3. Laboratorio Sala Borsa Ragazzi

- quando: 20 dicembre (1 incontro da 2 ore)
- presso: Sala Borsa Ragazzi
- rivolto a: IIC delle scuole Medie Farini (20 studenti)
- partner del progetto: Sala Borsa Ragazzi
- descrizione attività:

Il laboratorio era volto a comprendere il fenomeno del bullismo e le sue specificità, evidenziando ciò che lo differenzia dalla violenza tra pari ed identificando gli attori in gioco. È stata utilizzata l'educazione non formale: attraverso attività ludiche ed esperienziali gli/le studenti sono stati stimolati a partecipare attivamente e a condividere i propri vissuti e le proprie riflessioni.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Sono state raggiunte in totale 40 persone.

Nello specifico:

1. Laboratorio NoiNo: 10 insegnanti della scuola secondaria di primo grado
2. Corso Ancep: 10 professionist*
3. Laboratorio Sala Borsa Ragazzi: 20 studenti della scuola secondaria di primo grado

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

1600 persone

famiglie e amic* delle/degli utenti del progetto, adolescenti con cui lavorano gli/le insegnanti che hanno partecipato al laboratorio formativo, utenti dei/delle professionist* che hanno partecipato al laboratorio formativo

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

7

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Le/i partecipanti ai laboratori hanno apprezzato l'utilizzo dell'educazione non formale, che ha permesso loro di mettersi in gioco in prima persona in uno spazio più sicuro.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Ogni laboratorio formativo realizzato è stato comunicato nei canali dei partner della formazione:

1. Laboratorio NoiNo

<https://www.noino.org/index.php>

2. Corso Ancep

<https://www.cerimoniale.net/corso/?id=C029>

3. Laboratorio Sala Borsa Ragazzi

<https://www.bibliotecasalaborsa.it/ragazzi/events/ruoli-di-genere-e-bullismo-2022-2023>

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

1. Laboratorio NoiNo

Iscrizione da parte de* docenti della scuola Polo Scuola Media Monzuno-Vado in cui è stato realizzato il laboratorio

2. Corso Ancep

Iscrizione da parte de* soc* Ancep

3. Laboratorio Sala Borsa Ragazzi

Iscrizione da parte delle scuole secondarie di primo grado del comune di Bologna

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Tutte le attività erano gratuite per i/le partecipanti

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Durante i laboratori non è stato possibile approfondire tutti gli spunti portati dai/dalle partecipanti a causa del poco tempo a disposizione

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

I feedback delle/degli utenti sono stati positivi

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

/

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€2750

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€2750

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€1400

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

€100

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

€1200

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€50

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€2750

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€1400

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€1350

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Tracce Arcobaleno. La nostra scuola è differente.

Obiettivi/finalità

È una piattaforma on line (<https://www.traccearcobaleno.it/>) che raccoglie strumenti per insegnanti e racconti ambientati tra i banchi di scuola, al fine di realizzare un ambiente più inclusivo per studenti lgbtqi+ e creare immaginari queer sulla scuola. Le schede didattiche sul sito sono pensate per insegnanti della scuola secondaria che vogliano contribuire alla creazione di un ambiente scolastico più inclusivo. Partendo dal lavoro di GLSEN negli Stati Uniti, sono proposte azioni concrete per supportare la comunità lgbtqi+ scolastica e rendere ogni lezione e ogni momento collettivo spazi di valorizzazione delle differenze. La piattaforma ospita anche un'antologia di racconti biografici di soggettività lgbtqi+ ambientati tra i banchi di scuola. I racconti ci riportano all'interno delle aule attraverso la condivisione di esperienze, permettendo di moltiplicare gli immaginari sul mondo della scuola e contribuendo a decostruire gli stereotipi e i pregiudizi su sé e sulle altre persone grazie ad una pluralità di storie queer e di linguaggi per raccontarle.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

Arcigay Il Cassero APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico **X** P.G. n°631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie **x**

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni **x**

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Tracce Arcobaleno. La nostra scuola è differente è un progetto che si appoggia ad una piattaforma on line

con l'obiettivo di migliorare l'ambiente scolastico e creare immaginari queer sulla scuola.

Nello specifico il progetto ha visto realizzarsi le seguenti azioni:

1. Ampliamento del sito www.traccearcobaleno.it

Il sito www.traccearcobaleno.it è una piattaforma on line che ha l'obiettivo di realizzare un ambiente scolastico plurale, rappresentativo e aperto fornendo strumenti per insegnanti, racconti ambientati tra i banchi di scuola e spazi di condivisione delle proprie esperienze.

Il sito è stato ampliato con due nuove sezioni:

- La sezione Cattedre Arcobaleno, volta a dare risposte concrete agli interrogativi di insegnanti LGBTQIAP+, raccoglie storie e testimonianze, per dare visibilità alle esperienze soggettive. è a cura della Rete Insegnanti & Educatrici/tori Lgbtqi+ Maria Silvia Spolato

- La sezione Sussidiari Arcobaleno, che si propone di accompagnare il mondo della scuola integrando il percorso educativo curricolare, dando la possibilità a studenti e docenti di aprire il proprio sguardo all'educazione alle differenze. In particolare viene approfondito il tema del cyberbullismo di stampo omosessualitrasfobico, mostrando come Scuola e Formazione Cassero porti avanti i propri laboratori all'interno delle scuole.

2. Evento di presentazione del sito e della Rete Insegnanti ed Educatori/trici LGBTQI+

E' stato realizzato da Centro Risorse LGBTI e Scuola e Formazione Cassero un incontro on line di presentazione delle nuove sezioni del sito www.traccearcobaleno.it e della Rete Insegnanti ed Educatori/trici LGBTQI+

3. Laboratori per studenti

- quando: 24/11/2022, 29/11/2022, 13/12/2022 (2 laboratori da 3 incontri da 2 ore ciascuno in due differenti classi)

- presso: I.I.P.L.E. - Istituto Professionale Edile

- rivolto a: 2A e 3A (37 studenti della scuola secondaria di secondo grado)

- descrizione attività:

I laboratori erano volti a comprendere il fenomeno del bullismo e le sue specificità, evidenziando ciò che lo differenzia dalla violenza tra pari ed identificando gli attori in gioco. è stata utilizzata l'educazione non formale: attraverso attività ludiche ed esperienziali gli/le studenti sono stati stimolati a partecipare attivamente e a condividere i propri vissuti e le proprie riflessioni. E' stata dedicata particolare attenzione al fenomeno del cyberbullismo.

4. Laboratori per docenti

- quando: 23,30 Novembre e 7,14,21 Dicembre (5 incontri da 3 ore ciascuno)

- presso: on line

- rivolto a: comunità educante (24 persone)

- descrizione attività:

Corso di formazione on line rivolto alla comunità educante della Regione Emilia-Romagna (insegnanti, personale scolastico, educatori/trici). L'obiettivo del corso era creare una scuola inclusiva di ogni identità, attraverso il dialogo e il confronto con gli/le partecipanti. Il corso ha toccato le seguenti tematiche: Identità e Corpi, Reazioni e Azioni, Materiali e Attività, Spazi e Regolamenti, Docenti e Coming

Out. Particolare attenzione è stata dedicata all'analisi di casi e problematiche specifiche portate dai/dalle partecipanti

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

Tot persone coinvolte: 511

Nello specifico:

1. Ampliamento del sito www.traccearcobaleno.it

100 accessi al sito

2. Evento di presentazione del sito e della Rete Insegnati ed Educatori/trici LGBTQI+

350 persone presenti durante la diretta

3. Laboratori per studenti

37 studenti della scuola secondaria di secondo grado

4. Laboratori per docenti

24 professionisti* appartenenti alla comunità educante

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

3500

famiglie e amici delle/degli utenti del progetto e adolescenti con cui lavora la comunità educante che ha partecipato ai laboratori formativi

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

9

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

1. Ampliamento del sito www.traccearcobaleno.it

La comunità educante ha trovato strumenti utili a sostegno del proprio lavoro

2. Evento di presentazione del sito e della Rete Insegnati ed Educatori/trici LGBTQI+

La visibilità delle persone LGBTQIAP+ che si occupano di educazione è stata letta come un fattore positivo,

poichè in questo modo studenti LGBTQIAP+ hanno la possibilità di identificarsi in modelli non eteronormati

3. Laboratori per studenti e 4. Laboratori per docenti

Le/i partecipanti ai laboratori hanno apprezzato l'utilizzo dell'educazione non formale, che ha permesso loro

di mettersi in gioco in prima persona in uno spazio più sicuro.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

1. Ampliamento del sito www.traccearcobaleno.it

- accesso al sito www.traccearcobaleno.it

- azione 2 del progetto (evento on line)

2. Evento di presentazione del sito e della Rete Insegnati ed Educatori/trici LGBTQI+

- comunicato stampa

- articoli di giornale

- evento fb: <https://www.facebook.com/events/660433498816254/?ref=newsfeed>

3.Laboratori per studenti

- contatto diretto con la scuola
- pubblicazione sul sito www.traccercobaleno.it dei materiali realizzati dagli/dalle studenti

4.Laboratori per docenti

- contatti diretti con insegnanti
- evento FB: <https://www.facebook.com/events/1263522310891112/?ref=newsfeed>

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

1.Ampliamento del sito www.traccercobaleno.it

accesso al sito www.traccercobaleno.it

2.Evento di presentazione del sito e della Rete Insegnanti ed Educatori/trici LGBTQI+ seguire l'evento on line

3.Laboratori per studenti

laboratori inseriti nell'attività didattica curricolare

4.Laboratori per docenti

iscrizione tramite form on line

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Tutte le attività erano gratuite per i/le partecipanti

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Il progetto ha subito attacchi omosessobifobici da parte di figure pubbliche, segno che tanto lavoro è ancora da fare per costruire una scuola che sia uno spazio più sicuro per tutte le soggettività LGBTQIAP+

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

I feedback delle/degli utenti sono stati positivi per tutte le azioni del progetto

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€.850

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€.5850

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€.700

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€.150

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

4850

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€.3700

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

€.2000

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€.150

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Spazio LGBTI+ Cassero

Obiettivi/finalità

Il Cassero LGBTI+ e la Cooperativa sociale Piazza Grande hanno vinto il finanziamento UNAR per la costituzione di centri contro le discriminazioni motivate dall'orientamento sessuale e identità di genere. Il finanziamento è diretto al potenziamento dell'area welfare dei settori del Cassero e alla creazione di un segretariato sociale. Per raggiungere questo obiettivo la principale azione che si prevede di compiere è un investimento nell'ampliamento delle procedure e degli spazi dedicati all'accoglienza dell'utenza che viene in contatto con l'associazione. Fino ad oggi l'accoglienza era in capo alla responsabile della segreteria amministrativa, mentre è prevista la strutturazione di un segretariato sociale, in grado di accogliere, informare e orientare l'utenza verso i servizi dell'ATS e del territorio.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

APS ARCIGAY IL CASSERO

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92017780377

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/01/2022

Data fine 31/12/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Azioni:

- Selezione di una persona incaricata di svolgere il ruolo di responsabile dell'accoglienza. La persona selezionata, a seguito di una call durata un mese dove si sono presentate 66 candidature delle quali 10 colloquate, è Aura Cadeddu, assistente sociale professionale con 10 anni di esperienza nel sociale.

- Scrittura della carta dei servizi. La carta dei servizi è stata costruita con l'appoggio della cooperativa Piazza Grande, partner interno all'Ats del progetto. Per la scrittura è stata fatta un'indagine tra i gruppi interni del cassero che si occupano della fornitura di servizi (Telefono Amico Cassero, Sportello Psicologico, Sportello Giuridico, Scuola e Formazione e Salute) e le realtà partner, Piazza Grande che si occupa di orientamento abitativo e enfap orientamento lavorativo. La carta è stata poi elaborata dall'impresa di comunicazione Comunicattive che si è impegnata nella restituzione grafica di questo utile strumento. La carta è stata poi condivisa all'interno del kick off meeting del 12 di Luglio che ha visto la presenza della Vicesindaca e delegata alle pari opportunità Emily Clancy e dei rappresentanti della Regione oltre che a dei rappresentanti di tutti i partner come si può vedere nell'immagine riportata di seguito.

! Costruzione del metodo e le formazioni. Dall'inizio del progetto sono state svolte tre formazioni interne:

22/10/2022 - Formazione interna sulla costruzione della procedura operativa con la presenza di Francesca Spianato di coop Piazza Grande

26/11/2022 contro quale discriminazione? Una formazione condotta dalle responsabili dei settori coinvolte nel progetto Spazio Cassero: Giuridico, Psicologico, Telefono Amico e la responsabile dell'accoglienza di Spazio Cassero si confronteranno in un dialogo aperto per arrivare a una comune definizione di discriminazione. Questa formazione è un altro tassello per sviluppare il Metodo di Spazio Cassero, si continua a lavorare sulle basi comuni per intervenire in modo pratico e politico sulla comunità LGBTI+

Il metodo messo in discussione all'interno delle formazioni è condiviso e implementato dentro un documento intitolato "procedura operativa". Questo documento comprende le modalità di accesso, i contatti e i flussi di comunicazioni tra settori interni e partner. La procedura operativa è ancora in fase di aggiustamento, permette di sviluppare il ragionamento in maniera collettiva. La procedura operativa è anche lo strumento utilizzato per organizzare gli spazi di lavoro come nella tabella riportata di seguito.

Raccordo operativo:

Comunicazioni, scambi, interlocuzioni inerenti alle persone che accedono allo

sportello, ai percorsi, all'attivazione di servizi, invii ecc.. Raccordo tecnico: Comunicazioni, raccordo, interlocuzioni, strategie inerenti le azioni di progettazione, coordinamento tecnico, relazione tecniche con servizi della rete (es. Asp - comune ecc) Incontri periodici mensili Raccordo comunicazione Comunicazioni, raccordo, definizione di strategie inerenti le azioni comunicative del progetto Raccordo politico Raccordo e confronto strategico e linee politiche; relazione con interlocutori politici e rappresentanza Incontri periodici di raccordo ogni mese e mezzo

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Chiunque

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

1

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Per la comunicazione del progetto sono state stampate e distribuite 500 carte dei servizi. La distribuzione è mirata a altri enti e servizi. Sono inoltre state stampate 1000 copie di un flyer con i contatti e gli orari del servizio. La comunicazione è inoltre andata a mezzo stampa con il lancio di un comunicato il 6 dicembre ha avuto risonanza su quotidiani locali come repubblica e radio locali come Radio città fujico

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso libero allo sportello Lo sportello da quella data è aperto dal lunedì al venerdì ai seguenti orari: lunedì dalle 15.00 alle 18.00 martedì dalle 9.30 alle 13.30 mercoledì dalle 9.30 alle 13.30 giovedì dalle 15.00 alle 18.00 venerdì dalle 9.30 alle 13.30 Risponde al telefono e a whats app al seguente numero 3880925933 dove è attiva anche una segreteria telefonica h24.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

L'amministrazione comunale si è resa disponibile per aiutarci ad incontrare le aree del comune di pertinenza
in particolare Ausl e Welfare

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

La raccolta dei Feedback non è abbastanza significativa per poter arrivare a una conclusione

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

/

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 2000

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 2000

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 2000

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 2000

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€. 1000

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€. 1000

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Sportello Psicologico

Obiettivi/finalità

Lo sportello psicologico del Cassero LGBTI+ Center effettua tre incontri di consulenza psicologica gratuiti con la persona interessata, presso una delle sedi di Psicologia Clinica dislocate nel comune di Bologna e nei comuni limitrofi con giorni e orari secondo disponibilità. A seguito di questo primo ciclo di incontri si valuta con l'utente la possibilità di un eventuale percorso di psicoterapia con tariffe agevolate.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Arcigay il Cassero LGBTI Center

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92035560371

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 10/01/2022

Data fine 31/12/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

L'iniziativa si pone come obiettivo principale quello di creare uno spazio di accoglienza e ascolto professionale rivolto alle persone LGBTI+ che si trovino in situazioni di disagio o che siano impegnate ad affrontare relazioni sentimentali, familiari o lavorative difficili da gestire. Alcuni delle possibilità offerte sono quelle di aiutare la persona nel complesso processo del coming out; fornire gli strumenti per riacquistare l'autostima; sviluppare delle strategie per affrontare le situazioni più stressanti e angoscianti, ad esempio sul posto di lavoro o in un matrimonio ormai concluso; esplorare anche i problemi intimi, legati alla sessualità e alle relazioni interpersonali.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

20 persone LGBTI+ in situazioni di disagio psicologico

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5 psicologhe/psicoterapeute

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Competenze specifiche sulle tematiche LGBTI+ delle professioniste aderenti al progetto, così da evitare il rischio di rivolgersi a professioniste poco formate, che possono perpetuare inconsapevolmente degli stereotipi negativi all'interno del lavoro di cura.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Social media; conferenza stampa

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Tramite prenotazione attraverso il servizio di accoglienza di Spazio Cassero recandosi fisicamente al Cassero LGBTI+ Center, oppure chiamando al numero 388 0925933, o ancora scrivendo alla mail sportellopsicologico@cassero.it.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Percorso di 5/10 sedute gratuite di consulenza psicologica

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Necessità di una maggiore copertura economica del progetto per sostenere il numero di richieste che arrivano allo sportello e poter offrire un percorso di consulenza più adeguato al bisogno dell'utenza che si rivolge a noi.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Richieste da parte degli utenti di un prolungamento del percorso di consulenza psicologica gratuito. Il nostro progetto si occupa infatti di persone maggiorenni del nostro territorio che hanno difficoltà, anche in senso economico, ad accedere a questo servizio tramite le risorse di mercato, ovvero hanno difficoltà a potere sostenere economicamente una terapia o anche solo un breve ciclo di incontri.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 2.000

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 2.000

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 2.000

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 2.000

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 2.000

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Dizionario Vivente (Intergenerazionale dei generi)

Obiettivi/finalità

Il progetto "Dizionario vivente intergenerazionale del genere" ha due obiettivi: creare uno strumento agile per le scuole di secondo grado e per l'università, per avvicinarle alle questioni di genere e per coinvolgere attivamente la cittadinanza in maniera intergenerazionale sul tema. Il dizionario sarà una piattaforma online, free access, con una serie di brevissimi spot video ordinati attraverso parole chiave che appariranno al solo passaggio del mouse sui singoli video. Verranno coinvolte diverse classi delle scuole secondarie di secondo grado della città di Bologna e della Città metropolitana che sceglieranno le parole chiave a cui vogliono dare una spiegazione. Le classi si confronteranno poi con persone reali per chiedere loro l'accezione dei termini individuati e gireranno un breve video, chiedendo ad attiviste, persone comuni della comunità LGBTQAI ed esperte che lavorano sul tema. Saranno persone di diverse età e provenienza con un focus sulle persone superadulte al fine di creare una reale esperienza intergenerazionale.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ATTITUDES_spazio alle arti (aps)

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91425860375

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Tutte le associazioni presenti nel Patto LGBTQ+ del Comune di Bologna; Hayat onlus.

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie X

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio dicembre 2022

Data fine 31/12/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il Dizionario vivente (intergenerazionale dei generi,) consiste nella creazione di una piattaforma on line partecipata sui temi di genere. Il progetto prevede la creazione di incontri con giovani (17/20 anni) di scuole di II Grado e primo anno universitario, su tematiche di genere allo scopo di far formulare dai/dalle partecipanti domande su temi di genere. Alle domande risponderanno a titolo volontario persone del mondo LGBTQ+ e non solo, attraverso un breve video personale non in qualità di esperti ma in qualità di persone direttamente interessate. Domande e risposte video saranno caricate su una piattaforma web ad accesso libero per l'utenza on line. Finalità primaria è avvicinare adolescenti e giovani adult* all'interazione diretta con persone LGBTQ+ anche e soprattutto con un approccio intergenerazionale. Nel mese di dicembre 2022 si è iniziata la progettazione della piattaforma web attraverso incontri tra le curatrici (Viviana Gravano e Isabella Gaffè) e tavoli di discussione con grafico e web designer ragionando su tre temi essenziali: accessibilità in senso lato alla piattaforma (usability e studi sulla navigazione); accessibilità in relazione a persone con diverse abilità; accessibilità e linguaggi rispetto alla pluralità e fluidità di visione che possa includere l'ampio spettro delle persone LGBTQ+.

Il progetto ha avuto un ulteriore sviluppo nel mese di dicembre grazie alla collaborazione con Hayat onlus che diventerà partner del progetto allargato. Grazie ai tavoli di co-progettazione si è pensato di allargare lo spettro di interesse dei Dizionari Viventi, creando una piattaforma che comprenderà tre sezioni: Genere; Razzismi e Razzializzazioni; Diverse abilità. In questo modo l'utenza raggiunta sarà maggiore e inclusiva a più ampio spettro. Ciascuna sezione avrà un proprio percorso di ricerca e di incontri con le scuole, e avrà uno spazio autonomo nella piattaforma (divisione in 3 sezioni distinte graficamente e a livello di navigazione), ma la compresenza delle tre sezioni dedicate permetterà una maggiore contaminazione tra le diverse tipologie di utenti.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari/e diretti/e raggiunti/e dall'iniziativa
240 student* scuole superiori di secondo grado sulla città di Bologna; 60 giovani (16/20 anni) ragazz* residenti nell'area del quartiere La Barca; 15/30 student* scuola professionale Accademia di Bologna; 30 student* dipartimento Didattica dell'Arte Accademia di Belle Arti di Bologna.

- Numero e tipologia destinatari/e indiretti/e raggiunti/e dall'iniziativa
Stima di utenti della piattaforma on line: giovani (16/25 anni) circa 3000 l'anno; adult* circa 1000 l'anno; attiv* di associazioni LGBTQ+ a livello locale e nazionale circa 1000 persone in un anno.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

60 persone circa in un anno (tutte le persone che risponderanno alle domande, provenienti per lo più da membri di gruppi LGBTQ+)

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

La progettazione con i Web Designer e i grafici ha permesso una ricerca molto approfondita sugli strumenti di comunicazione che la piattaforma dovrà avere per arrivare a un pubblico ampio, intergenerazionale anche nella fruizione e inclusivo.

La progettazione della piattaforma ha anche chiarito la possibilità di uno sviluppo pluriennale del progetto, su base nazionale, con costante implementazione.

I tavoli di progettazione con Hayat hanno permesso di ampliare la visione del progetto rendendola più inclusiva e attenta ai diversi contesti sociali della città di Bologna.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Ufficio stampa interno a Attitudes (Responsabile della Comunicazione Isabella Gaffè); campagne Social Media (Social Media Manager Benedetto Puccia); post-crossing con i canali di comunicazione social dei partner del Patto LGBTQ+ del Comune di Bologna e con il partner Hayat onlus.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Tutti i materiali saranno ad accesso libero nella piattaforma per la fruizione. Per i feedback sarà prevista un'iscrizione gratuita alla piattaforma.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Tutte le attività non richiederanno esborso di denaro per i/le participant*.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

La progettazione ha rilevato che le attuali fonti di finanziamento pubblico, anche solo per la singola sezione sul Genere già per l'anno 2023 non sono adeguate e richiedono una implementazione sostanziale.

La relazione con l'Amministrazione Comunale, in particolare attraverso il Patto LGBTQ+ è apparsa intensa e fruttuosa, ma le risorse economiche non adeguate alla portata dei progetti proposti. Occorre una maggiore sinergia con altri settori dell'amministrazione per poter immaginare progetti importanti e che possano avere una eco fuori dal solo territorio comunale.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento essendo ancora nel 2022 in sola fase progettuale non abbiamo feedback di utenti, ma possiamo rilevare un'ottima risposta da parte delle associazioni LGBTQ+ per una partecipazione diretta nel 2023. Il lavoro tra primavera e autunno 2023 sarà concentrato sui contatti con scuole e con possibili gruppi informali di ragazz*, e su questo ci siamo concentrat* (anche con il nostro partner Hayat), sulle strategie per raggiungere giovani che hanno abbandonato la scuola o vivono condizioni di disagio che non permettono loro di frequentare istituti superiori o università.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€.1000

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€.1000

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€.1000

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€.1000

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€.1000

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Queering Museum. La cultura queer entra nei musei

Obiettivi/finalità

Il corso intensivo di formazione "Queering Museum. La cultura queer" entra nei musei e propone un approccio queer alla cultura museale, formando operatori/operatrici a diversi livelli e con diverse mansioni. I musei sono luoghi pubblici che conservano ed espongono un patrimonio comune e sono istituzioni educanti, che propongono visioni, posizionamenti e parlano delle stesse comunità che li ospitano e li visitano. Se accettiamo questa definizione dobbiamo immaginare che quindi i Musei siano luoghi e collettività che sappiano guardare al proprio patrimonio da più punti di vista, in maniera liquida, considerando tipi di pubblici diversi e in continuo cambiamento. Il corso intende proporre un confronto teorico-pratico sulle possibili azioni e visioni che occorrono ai musei "occidentali" per affrontare in maniera costruttiva e positiva la cultura queer. Non si intende quindi parlare di singole iniziative, che in un modo o nell'altro in maniera più o meno virtuosa, introducono le tematiche "di genere" nel contesto museale, ma immaginare come costruire una cultura e una politica culturale duratura, strutturata all'interno delle istituzioni museali in relazione alla cultura queer e LGBTQIA+.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ATTITUDES_spazio alle arti (aps)

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91425860375

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐
Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni X

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio dicembre 2022

Data fine 31/12/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Queering Museum è un corso teorico pratico che mira a aggiornare la formazione di operatrici/operatori e dirigenti nei musei del circuito del Comune di Bologna in merito alla trattazione nei propri spazi di tematiche di genere. Il Corso si svilupperà in due direzioni: lezioni teoriche, tenute da esperte/i del settore museale con una specifica formazione nell'ambito delle pratiche di cultural queering nei musei; un laboratorio pratico dove co-progettare tra tutte/i i/le partecipanti una pratica reale, da mettere poi in opera in uno dei musei coinvolti. Le azioni progettate non saranno puntiformi e temporanee, ma mireranno a proporre strumenti stabili, inseriti nel display museale, anche se ancora in forma sperimentale, aiutando così i/le partecipanti a portare una nuova progettualità nei propri spazi dopo l'esperienza del corso. Questo allo scopo di proporre esempi virtuosi riapplicabili in più situazioni, con le dovute variazioni in relazione al contesto. Il corso sarà co-curato dalla Prof.ssa Viviana Gravano (storica e curatrice d'arte) e dott.ssa Nicole Moolhuijsen (museologa e esperta di queer culture).

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari/e diretti/e raggiunti/e dall'iniziativa

15/20 addetti/e museali presenti nei Musei del Comune di Bologna (curatori/curatrici; direttrici/direttori; educatori/educatrici)

- Numero e tipologia destinatari/e indiretti/e raggiunti/e dall'iniziativa

L'iniziativa tende a cambiare l'approccio alle questioni legate al mondo LGBTQ+ nei Musei, per questo motivo gli/le utenti indiretti/e sarà il pubblico di visitatori e visitatrici negli anni a seguire.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

2

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

In questa primissima fase, nel mese di dicembre, si è lavorato alla progettazione del corso, attraverso un tavolo condiviso tra Attitudes Spazio alle Arti e Gender Bender, con un costante contatto con l'Unione dei Musei della Città di Bologna.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Ufficio stampa interno a Attitudes (Responsabile della Comunicazione Isabella Gaffè); progettazione, pianificazione campagne Social Media (Social Media Manager Benedetto Puccia); post-crossing con i canali di comunicazione dei musei coinvolti.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)
Il corso è riservato alla formazione interna di addetti/e dei Musei del Comune di Bologna

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Al momento il corso verrà erogato a titolo gratuito, ma è in via di discussione la possibilità di partecipazione economica dei musei coinvolti.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

La progettazione ha rilevato che le attuali fonti di finanziamento pubblico, seppure già di buon livello per questo specifico progetto, non saranno sufficienti. Per questo motivo si aprirà un tavolo di confronto con la responsabile della rete dei Musei del Comune di Bologna

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento essendo ancora nel 2022 in sola fase progettuale non abbiamo feedback di utenti.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 515,12

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 515,12

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 500

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 15,20

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 515,12

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€ 300

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€ 82,4

Servizi vari

Altro (specificare)

€ 132,8

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

BYE BYE BULLI

Obiettivi/finalità

Il progetto prevede un minimo di 2 appuntamenti (per un totale di 6 ore) con gli studenti, da svolgere all'interno dell'aula scolastica. Il progetto mira a sensibilizzare l'opinione pubblica, ed in particolare insegnanti e alunni sulle tematiche legate all'identità e all'orientamento sessuale, con l'obiettivo di combattere il pregiudizio, la discriminazione e l'omolesbobitransfobia, in particolare il bullismo omofobico nelle scuole.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

FRAME

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91323780378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

ASD APS PROGETTO DANZA DEF, CECILIA TATA FITNESS, CHECKPOINT CHARLY

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico x P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie

Adolescenti/Giovani/Famiglie **X**

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:



Data inizio Ottobre 2022

Data fine Dicembre 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nel mese di dicembre 2022 si è formato il team di lavoro composto da Alessandro Loforte e Carmela Maria Castellano per quanto riguarda il coordinamento formativo e da Michele Giarratano e Alessandro Loforte per quanto riguarda il coordinamento amministrativo.
Il progetto continuerà e si svilupperà nel corso dell'anno 2023.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

In via di definizione per il 2023

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Tra i 6 e i 10 volontari coinvolti

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

/

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

In via di definizione per il 2023

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

In via di definizione per il 2023

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

In via di definizione per il 2023

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

In via di definizione per il 2023

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

471,35

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

471,35

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

355,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

116,35

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

471,35

Spese Dirette

Prestazioni professionali

101,50

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

369,85

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

FORMAZIONE TATE

Obiettivi/finalità

Il progetto prevede una serie di incontri dedicati alle Tate Comunali (ma eventualmente aperti a tutte le tate e baby sitter interessate anche se fuori dal circuito del progetto Tata Bologna del Comune) in cui affrontare le tematiche di genere, diversità e inclusione attraverso incontri, letture a tema e laboratori.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

FRAME

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91323780378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

CECILIA TATA FITNESS

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro X specificare Tate e babysitter

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio Dicembre 2022

Data fine 31/12/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

NEL MESE DI DICEMBRE 2022 SI E' FORMATO IL TEAM DI LAVORO COMPOSTO DA MANUELA LOFORTE, CECILIA CAROTTI, ALESSANDRO LOFORTE E MICHELE GIARRATANO

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

/

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

TRA I 6 E I 10 VOLONTARI COINVOLTI

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

/

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

IN VIA DI DEFINIZIONE PER IL 2023

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

IN VIA DI DEFINIZIONE PER IL 2023

Gratuità/onerosità delle attività proposte

GRATUITA'

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

IN VIA DI DEFINIZIONE PER IL 2023

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

IN VIA DI DEFINIZIONE PER IL 2023

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

350,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

350,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

350,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

350,00

Spese Dirette

Prestazioni professionali

350,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

LA SCUOLA CHE VALORIZZA LE DIFFERENZE

Obiettivi/finalità

Il progetto fornisce al personale che a vario titolo lavora in ambito scolastico un'alfabetizzazione di base rispetto al concetto dell'Identità sessuale. Questa tematica viene trattata proponendo un modello dimensionale: le diverse dimensioni (sesso biologico, identità di genere, orientamento sessuale, espressione di genere) rappresentano i diversi piani funzionali su cui si articola il vissuto dell'individuo in relazione alla sua sessualità. Il percorso formativo si occupa inoltre di trattare il tema delle discriminazioni e dell'omofobia in ottica di educazione alle differenze, lavorando sullo sviluppo dell'empatia e dell'incontro con l'alterità, agevolando così la possibilità di una riflessione approfondita circa il vissuto di una persona che scopre di essere omosessuale, lesbica, bisessuale o transessuale, e su come questo modifichi il suo relazionarsi con l'esterno. Il progetto si propone allo stesso modo di toccare le tematiche legate alla omogenitorialità e a modelli relazionali non conformi.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

FRAME

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91323780378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☒ specificare Personale che a vario titolo lavora in ambito scolastico

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:



Data inizio: Dicembre 2022

Data fine 31/12/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nel mese di dicembre 2022 si è formato il team di lavoro composto da Alessandro Loforte e Alice Biagi per quanto riguarda il coordinamento formativo e da Michele Giarratano e Alessandro Loforte per quanto riguarda il coordinamento amministrativo.

Il progetto continuerà e si svilupperà nel corso dell'anno 2023.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

In via di definizione per il 2023

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Tra i 10 e i 15 volontari coinvolti

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

/

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

In via di definizione per il 2023

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

In via di definizione per il 2023

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

In via di definizione per il 2023

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

In via di definizione per il 2023

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

1.205,03

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

1.205,03

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

1.205,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

0,03

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

1.205,03

Spese Dirette

Prestazioni professionali

1.205,03

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

LABORATORI LUDICO MOTORI

Obiettivi/finalità

Laboratori ludico motori e di gioco-teatro: ogni appuntamento prende spunto da una lettura per creare un set di gioco dinamico in cui storia e movimento vengono guidati da istruttore/rice ma senza ruoli predefiniti e assecondando fantasia e idee dei bambini.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione ☒

nominativo

FRAME

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91323780378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

CECILIA TATA FITNESS - ASD APS PROGETTO DANZA DEF

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

Data inizio: Da novembre 2022

Data fine 31/12/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nel mese di novembre 2022 si è formato il team di lavoro composto da Manuela Loforte e Cecilia Carotti come coordinamento formativo e Manuela Loforte e Michele Giarratano come coordinamento amministrativo.

Il progetto continuerà e si svilupperà nel corso dell'anno 2023 con i primi incontri a partire dal mese di marzo 2023.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

In via di definizione per il 2023

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Tra i 6 e i 10 volontari coinvolti

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

/

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

In via di definizione per il 2023

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

In via di definizione per il 2023

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

In via di definizione per il 2023

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

In via di definizione per il 2023

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

1.011,77

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

1.011,77

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

900,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

111,77

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

1.011,77

Spese Dirette

Prestazioni professionali

800,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

138,00

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (acquisto beni)

73,77

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

STORIE SOTTO L'ARCOBALENO

Obiettivi/finalità

Dalla rassegna delle video letture di Frame sulla diversità e sull'inclusione, che si possono trovare in italiano e in inglese nel canale Youtube di Frame, nasce l'idea di continuare il progetto in presenza, proponendo letture di storie inclusive in lingue diverse, con l'aggiunta di laboratori pratici per rielaborare in maniera creativa i contenuti. Si organizzeranno letture di storie sulla diversità e sulle tematiche LGBTQIA+, sia in italiano sia in inglese, con proposte laboratoriali pratiche. Gli eventi sono aperti e rivolti a bambine e bambini insieme alle loro famiglie.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

FRAME

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91323780378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici
soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☒

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio: Da ottobre 2022

Data fine 31/12/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Nel mese di ottobre 2022 si è formato il team di lavoro coordinato da Manuela Loforte anche sotto il piano pedagogico con la collaborazione di Greta Bimonte, Cecilia Carotti e Ilaria di Ruggiero per i laboratori. Manuela Loforte e Michele Giarratano si occupano del coordinamento amministrativo. Il giorno 8 dicembre 2022 c'è stato presso il CUBO (Via Zanardi, 249) il primo degli incontri con la lettura in italiano e in inglese del libro "Il Pettirosso e Babbo Natale" e a seguire laboratorio creativo e merenda. Il progetto continuerà e si svilupperà nel corso dell'anno 2023 con ulteriori incontri: il prossimo è previsto per il 25 febbraio 2023

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Destinatari diretti: Bambine e bambini dai 3 agli 8 anni / 15 per ciascun incontro

Destinatari indiretti: Circa 100 famiglie

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Tra i 6 e i 15 volontari coinvolti

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

/

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

A mezzo web e liste (mail e whatsapp) con locandina

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Tramite iscrizione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

In via di definizione per il 2023

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

In via di definizione per il 2023

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

757,98

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

757,98

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

750,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

7,98

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

757,98

Spese Dirette

Prestazioni professionali

322,00

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (acquisto beni)

435,98

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Body safe

Obiettivi/finalità

L'obiettivo è quello di fornire gratuitamente agli e alle utenti un numero di incontri (tra i 6 e i 10) dedicati all'educazione al proprio corpo che cambia o per via di una transizione o per via di un percorso di invecchiamento. Il progetto è seguito dal nostro settore Body Positivity e da professionist* del settore che sono parte attiva della nostra associazione.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE IAM Intersectionalities and more APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91417430377

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:



Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

- lavoro di gruppo per comprendere come poter realizzare maggiormente supportivo il progetto verso i e le interessate; (due riunioni tra i membri attivi su questo progetto nell'associazione. 17 novembre e 3 dicembre 2022)

- prime fasi di comunicazione del progetto e delle sue finalità all'esterno (2 incontri a novembre 2022)

- contatto con realtà che si occupano di temi in linea con il progetto per individuare appartenenti a popolazione target ancora non individuati (varie occasioni di rete dal vivo formali e informali)

- prove pratiche con professionisti partner del mondo dell'estetica per provare le eventuali necessità che potrebbero sorgere nella fase successiva del progetto. (3 incontri a dicembre 17, 19 e 21 dicembre con la nostra Make up artist Lara Gabriele)

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa
17.

Abbiamo svolto un primo confronto sul tema e sulla loro necessità con persone che già hanno fatto accesso in questi anni ai nostri sportelli per comprendere se per loro il progetto potesse essere di supporto e utile. Nella seconda parte del progetto ci si rivolgerà anche a persone esterne al nostro bacino di utenza interno.

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa
120 (stima) data dalla comunicazione fatta on line e con il passaparola. Numero composta da volontari, volontarie e operatori di vario tipo di realtà che possono avere a che fare con la popolazione partner.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

3

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

innovazione del progetto e attenzione verso alcune identità al centro di poche progettazioni sociali.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

social network, mailing list, passaparola e pubblicazione sui siti di realtà che sono vicine ai temi da noi trattati.

E' stata ideata una collaborazione con l'agenzia di comunicazione Graphicnart con la quale verranno ideati insieme dei contenuti comuni sui temi della body positivity.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Previo contatto via mail o su social network. Alla fase pratica possono accedere solo persone appartenenti alle popolazioni target (persone in transizione, persone senior LGBTI, persone over 60).

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Tutti i servizi proposti nella modalità base come prevista da progetto sono gratuiti. Eventuali percorsi più lunghi che necessitano l'attivazione di professionisti non sono previsti in questa fase del progetto ma potrebbero avere costi aggiuntivi.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Poco tempo per pubblicizzare il progetto.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Feedback molto positivi. Al momento non è ancora iniziata la fase pratica di questa progettazione. Da parte di alcune possibile persone interessate ci viene chiesto con insistenza quando si inizierà.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 200.18

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 200.18

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 200,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 0.18

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 200.18

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€ 27.76

€ 76.76

€ 95.66

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Rainbow Quality Badge

Obiettivi/finalità

La proposta è quella di creare un badge che garantisca la qualità nei servizi offerti a persone senior lgbtiq e/o persone con disabilità lgbtiq rivolto a strutture diurne o H24 e rivolto ad associazioni e/o cooperative che si occupano di assistenza a queste specifiche fasce di popolazione. Il progetto è innovativo in Italia ma ha precedenti in USA e Paesi Bassi. Obiettivo è prendere spunto dai progetti e dagli standard già usati all'estero per adattarli ai bisogni culturali italiani.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE IAM Intersectionalities and more APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91417430377

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani X

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni X

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

- individuazione delle realtà potenzialmente coinvolgibili nella formazione rispetto ai temi legati ai bisogni dati dalla condizione intersezionale di persone lgbt over 65+ e persone e migranti anziane
- riunioni per definire in maniera macro gli obiettivi della formazione e delle linee guide
- incontri di team building tra persone senior LGBTIQQA+ e gli operatori e operatrici della nostra associazione per comprendere come procedere al meglio nelle prossime fasi progettuali.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

25 enti che si occupano di temi connessi all'invecchiamento contattati per poter creare un gruppo da testare

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

220 ospiti over 60 e utenti di strutture e servizi contattati per creare il gruppo da testare

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

creazione di una procedura adattata al contesto italiano già precedentemente utilizzata nei Paesi Bassi, visibilità di un tema poco trattato in Italia come l'invecchiamento LGBTIQQA+

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

social, siti internet di realtà vicine ai temi del progetto, passaparola

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

contatto obbligatoria via mail

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Rilascio del badge a pagamento (in questa fase del progetto non è stato rilasciato ancora nessun badge)

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Diffidenza da parte di alcune realtà che si occupano di disabilità e/o temi legati all'invecchiamento nell'esporsi esplicitamente sui temi LGBTIA+ e soprattutto di partecipare ufficialmente a un progetto che, nonostante darebbe loro visibilità, li porterebbe ad essere schierati. Questa difficoltà riguarda ancora principalmente le realtà che nascono da un concetto religioso di base.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 200,20

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 200,20

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 200

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€. 0,20

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 200,20

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€. 49.10

€. 146.75

€. 4.35

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Save yourself

Obiettivi/finalità

Il progetto consiste nella creazione di un manuale con consigli, contatti e indirizzi su dove rivolgersi e a chi in caso di violenza all'interno di coppie intragenere. Capire come riconoscere la violenza, come contrastarla e le dinamiche specifiche delle coppie same gender.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE IAM Intersectionalities and more APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91417430377

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Abbiamo fatto un brainstorming con esperti ed esperte sul tema della violenza di genere cercando di capire quali siano gli aspetti in comune tra la violenza maschile sulle donne e la violenza intragenere, creando così le basi per future linee guida e sportello dedicato a persone vittime di violenza in una relazione sentimentale e/o sessuale da parte di una persona dello stesso genere. Abbiamo strutturato le basi per la creazione di una campagna sociale e di comunicazione su questo tema che produrremo nel 2023. Il brainstorming è stato effettuato con esperti ed esperte del CAM di Firenze, del CAM di Ferrara e dell'associazione Libra Onlus di Mantova, realtà che si occupano di uomini maltrattanti nei loro territori di riferimento alle quali abbiamo pensato per affinità di tema. Attualmente abbiamo anche contattato la cooperativa Alice di Prato, che ha un progetto sullo stesso tema in collaborazione con la ONG Oxfam, che attualmente non ci ha ancora risposto.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

35 coppie su tutto il territorio nazionale

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

200 persone interessate al tema della violenza di genere e al tema della violenza intragenere. Persone LGBTIQ+ che fino a questo momento non si erano mai avvicinate a questo tema.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

approfondire un tema ancora poco trattato in Italia dando spazio a bisogni ancora sommersi.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Attraverso i nostri social network (Linkedin, Instagram, Facebook) e sito e attraverso canali di comunicazione sensibili ai temi della violenza di genere e violenza domestica.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

gratuità

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Difficoltà nel trovare dati sia a livello nazionale e a livello internazionale su questi temi. Difficoltà nel trovare persone disposte a mettere la faccia su una campagna di comunicazione per sensibilizzare su questo tema.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento abbiamo avuto feedback positivo sia a livello locale che nazionale (abbiamo coinvolto e preso contatto al momento con le poche realtà che in Italia al momento si occupano di questo tema) per aver proposto una riflessione e la creazione di spazi di riflessione su questo tema.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 200.22

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 200.22

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 200.00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€. 0.22

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 200.22

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€. 68.52

€. 101.80

€. 29.90

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Tour teatrale queer

Obiettivi/finalità

Il progetto ha l'obiettivo di rilanciare la guida lgbt che Jonathan Mastellari ha creato per Bologna Welcome qualche anno fa e di trasformare un progetto svolto regolarmente da IAM, i tour lgbt storici del centro città. La trasformazione coinvolgerebbe il gruppo teatrale Fucsia Teatro, per creare un percorso condiviso con altre realtà e le loro attività culturali, progettando un tour queer con inserti teatrali e con specifiche connessioni a eventi importanti per la comunità.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE IAM Intersectionalities and more APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91417430377

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il tour teatrale LGBTIQA+ di Bologna prende spunto da un tour che il nostro presidente Jonathan Mastellari ha creato negli scorsi anni con Bologna Welcome. Oltre al tour sono state create anche mappe cartacee e on line da poter usufruire anche in autonomia. Il progetto mira a far conoscere la storia cittadina bolognese queer attraverso gli intermezzi di tecniche teatrali per rendere i percorsi più interattivi.

Ogni tour, che si svolge a piedi in città, hanno l'obiettivo di riscoprire una memoria che spesso sembra non essere mai esistita vista la poca visibilità delle persone queer in Italia fino a qualche decennio fa. Sono stati organizzati due tour di prova su invito in data 15 ottobre 2022 e 12 novembre 2022 per comprendere come modificare in maniera funzionale la versione precedente del tour che non prevedeva la parte teatrale che in questo tour viene curato dal nostro progetto teatrale Fucsia Teatro. I tour veri e propri verranno proposti nella nuova versione su prenotazione tra aprile / maggio e settembre / ottobre 2023 (in base anche alle condizioni meteorologiche). La parte teatrale del tour è stata realizzata in collaborazione con i partecipanti e le partecipanti dei nostri laboratori di teatro dell'oppresso attraverso vari lavori di gruppo e feedback avvenuti in varie occasioni dal vivo, on line e privatamente.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

100: cittadini e attivisti* LGBTI che vogliono conoscere la storia LGBTI del territorio bolognese attraverso l'arte e il teatro

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

80: turisti in città che vogliono conoscere più da vicino la storia LGBTI della città attraverso il teatro e l'arte

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

e' stata particolarmente apprezzata la possibilità di conoscere meglio il territorio e la storia LGBTI del territorio bolognese

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

social network e siti di realtà specializzate nel settore turistico e LGBTIQA+

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

su iscrizione obbligatoria o tramite Whatsapp o tramite la mail ufficiale dell'associazione.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

I tour hanno un costo / contributo di partecipazione pari a 6.50 euro per le persone adulte e 2 euro per i bambini e le bambine.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

ottobre a dicembre la principale criticità è stata individuare un week end nel quale fare i tour per via delle perturbazioni e il grande freddo.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

sappiamo ormai da anni dai nostri utenti che il tour può essere un po' lungo da percorrere a piedi visti i numerosi punti da toccare. Stiamo lavorando per migliorare il percorso e renderlo a priori meno faticoso per tutti e tutte.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 100,50

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 100,50

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 100,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€. 0,50

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 100,50

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€. 100,50

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Una memoria condivisa

Obiettivi/finalità

Il progetto si propone di creare un archivio digitalizzato consultabile on line relativo alla memoria locale queer e non solo, che coinvolge nella sua costruzione il più grande numero possibile di realtà lgbt sul territorio. L'obiettivo è creare un archivio facilmente accessibile e consultabile gratuitamente. L'archivio prevede anche la raccolta di storie e memorie orali.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

ASSOCIAZIONE IAM Intersectionalities and more APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91417430377

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Collaborazione e consulenza di AISO (Associazione Italiana di Storia Orale)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☒

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Interviste a Bologna e su tutto il territorio nazionale a persone over 65+ con una identità LGBTIQA+ da inserire in un archivio condiviso e accessibile; raccolta materiale sulla memoria LGBTIQA+ da inserire in un archivio condiviso e accessibile. Nel periodo tra il 1 ottobre 2022 e il 31 dicembre 2022 abbiamo incontrato il nostro gruppo senior per pensare a come migliorare il progetto e per individuare nuove persone da intervistare non solo sul territorio bolognese. In totale al momento abbiamo realizzato 12 interviste. 5 delle quali nel periodo di riferimento. Nei tre mesi presi in considerazione abbiamo anche ordinato il materiale di archivio dedicato alla comunità LGBTI, materiale esclusivamente in forma digitale.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

12 (persone al momento intervistate)

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

250 (ipotetiche persone che possono accedere gratuitamente al materiale in archivio)

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

4

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

gratuita nell'accesso al materiale al momento su richiesta.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

social network, passaparola, contatti in mailing list.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero al momento a richiesta via mail.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

partecipazione gratuita.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

difficoltà nel trovare persone disposte a essere intervistate non in maniera anonima, difficoltà nell'archiviazione.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Al momento non ci sono stati ancora utenti che hanno richiesto accesso al materiale ma le persone alle quali abbiamo presentato il progetto ci hanno riportato che è un progetto interessante e necessario.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 200.43

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 200.43

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 200,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 0.43

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 200.43

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€ 169.49

€ 30.94

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

CONTROCANTO

Obiettivi/finalità

Si tratta di un concerto di beneficenza che Komos APS organizza per la raccolta fondi da destinare ad associazioni che operano nell'ambito della lotta all'AIDS e alla lotta contro la discriminazione e lo stigma delle persone sierocoinvolte. Esso si svolge in una location della città e si inserisce nel contesto internazionale del World AIDS Day che si tiene ogni anno il 1° di dicembre. Negli ultimi anni, il concerto di Controcanto di Komos fa parte del cartellone nazionale italiano di iniziative per il World AIDS Day organizzato da Cromatica, l'associazione dei cori Rainbow italiani.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

KOMOS APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91349370378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

PLUS aps; APS ARCIGAY IL CASSERO (cassero salute); TPER spa

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 03/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il progetto "Controcanto 2022" ha previsto la pianificazione, l'organizzazione e l'allestimento di una serata concerto, tenutasi in occasione della giornata mondiale per la lotta all'AIDS (WAD l 0 dicembre). La kermesse, organizzata da un gruppo di volontari interni all'associazione, ha previsto il supporto alla direzione artistica dei presentatori della serata e si è avvalsa della collaborazione di alcuni artisti e professionisti. La serata si è svolta c/o l'Auditorium T-Per di Bologna, in via del Saliceto; la struttura è stata offerta gratuitamente dalla TPER.

Obiettivo principale della serata è stata la raccolta di fondi, tramite donazioni del pubblico, devoluta poi alle associazioni che operano nell'ambito della lotta all'AIDS e della rimozione dello stigma legato ad HIV in ambito locale; Komos ha pensato per quest'anno di devolvere le donazioni alle associazioni Cassero Salute e e Plus. Le due associazioni sono invitate, nel corso della serata, a presentare le loro attività e lanciare messaggi rivolti alla cittadinanza, inoltre hanno esposto dei banchetti informativi all'esterno della sala.

La serata si è proposta come un gran galà del coro Komos, unendo quindi il fattore intrattenimento a quello della promozione dei diritti della comunità LGBTQIA+, specialmente per le persone siero coinvolte e che si impegnano nella rimozione dello stigma legato ad HIV.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

pubblico dello spettacolo totale 343

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

27

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

qualità artistica degli ospiti, del coro e del messaggio veicolato

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

canali social dell'associazione e conferenza stampa

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero tramite prenotazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

evento gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

carenza di posti per gli spettatori

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€.3692,28

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€.2000

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€.2000

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

€.

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USO GRATUITO

AUDITORIUM

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€.3692,28

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€.180,50

€.3511,78

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Il mio canto libero: una riflessione sulle radici storiche e sociali dell'omofobia in Italia Proposta formativa

Obiettivi/finalità

Promuovere una cultura del rispetto e dell'inclusione sociale attraverso la lettura e la conoscenza;
- Sensibilizzare le ragazze e i ragazzi sulla tutela delle differenze e sul contrasto alle discriminazioni;
- Contrastare il pregiudizio e la discriminazione sociale nei confronti di ogni diversità;
- Stimolare attraverso l'approfondimento storico una riflessione sulle ragioni storico sociali dell'omofobia in Italia

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

KOMOS APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91349370378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

- APS ARCIGAY IL CASSERO
- Area Nuove Cittadinanze, Inclusione Sociale e Quartieri U.I. Pari Opportunità, Tutela delle Differenze e Contrasto alla Violenza di Genere

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie X

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☐

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 03/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il progetto, costituito da 6 incontri di 3 ore, per un totale di 18 ore di aula e 25-30 ore complessive, considerando le attività di lettura del testo e le attività finalizzate alla restituzione dell'esperienza formativa, si svolgerà da febbraio ad aprile 2023. Nel periodo di riferimento di questa rendicontazione, ma soprattutto nei mesi precedenti, a partire da maggio 2022, con l'anticipo necessario perché il progetto potesse essere realizzato con continuità, rispettando le tempistiche dell'amministrazione e delle scuole, si sono svolte le attività di seguito elencate:

- Co-progettazione preliminare e articolazione della proposta formativa;
- cura delle relazioni e del contatto con i formatori coinvolti;
- coordinamento e formazione dei volontari;
- co-progettazione delle attività inerenti la proposta formativa da svolgersi;
- Ricerche preparatorie, approfondimento bibliografico, preparazione materiali di documentazione da proporre durante i singoli appuntamenti;
- predisposizione proposta bibliografica;
- acquisto materiali inerenti lo spettacolo;
- incontri preliminari con docenti e referenti PCTO;
- strutturazione di un calendario tenendo conto delle esigenze di tutti i soggetti interessati;
- ricerca di spazi adeguati ad accogliere lo spettacolo finale del progetto.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

18 studenti dell'ITC Keynes, classe 5EL e loro docenti

studenti di altre classi dell'istituto che parteciperanno allo spettacolo finale (non quantificabili)

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

2

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

La richiesta di partecipazione conferma l'apprezzamento del progetto da parte dei docenti .

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

- Pubblicazione sul sito del Comune di Bologna nella sezione dedicata alle proposte PCTO
- Presentazione del progetto ai/docenti

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso tramite richiesta di partecipazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Il progetto non prevede costi a carico dei partecipanti o della scuola coinvolta

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Nonostante la riduzione del contributo, in concerto con le altre associazioni coinvolte, stiamo lavorando per garantire la sostenibilità del progetto che per noi risulta essere irrinunciabile.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

I feedback saranno raccolti a progetto concluso.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€545,02

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€500,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€500,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€545,02

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€45,02

Servizi vari

€500,00

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Lesbùk

Obiettivi/finalità

Lesbùk è il gruppo di lettura di Lesbiche Bologna, avviato nel 2019, che propone testi di autrici lesbiche e femministe che trattano temi legati al lesbismo, al femminismo e al transfemminismo. Vengono proposti sia saggi sia romanzi, che affrontano le tematiche del lesbismo da un punto di vista personale e politico. I libri proposti possono essere legati ad altri progetti dell'associazione (per esempio a tematiche di violenza all'interno delle relazioni) o ad avvenimenti e ricorrenze del periodo.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Lesbiche Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☒ X

NO ☐

codice fiscale

91291840378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza X eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il 1 dicembre 2022 è stato realizzato il primo incontro del nuovo ciclo in presenza di Lesbùk dopo un periodo di pausa in seguito all'edizione on-line. Il libro proposto era "Stone Butch Blues", il primo romanzo di Leslie Feinberg. All'incontro hanno partecipato 15 persone.

Durante l'incontro è stato anche scelto il libro da leggere per il secondo incontro, che si terrà il 26 gennaio; il libro sarà "La più piccola" di Fatima Daas.

Il nuovo ciclo in presenza si terrà bimestralmente presso la sede del Cassero, il giovedì sera.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

N. partecipanti al primo incontro: 15

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

N. visualizzazioni sul sito web di Lesbiche Bologna per il primo incontro: 26

N. visualizzazioni sul sito web di Lesbiche Bologna per il secondo incontro: 39

N. persone interessate/partecipanti all'evento Facebook per il primo incontro: 159/27

N. persone interessate/partecipanti all'evento Facebook per il secondo incontro: 67/14

N. interazioni su Instagram di Lesbiche Bologna per il primo incontro: 83

N. interazioni su Instagram di Lesbiche Bologna per il secondo incontro: 88

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

8

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Sito web e pagine social di Lesbiche Bologna

Patto per la lettura del Comune di Bologna

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Partecipazione gratuita agli incontri

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

La partecipazione non è stata molto numerosa rispetto alle persone potenzialmente interessate e agli obiettivi previsti in fase di programmazione (20 partecipanti per incontro); questo è forse dovuto al giorno infrasettimanale, legato alla disponibilità di spazi presso la sede del Cassero. L'idea iniziale del gruppo di lettura prevedeva gli incontri il sabato pomeriggio, ma non è stato possibile avere la disponibilità dello spazio presso il Cassero.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Difficoltà di partecipazione in giorno infrasettimanale e orario serale.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

/

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 58,96

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 58,96

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 50,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 8,96

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 58,96

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€ 18,96

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

€ 40,00

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

LINEA LESBICA E LINEA LESBICA ANTIVIOLENZA

Obiettivi/finalità

La Linea Lesbica antiviolenza è uno sportello di accoglienza e ascolto gestito da un'equipe di operatrici formate sui temi della violenza e delle tematiche LGBTIQ+. Si rivolge a lesbiche, donne bisessuali e trans che subiscono violenza lesbobitransfobica in ogni contesto sociale e all'interno delle loro relazioni di intimità. Le operatrici costruiscono con le persone accolte dei percorsi di fuoriuscita dalla violenza. La Linea Antiviolenza si occupa anche di realizzare attività di formazione rivolta a Centri Antiviolenza e altre realtà impegnate nel contrasto alla violenza di genere e lesbobitransfobica. La Linea Antiviolenza realizza gruppi di persone LBTQ, facilitati da operatrici esperte, mirati all'emersione del fenomeno della violenza nelle relazioni lesbiche, alla elaborazione collettiva e individuale di strategie di fuoriuscita e di empowering, di elaborazione politica sul fenomeno della violenza lesbobitransfobica e la violenza nelle relazioni lesbiche.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Lesbiche Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91291840378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Comune di Bologna
Centro Donna Padova Auser
Centro Risorse LGBTI Bologna
Spazio Cassero
MICCE
MIT
Casa delle Donne per non subire violenza onlus
Associazione Luki Massa
W4W di Perugia

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐
Adolescenti/Giovani/Famiglie
Anziani ☐
Disabili ☐
Immigrati ☐
Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐
Operatori servizi/Associazioni ☐
Intera cittadinanza X
Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____
Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____
Quartiere Porto-Saragozza X eventuale specifica zona _____
Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____
Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____
Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____
Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

La collaborazione con il Centro Risorse LGBTI e con lo Spazio Cassero nasce nel periodo di riferimento considerata l'affinità dei percorsi delle tre associazioni: il Centro Risorse LGBTI, organizzazione senza scopo di lucro la cui mission è la promozione ed il sostegno dei diritti umani nei confronti delle persone LGBTQIA+, mentre lo Spazio Cassero conta una carta dei servizi molto ampia, tra cui lo Sportello Sociale, basato sul metodo peer-to-peer e questo si rivolge a tutte le persone che appartengono alla comunità LGBTQIA+ che hanno subito discriminazione o violenza. L'ottica è quella di lavorare in sinergia con queste realtà al fine di poter, attraverso le differenti specializzazioni e i diversi mezzi di ciascuna realtà, accogliere il maggior numero di soggettività possibili.

Ciò che è stato infatti denotato è l'alto numero di persone che avrebbero necessità di rivolgersi a servizi specializzati sulla lesbobitransfobia, oltre che servizi che si occupino di violenza nelle relazioni intime tra soggettività LBT e al contempo la generale mancanza di questi servizi sul territorio nazionale.

Le soggettività possono raggiungere la linea telefonicamente o attraverso i mezzi di messaggistica, e successivamente a questo viene loro proposte dalle operatrici di seguire un percorso costituito da una serie di incontri il cui obiettivo è la fuoriuscita dalla situazione di violenza e l'empoweramento della persona. La metodologia usata dalle operatrici è quella femminista, utilizzata dai Centri Antiviolenza.

Lo stesso tipo di metodologia viene usato anche all'interno della Cerchia Lesbica Antiviolenza, un percorso di autocoscienza che può durare per qualche ora oppure che può essere un percorso composto da diversi incontri volto a sollecitare una riflessione circa i temi della violenza nelle relazioni intime. Si parla in questo caso sia di violenza agita che subita attraverso una serie di attività che le facilitatrici dell'incontro propongono alle partecipanti.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

Nel periodo di riferimento sono state accolte presso il Servizio delle Linee Lesbica Antiviolenza 3 nuove soggettività che hanno richiesto il supporto delle operatrici per la fuoriuscita da situazioni di violenza.

Per la Cerchia Antiviolenza svoltasi in data 10/12 al Centro delle Donne di Bologna è stata vista la partecipazione di 15 persone appartenenti alla cittadinanza di Bologna e zone limitrofe.

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

Contestualmente all'incontro con il Centro Risorse LGBTI avvenuto in data 29/11/2022 è stata vista la partecipazione di 20 persone interessate all'argomento; l'evento era inquadrato nel Festival La Violenza Illustrata e vedeva la partecipazione del Centro Risorse LGBTI e dello Spazio Cassero di Bologna.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Attualmente le operatrici coinvolte sono 15, alcune delle quali si occupano dell'accoglienza delle soggettività che vogliono rivolgersi alla Linea Lesbica Antiviolenza e, 7 si occupano di formazione e degli eventi di sensibilizzazione, 4 sono responsabili della comunicazione.

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Empoweramento e supporto alle soggettività che vivono situazioni di difficoltà e violenza; sensibilizzazione riguardo questi temi nei confronti cittadinanza e delle partecipanti alla Cerchia Lesbica Antiviolenza. In generale viene rilevata come importante l'emersione del fenomeno.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

I differenti progetti sono stati pubblicizzati prevalentemente attraverso i social, come Facebook e Instagram, sito internet.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

L'evento della Cerchia Lesbica Antiviolenza, avvenuto in data 10/12/2022 era a numero chiuso, con un massimo di 15 partecipanti che potevano accedere al percorso solo previa iscrizione. L'evento organizzato in collaborazione con il Centro delle Risorse LGBTI e con Spazio Cassero, parte del Festival de La Violenza Illustrata, aveva accesso libero.

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Tutte le attività proposte sono a titolo gratuito.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Molte delle difficoltà rilevate riguardano l'assenza di uno spazio adeguato sia alla ricezione di persone che desiderino iniziare un percorso con le operatrici antiviolenza sia di uno spazio adeguato per i percorsi di gruppo.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

La Linea Lesbica e la Linea Lesbica Antiviolenza è tra i primi progetti sul territorio italiano ad occuparsi specificatamente della violenza nelle relazioni intime tra soggettività LBT e che si occupa anche del fenomeno della lesbobitansfobia inserendola in una cornice di riferimento come quella femminista. Tra i primi feedback che vengono quindi riferiti si trova l'importanza dell'emersione di una discussione circa un fenomeno altrimenti sommerso e anche la metodologia peer-to-peer viene ritenuta tra le migliori per poter affrontare sia individualmente che in contesti di gruppo questo tipo di tematica.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

/

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 1000,48

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 1000,48

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 1000,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€. 0,48

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 1000,48

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

€. 488,08

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

€. 241,59

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

€. 160,81

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

€. 110,00

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Monumento commemorativo alle soggettività perseguitate dal nazifascismo identificate con il triangolo nero

Obiettivi/finalità

L'iniziativa si propone di istituire un monumento per commemorare e non dimenticare le lesbiche e le soggettività identificate con triangolo nero che sono state perseguitate dal nazifascismo.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Lesbiche Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91291840378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza X eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Sono state fatte riunioni di programmazione per definire il luogo idoneo per posizionare il monumento, la modalità di assegnazione dell'incarico, possibili destinatari e modalità di fruizione, il percorso istituzionale da seguire per l'inserimento del monumento nei percorsi del Polo della memoria.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa soggettività LGBTQ+ e cittadinanza.
- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa cittadinanza

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

5

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Unicità dell'iniziativa

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

La prossima realizzazione del monumento è stata annunciata nell'articolo uscito su La Folla il 25 gennaio 2023 in occasione della Giornata della memoria
(<https://lafalla.cassero.it/lo-sterminio-e-la-resistenza-delle-lesbiche-sotto-il-regime-nazifascista>)

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Fruizione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Tempistiche di realizzazione, iter burocratico e istituzionale da seguire.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Non ci sono stati ancora riscontri da parte degli utenti

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

/

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 470,36

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 470,36

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 470,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€. 0,36

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 470,36

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€. 420,36

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

€. 50,00

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Rubrica lesbica "Lesbica è chi la lesbica fa"

Obiettivi/finalità

Si tratta di una rubrica di tematica lesbica e transfemminista pubblicata mensilmente sul giornale La Falla del Cassero LGBTI+ Center. La rubrica viene realizzata da un gruppo di socie redattrici impegnate nella scrittura e nella divulgazione di tematiche di interesse per la comunità lesbica ed è destinata alla comunità LGBTI+.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

Lesbiche Bologna

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

91291840378

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Il Cassero LGBT+ La Falla
DIS - Donne In Strada APS

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Ogni mese vengono fatti incontri di redazione tra le responsabili di Lesbiche Bologna per definire gli argomenti da trattare nei diversi numeri della Rubrica. Le proposte vengono discusse con la Redazione de La Falla. Vengono ricercate le volontarie per la scrittura dell'articolo.

Gli articoli vengono scelti sulla base delle tematiche più rilevanti nel periodo (es. nel mese di novembre, in concomitanza con la Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne del 25 novembre, è stato pubblicato un articolo che trattava di violenza scritto in collaborazione con DIS - Donne In Strada APS.)

Da ottobre a dicembre 2022 sono stati pubblicati i seguenti articoli:

Ottobre 2022

LESBIANS, RESIST! – UNA MINI-BUTTAFUORI ALLA CONFERENZA LESBICA DELL'EUROPA E DELL'ASIA CENTRALE

di Ilaria Todde

Novembre 2022

PER LA CASA DELLE DONNE A GAZA E PER MOLTO DI PIÙ USCIRE DALLA VIOLENZA COSTRUIENDO RETI E SPAZI TRANSDIZIONALI

di Alice Chiarelli e Sara Visintin

Dicembre 2022

SPAZIO ALLE FEMME

di Eva Feole

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

N. accessi ai tre articoli sul La Falla: 260,184, 378

N. interazioni sulla pagina Facebook di Lesbiche Bologna per i post dei tre articoli: 29, 40, 117

N. interazioni su Instagram di Lesbiche Bologna per i post dei tre articoli: 37, 24, 61

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

N. visualizzazione pagina degli articoli sul sito web di Lesbiche Bologna: 18, 23, 28

N. persone raggiunte sulla pagina Facebook di Lesbiche Bologna per i post dei tre articoli: 381, 387, 731

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

6

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

L'obiettivo 1 della pubblicazione di un articolo al mese è stato raggiunto

L'obiettivo 2 sul numero di visualizzazioni è in linea con le aspettative

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Sito web e pagine social di Lesbiche Bologna

Sito web e pagine social de La Falla

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Accesso libero

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Fruizione gratuita

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Necessità di maggiore coordinamento con la Redazione de La Falla per la definizione degli argomenti da trattare in modo da non sovrapporsi con la programmazione e le tempistiche delle altre rubriche.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Nessun feedback diretto ma valutazione degli argomenti che hanno riscosso maggiore interesse delle lettrici per la definizione delle prossime tematiche da trattare o da approfondire.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

/

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 100,00

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 100,00

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 100,00

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

ARCHIVIO LUKI MASSA

Obiettivi/finalità

Il progetto si propone il recupero e la restituzione alla comunità dell'archivio di Luki Massa, attivista lesbica e femminista bolognese prematuramente scomparsa nel 2016, al fine di promuovere la memoria, la conoscenza, la divulgazione e la ricerca sulla storia del movimento lesbico e femminista in Italia e sulla rappresentazione lesbica e trans nel cinema. Giovanissima pioniera del movimento lesbico alla fine degli anni '70, Luki entra in relazione con moltissimi gruppi lesbici e femministi in Italia e in Europa negli anni '80 e '90, attraverso l'esperienza degli incontri lesbici e femministi che ha contribuito a ideare e sviluppare. Luki Massa ha partecipato alla fondazione di vari collettivi, gruppi, iniziative lesbiche e ha raccolto per 25 anni documentazione sulla storia e la vita delle lesbiche in Italia e nel mondo.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

LUKI MASSA APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

03629351200

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Abbiamo lavorato alla sezione "archivio" all'interno del sito web dell'associazione per spiegare all'utenza il tipo di lavoro di selezione e catalogazione dei documenti che stiamo facendo.

In particolare abbiamo dedicato molto tempo alla digitalizzazione di diapositive e foto di Luki Massa che documentano le esperienze di politica e cultura lesbica e femminista a cui Luki ha partecipato a partire dall'inizio degli anni '80: manifestazioni di piazza in Italia e all'estero, convegni, incontri pubblici. Momenti del suo attivismo che si intrecciano con la storia del movimento lesbico e femminista.

<https://associazionelukimassa.org/archivio/>

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

10 (socio dell'associazione che hanno accesso all'archivio, al momento)

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

300 (accesso al sito dell'associazione)

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

nessuna volontaria è stata coinvolta nel progetto

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Presenza all'interno dell'archivio di documenti di grande valore storico per la comun.ità lesbica e femminista

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Sito web dell'associazione, sezione dedicata all'archivio, dove sono stati pubblicati alcuni materiali digitalizzati (volantini, manifesti, foto) <https://associazionelukimassa.org/archivio/>

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Al momento l'archivio non è ancora aperto al pubblico, ma sono visibili alcuni materiali sul sito dell'associazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Al momento l'archivio non è ancora aperto al pubblico

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Presenza all'interno dell'archivio di documenti di grande valore storico per la comunità lesbica e femminista.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Non essendo l'archivio ancora aperto al pubblico ma accessibile a un numero esiguo di socie dell'associazione, non abbiamo raccolto un numero minimo necessario a fare valutazioni utili.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€2.089

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€2.000

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€2.000

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€2.089

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

€1.464

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

€625

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

SOME PREFER CAKE – Bologna Lesbian Film Festival

Obiettivi/finalità

Some Prefer Cake è il festival di cinema lesbico di Bologna, creato nel 2007 dall'attivista Luki Massa, scomparsa 6 anni fa. La 14a edizione si è svolta dal 23 al 25 settembre 2022 al cinema Nosadella e negli spazi del Giardino Lorusso, proponendo 30 film, tra corti e lungometraggi, fiction, documentari, valutati da una giuria di qualità e con il voto del pubblico. Sono previste presentazioni di libri, incontri con registi e ospiti, dj set e party. Il festival è realizzato grazie al lavoro di decine di socie dell'associazione Luki Massa e centinaia di volontarie e, tramite la cultura e la socialità, rafforza la comunità lesbica, promuovendo una visione positiva dell'esperienza lesbica e la creazione di relazioni intergenerazionali tra le centinaia di lesbiche che ogni anno vi prendono parte. Il senso di appartenenza ad una comunità è una risorsa importante per combattere l'isolamento, costruire relazioni affettive e politiche, rafforzare il proprio percorso personale e reagire a violenze e discriminazioni.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione X

nominativo

LUKI MASSA APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

03629351200

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico X P.G. n° 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie ☐

Adolescenti/Giovani/Famiglie ☐

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza X

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☒ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino X

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 10/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

In questa fase sono state realizzate attività di progettazione e ricerca per la direzione artistica e la programmazione del festival. In particolare le direttrici artistiche, le programmer e altre socie che partecipano alla realizzazione del festival hanno svolto trasferte in varie città italiane e straniere per scambi con altre operatrici del settore e artiste, creazione di contatti, partecipazione a festival ed altri eventi culturali al fine di visionare film e spettacoli da integrare all'interno della programmazione della prossima edizione del festival. Sono inoltre stati rinnovati alcuni servizi essenziali per la promozione del festival (dominio del sito) e per le attività burocratico-amministrative (firma digitale).

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

-Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa
Comunità Lesbica

-Numero e tipologia di destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa
Cittadinanza

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

0

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Possibilità di sostenere l'attività di ricerca, fondamentale per la buona qualità della proposta del festival

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Aggiornamento del sito e delle pagine facebook e instagram del festival

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

In questo periodo è stata svolta un'attività preparatoria che non prevedeva l'accesso della cittadinanza

Gratuità/onerosità delle attività proposte

In questo periodo è stata svolta un'attività preparatoria che non prevedeva vendita di titoli di ingresso. Il festival, che si svolgerà a settembre 2023, avrà sia la proiezione con titolo di ingresso che eventi gratuiti (presentazioni, libri, incontri, mostra).

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Necessità di anticipare tempistiche e metodologia dell'erogazione dei contributi per permettere all'associazione di programmare con maggiore anticipo le attività preparatorie.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Possibilità di organizzare un incontro operativo in cui condividere dubbi e informazioni sulla parte economica della rendicontazione.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€1.229,86

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€1.000

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€1.000

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€1.229,86

Spese Dirette

Personale non volontario impiegato

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

€43,90

1.185,96

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

DIVERGENTI

Obiettivi/finalità

Divergenti è un Festival a tematica specificamente Trans, unico nel suo genere sia in Italia che in Europa. Eventi simili infatti portano la denominazione di “festival queer”, riferendosi alle questioni LGBTQI in generale, in cui la parte trans resta residuale. Nell’ultimo anno il tema dell’identità di genere, e quindi dell’esperienza trans, hanno attirato l’opinione pubblica: dai media ai social al cinema, la tematica alimenta un acceso dibattito, testimoniata dalla richiesta in continua crescita che giunge al MIT da giornalisti, registi e produzioni per la realizzazione di film, documentari, podcast, video-interviste. Divergenti è così una grande vetrina, un importante laboratorio di elaborazione socio-culturale e artistica, tra gli eventi di punta del panorama LGBTQ sia per la programmazione filmica sia per gli eventi connessi (convegni, seminari, mostre artistiche e fotografiche, teatro). La direzione artistica del Festival e quella del MIT portano avanti una profonda operazione di comunicazione per promuovere il Festival e una politica/cultura delle differenze e delle buone pratiche. La scorsa edizione ha portato in carcere le proiezioni grazie a un accordo con il DAP, il Comune di Reggio Emilia e la direzione dell’Istituto penitenziario della città. Un esempio di buona pratica destinato a ripetersi.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

MIT

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92030980376

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Il Comune di Bologna il Patto di collaborazione generale per la promozione e la tutela dei diritti delle persone e della comunità LGBTQI nella città di Bologna, La Regione Emilia-Romagna e la Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna che sostengono il festival, Cineteca di Bologna, StickerMule, Festival MiX, Lovers Film Festival, Sardinia Queer Film Expo, Divine Film Festival, Sherocco Festival, Reggio Film Festival e l'Ambasciata Argentina in Italia.

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico x P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza x

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino x

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/12/2022

Data fine 03/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Fondato nel 2008 e organizzato dal M.I.T. – Movimento Identità Trans, con la direzione artistica di Nicole De Leo e Porpora Marcasciano, il festival seleziona e propone alcune tra le migliori produzioni cinematografiche internazionali, allo scopo di promuovere una conoscenza profonda e complessa dell'esperienza trans*, contrastare gli stereotipi e i pregiudizi ancora troppo radicati nell'immaginario collettivo e stimolare la ri-costruzione della storia e della genealogia trans.

Per raggiungere questo obiettivo il festival viene corredato da convegni, workshop, presentazioni, mostre e momenti di approfondimento, oltre che da momenti di socializzazione e divertimento. Ogni edizione del festival ruota attorno a un focus specifico che le organizzatrici del MIT decidono in base a quelli che sono i temi di interesse del momento o i temi che vorrebbero fossero più attenzionati.

Come ogni edizione anche la dodicesima edizione del festival ha avuto un focus specifico, che nel 2022 è stato centrato sul tema del Sex Work, che da sempre attraversa il mondo trans. Il tema sarà esplorato anche alla luce dei divieti e delle sanzioni che alcuni partiti vorrebbero imporre nel nostro Paese, come quelle proposte nel disegno di legge di recente presentato dalla senatrice Maiorino e ispirato al modello nord europeo, un approccio repressivo che desta preoccupazione. "Per molte persone trans* resta ancora l'unica opzione lavorativa, il paradosso è vivere in una società che non permette l'accesso al lavoro e criminalizza in maniera più o meno diretta l'unico strumento che spesso le persone trans* hanno a disposizione".

Il concorso si è aperto con l'anteprima assoluta di Mee Too realizzato dal collettivo del Lesbos LGBTQI+ Refugee Solidarity i cui membri sono gli stessi protagonisti del film che parlano delle difficoltà dei migranti LGBTQI+ a Lesbo scambiandosi i ruoli tra intervistatori, intervistati, operatori di camera, tecnico del suono, traduttori ed editori. A fine proiezione incontro con una delle autrici del film.

A seguire l'anteprima italiana di The Oleanders della filmmaker greca Paola Revenoti, ospite del festival, una passeggiata notturna ad Atene attraverso gli occhi di Betty Vakalidou, Eva Koumarianou e della stessa regista che rivisitano tutti i luoghi della città in cui lavoravano come sex workers. A fine proiezione incontro con la regista.

Alle 22.15 si prosegue con l'ultimo documentario del cineasta francese Sébastien Lifshitz, presentato come evento speciale alle Giornate degli Autori della 79ma Mostra di Venezia, Casa Susanna: ambientato tra la fine degli anni 50 e inizio degli anni 60, il documentario racconta di una tenuta immersa nel cuore delle Catskill Mountains, a nord di New York City, che accoglieva durante i fine settimana quello che allora era il più grande gruppo di travestiti della storia, una pratica (quella di travestirsi) che la legge

americana epoca condannava come una "degenerazione sessuale" punibile con internamento psichiatrico.

Venerdì 2 dicembre il programma si apre con Pinned Into A Dress di Gianluca Matarrese e Guillaume Thomas, film di apertura della 37esima Settimana della Critica di Venezia, ritratto di Miss Fame, alias Kurtis Dam-Mikkelsen, drag queen, artista discografica e personaggio televisivo, modella icona nell'alta moda.

A seguire un film cileno che ha già girato parecchi festival internazionali LGBTQIA+, Soy niño di Lorena Zilleruelo, documentarista cilena residente in Francia, che filma il cugino David Alexis nell'arco di vita che parte dai suoi 12 anni ricoprendo i successivi sei, fino ai suoi 18; da quando si chiamava Andrea, e per tutto il suo percorso di transizione, nel Cile di oggi

Alle 22.15 Veni Etiam di Alex Hai e Mahtab Mansoor, racconto poetico di una gondola e del suo

gondoliere attraverso i canali di Venezia; al termine incontro con il regista Alex Hai A seguire Travesti Odyssey del cileno Nicolás Videla, storia di una performance teatrale messa in scena durante le proteste contro corruzione e disuguaglianze a Santiago del Cile nel 2019; migliore documentario all'ultimo Mix festival di cinema LGBTQ+ di Milano. Sabato 3 dicembre, si parte alle 20.15 con il cortometraggio Echi di Paoli De Luca, il racconto degli ultimi momenti di una ragazza, prima della sua operazione di riaffermazione sessuale. A seguire un altro documentario che ha girato parecchi festival internazionali di cinema, Nuestros cuerpos son sus campos de batalla dell'argentina Isabelle Solas, il film approfondisce il viaggio politico e le vite di Claudia e Violeta Alle 22:15 la cerimonia di premiazione con le direttrici e la Giuria di qualità quest'anno formata da: da Titti De Simone, attivista e politica, giornalista e co-fondatrice del festival Sherocco, Simone Cangelosi, attivista, filmmaker (suo il film su Marcella Di Folco, Una Nobile Rivoluzione) e restauratore cinematografico, e Giuliano Federico, giornalista direttore editoriale di Gay.it e creativo per brand internazionali, nonché pioniere della comunicazione digitale in Italia; dovranno assegnare il Premio al Miglior Film in concorso, del valore di 1000 euro. Si chiude con un prezioso documentario storico, del regista e sceneggiatore spagnolo Antonio Giménez-Rico del 1983, Vestida de Azul, che esplora le vite e gli amori di un gruppo di sei donne transgender che vivono a Madrid negli anni successivi al passaggio della Spagna alla democrazia. eventi collaterali del festival: Giovedì 1° dicembre, alle 17, in occasione della Giornata mondiale contro l'Aids, nei locali del M.I.T. di Bologna, si svolgerà un momento di formazione sui trattamenti pre e post esposizione (PrEP e PEP) dando voce a chi conduce questa battaglia da anni. A condurre l'incontro è stato, infatti, invitato Sandro Mattioli, Presidente dell'associazione Plus, insieme al quale si cercherà di fare chiarezza su questi trattamenti, cosa sono, come funzionano e come si collocano nella quotidiana lotta contro lo stigma associato all'AIDS. A seguire, alle 20:15, ci sposta al Cinema Lumiere per l'inaugurazione del festival con la madrina Pia Covre. Venerdì 2 dicembre, dalle 10.30 in poi, presso la Sala Tassinari del Comune di Bologna, avrà luogo la tavola rotonda "Migrazioni lgbtqi+ e lavoro sessuale. Lotte e sfide" alla quale tra gli altri parteciperà la vicesindaca Emily Clancy. Il lavoro sessuale è spesso una delle poche fonti di guadagno e sostentamento disponibili per molte persone migranti LGBTQIA+: di questo e delle loro sfide quotidiane, Si è parlato all'interno del seminario insieme a chi sta su questo fronte tutti giorni erogando servizi e percorsi di tutela a favore delle persone migranti LGBTQIA+, sex worker e non. Sempre venerdì 2 dicembre, alle 17, al Mambo presentazione AMORE ARTE e RIVOLUZIONE narrazione e sguardi dall'Underground al Queer una Lecture performance di Porpora Marcasciano,

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa: 700
- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa: 2000

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

15

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Pensiamo che rispetto alle edizioni precedenti ci siano state più anteprime e dibattiti pubblici molto apprezzati e partecipati.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Il progetto di comunicazione pensato per la manifestazione culturale Divergenti Festival Internazionale di Cinema Trans si sviluppa intorno ai canali di comunicazione social: pagina Facebook e Instagram dell'associazione culturale MIT - Movimento di identità Trans, quest'anno oltre alla una pagina Facebook dedicata interamente al Festival Divergenti, si è stato attivato il proprio sito di divergenti <https://www.divergentfestival.org/>, e il contatto dell'ufficio stampa con le testate nazionali nell'ambito cinematografico, politico e culturale. L'obiettivo è stato quello di sensibilizzare il pubblico alle tematiche di inclusione sociale e pari opportunità, non rivolgendosi solo alle categorie interessate ma a tutta la popolazione ansa, gay.i, cinema4stelle, artribune, gaiaitalia, politicamentecorretto, zero.eu, cinemaitaliano, spyit, radiocittafujiko, bologna. repubblica, artapartofculture, rbcasting, ilrestodelcarlino, cinema.emiliaromagnacultura, mentelocale, oggiibo, tipomagazine, giornaleradiosociale,

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gli eventi di preparazione e presentazione del Festival erano ad accesso gratuito ed era possibile partecipare direttamente senza preavviso, mentre per gli accessi alla cineteca era necessario acquistare i biglietti. Poiché alcune serate sono state sold out si poteva prenotare i biglietti tramite i canali della Cineteca

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Le proiezioni avevano il costo di 4 euro per quanto riguarda il biglietto ridotto

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Per quanto riguarda le criticità abbiamo ricevuto solo dopo l'inizio del festival i manifesti del festival, questo non ci ha permesso di pubblicizzare il festival nei luoghi di incontro della comunità lgbt+.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Uno dei bisogni o comunque delle aspettative riguardano le attività di socialità parallele al festival. Per quanto riguarda i feedback abbiamo avuto un ottimo riscontro sia sul tema di quest'anno sia per quanto riguarda la scelta dei prodotti cinematografici.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 28123,65

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 28123,65

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 2000,00

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati Regione Emilia-Romagna e Fondazione Del Monte di Bologna e Ravenna

€ 8000 + € 3000

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 15123,65

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 28123,65

Spese Dirette

Prestazioni professionali

€ 12517

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

€ 1717,66

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

€ 4157,47

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€ 8280,96

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

Libere

Obiettivi/finalità

Libere vuole essere un evento a cadenza annuale, nel mese di settembre (nei giorni che seguono la giornata internazionale della detenuta) per restituire il lavoro svolto da anni all'interno degli istituti penitenziari. In particolare sarà una giornata dedicata a dar voce alle detenute trans*, alle riflessioni sulla situazione della popolazione carceraria trans* in merito a tutele e diritti ed eliminare la distanza tra la cittadinanza e la popolazione trans* detenuta. Da anni il Mit fornisce sostegno con colloqui e supporto legale alle persone trans* detenute, con la volontà di alleggerire il senso di isolamento e promuovere iniziative per le detenute.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

MIT

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

92030980376

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Associazione ANTIGONE onlus

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 22 settembre 2023

Data fine 23 settembre 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Libera vuole essere un evento a cadenza annuale, nel mese di settembre (nei giorni che seguono la giornata internazionale delle detenute) per restituire il lavoro svolto da anni all'interno degli istituti penitenziari. In particolare sarà una giornata dedicata a dar voce alle detenute trans*, alle riflessioni sulla situazione della popolazione carceraria trans* in merito a tutele e diritti ed eliminare la distanza tra la cittadinanza e la popolazione trans* detenuta.

Da anni il Mit fornisce sostegno con colloqui e supporto legale alle persone trans* detenute, con la volontà di alleggerire il senso di isolamento e promuovere iniziative per le detenute.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa

Ipotizziamo di raggiungere circa un centinaio di destinatari, per noi l'obiettivo dell'iniziativa è raggiungere quante più persone possibili tra giovani e adulti al fine di sensibilizzare la popolazione partecipante all'abbattimento dello stigma verso le persone detenute.

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa

Pensiamo che l'iniziativa coinvolga direttamente e indirettamente le donne trans detenute nella casa circondariale di Reggio Emilia, perché parte dell'iniziativa si focalizzerà sulla loro narrazione della detenzione.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

15

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

Il progetto è ancora in divenire per cui non possiamo ad oggi fare questa valutazione.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

La modalità di pubblicizzazione avverrà prevalentemente tramite i canali social dell'associazione facebook, instagram e il blog oltre che i canali di messaggistica istantanea whatsapp e telegram.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gli eventi di preparazione e presentazione del Festival erano ad accesso gratuito ed era possibile partecipare direttamente senza preavviso, mentre per gli accessi alla cineteca era necessario acquistare i biglietti. Poiché alcune serate sono state sold out si poteva prenotare i biglietti tramite i canali della Cineteca

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Per rendere le attività quanto più accessibili saranno gratuite, nonostante ciò daremo la possibilità a chi vorrà di fare una donazione per finanziare i progetti in carcere o per sostenere persone private della propria libertà.

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Il progetto è ancora in divenire per cui non possiamo ad oggi fare questa valutazione.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Il progetto è ancora in divenire per cui non possiamo ad oggi fare questa valutazione.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 1346,71

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€. 1346,71

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€. 800

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€. 546,71

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 1346,71

Spese Dirette

Prestazioni professionali

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

€. 1346,71

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

La Partita di Pallone

Obiettivi/finalità

Il collettivo Macellerie Pasolini, per i cento anni dalla nascita di P.P. Pasolini, costruisce nella città "La partita di pallone": chiama a raccolta giovani appassionati* militanti nelle squadre di calcio, con un focus sui team sportivi LGBTQIA+ delle Città Metropolitane di Bologna e mette in scena (o meglio, in campo) una partita di calcio, "l'ultima rappresentazione sacra del nostro tempo, lo spettacolo che ha sostituito il teatro" immergendo il pubblico in un soundscape evocativo del rapporto del poeta con le periferie del suo tempo e con il rapporto della cultura italiana con l'affettività, la sessualità, le relazioni sociali e culturali di un poeta queer. L'opera di Pasolini anticipa, infatti, diversi temi che il movimento queer internazionale ha cominciato ad affrontare almeno un decennio dopo. Il soundscape è frutto di una drammaturgia collettiva costruita in un laboratorio gratuito che parte dalla ricerca negli archivi delle emittenti pubbliche italiane e non solo.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

Nove Punti APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

03831371202

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

HSL Leoni e Leonesse, Bugs Calcio, A.S.D. Crystal BO,
A.S.D. Calchetto Misto Bologna, Arbitri Daphne Fortunato, Pier Paolo Carioli, Polisportiva Lame, con la
collaborazione di Assessorato allo Sport del Comune di Bologna, Quartiere

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/07/2022

Data fine 21/09/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

La partita di pallone inizia con una open call per la partecipazione gratuita al laboratorio di drammaturgia sonora condotto da Ennio Ruffolo e Fabio Fiandrini per la ricerca dei materiali audio che esprimono il rapporto tra Pier Paolo Pasolini, il calcio e le periferie. Si ricevono e accolgono le richieste di partecipazione di 5 giovani donne, che portano avanti il percorso di ricerca e di indagine fino alla costruzione del soundscape a cura di Fabio Fiandrini, con la supervisione artistica di Ennio Ruffolo. In parallelo, l'organizzazione ricerca e intercetta diverse squadre di calcio della città metropolitana che siano contraddistinte da un intento non competitivo: squadre lgbtqi+, squadre miste, squadre con intenti di socialità verso ragazz* a rischio marginalità etc – come si evince dall'elenco riportato sopra – anche con la collaborazione dell'Assessorato allo Sport del Comune di Bologna, in particolare per il reperimento di arbitri – una donna e un uomo – per dirigere il torneo, che si è svolto il 21 settembre 2022 al Centro Sportivo Pizzoli, zona periferica del Quartiere Navile, di cui abbiamo accolto l'invito a operare in quel contesto con finalità di attivazione e di riqualificazione attraverso la cultura. La performance collettiva partecipata messa in campo dal collettivo Macellerie Pasolini si è composta di un torneo non competitivo che ha interessato le squadre – mentre il pubblico era immerso in un soundscape pasoliniano per la durata di circa tre ore, al termine delle quali c'è stata la premiazione di tutte le squadre e una grande festa in campo con taglio della torta che ha coinvolto anche il pubblico.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

5 partecipanti al laboratorio di
drammaturgia sonora + 70 sportive/i + 5 cast artistico e tecnico + 100 spettatori totale 180

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

1

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

commistione di arte e sport per il coinvolgimento e la partecipazione
– sullo stesso terreno di gioco – di persone molto diverse.

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

- 1) materiali di comunicazione stampati (booklet, manifesti, cartoline, locandine) diffusi a Bologna e nella Città Metropolitana + banner in Sala Borsa
- 2) conferenza stampa svolta nella sala stampa del Comune di Bologna e lavoro di ufficio stampa locale e nazionale
- 3) comunicazione on line (sito web, newsletter, Facebook e Instagram con post sponsorizzati)
- 4) comunicazione nel luogo dell'evento (totem)

- 5) spot radiofonici
- 6) video trailer conclusivo

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso libero senza prenotazione

Gratuità/onerosità delle attività proposte

ingresso gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

alcune difficoltà da parte del pubblico di raggiungere un luogo periferico

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

la modalità partecipativa – sia per il laboratorio che per la performance – è stata molto apprezzata, così come la relazione con il centro sportivo Pizzoli, che ha partecipato attivamente alla costruzione del progetto.

Riflettere su come potenziare ulteriormente i canali e le modalità per comunicare all'esterno un progetto così particolare e che per le sue caratteristiche si presta ad essere fruito e vissuto da parti molto ampie e diverse della popolazione, a partire dalle/dai più giovani.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 3.858,1

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 3.858,1

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 1050

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati *Ente/i: Regione Emilia Romagna e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna*

€ 1000

€ 1000

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 808,1

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 3.858,1

Spese Dirette

Prestazioni professionali (€ 750 Fabio Fiandrini sound design + € 2000 Ennio Ruffolo ideazione e regia + 204,5 Davide Buglisi tecnica; € 600 Sara Perniola)

€ 3554,5

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€ 206

Servizi vari

Altro

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

€ 97,6

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

I am I - mostra fotografica di Lina Pallotta

Obiettivi/finalità

In collaborazione con il festival internazionale di fotografia "Grenze Arsenali Fotografici" di Verona, con la curatela di Simone Azzoni, Nove Punti APS / perAspera Festival organizza la mostra fotografica "Trans" di Lina Pallotta, un percorso attraverso le esperienze transgender in 13 scatti, esposti a Roma e Verona, prima di approdare a Bologna. La mostra sarà aperta da un dialogo con l'artista e con il curatore, con il coinvolgimento di Porpora Marcasciano.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

Nove Punti APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

03831371202

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Grenze Arsenali Fotografici, altri in via di definizione in quanto la mostra si realizzerà a settembre 2023

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 18/09/2023

Data fine 24/09/2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

“Con la fotografia non esploro la distanza, ma anzi cerco di afferrare sentire e mostrare ciò che è là fuori. È nel caos delle emozioni, nel disordine effimero e imperfetto della vita personale che fugaci e mutevoli momenti di verità prendono forma. E, tra gli interstizi dei segni e simulacri della contemporaneità, spero si insinui la gioia della solidarietà e una timida sovversione.” L.P.

Tutti questi scatti sono un viaggio in un mondo abitato da soggetti intriganti anche se marginali, considerati irrilevanti, trasparenti alla società e ai media. Un'indagine ampia e di lunga data, fatta di amicizie decennali e incontri recenti, un filo nascosto che si intreccia con le mie stesse esperienze personali, un filo che traccia la mia percezione del mondo.

Le fotografie presentano tre attiviste del movimento transessuale/transgender Italiano. Porpora Marcasciano, attivista per i diritti umani e presidente del Mit (Movimento Identità Transessuale) fino alla sua elezione al consiglio comunale di Bologna nel 2021, amica di/da sempre, conosciuta a Napoli nel 1977. Valerie Taccarelli, anche lei conosciuta a Napoli all'interno dei movimenti femministi del 1977, e attivista trans da sempre e senza sconti. Loredana Rossi presidente di ATN Associazione Transessuale Napoli. Attraverso la fotografia, cerco una connessione personale con il soggetto, momenti intimi, di vicinanza.

Credo fermamente che nel caos delle relazioni umane, nell'interazione incessante tra le persone, per caso o per fortuna, possiamo testimoniare la vita con tutti i suoi conflitti, le sue disperazioni, come la gioia il disagio e la speranza. Aspiro a decostruire le generalizzazioni iconiche, e a connettermi ai momenti/gesti fluidi, sfuggenti e ambigui, interstiziali delle persone e situazioni. Le immagini rimandano a una riflessione sul ruolo e le problematicità della rappresentazione mediatica di situazioni marginali. Il lavoro, semplicemente, è una presentazione di esperienze condivise che solo la fotografia è in grado di carpire dall'incoscienza dell'attimo.

È l'istantanea del momento, il frammento che sfida l'analisi razionale di ciò che pretende di documentare e si rifiuta di imporre un'interpretazione oggettiva e prevedibile della realtà. Il tentativo di costruire uno spazio visivo che, senza aggressione, inviti a una riflessione sullo spazio sociale e la nostra umanità, mentre immette, nell'immaginario collettivo, immagini che non diano risposte univoche o prevedibili su persone o situazioni che per necessità o scelta, sono costrette a vivere la vita con zero o pochi diritti.

(Lina Pallotta)

Lina Pallotta

Fotografa documentaria nata a San Salvatore Telesino (BN), si trasferisce a New York alla fine degli anni ottanta, dove si diploma in “Fotogiornalismo e Documentario fotografico” all'International Center of Photography. Spinta da una forte motivazione a fare la differenza, è attratta dalla cultura underground, dalle sottoculture, dalle storie meno gridate, dalle donne del Messico, dalle persone che hanno storie di rivalsa da raccontare.

Tra i lavori più conosciuti: Porpora e Valerie (2013); BASTA – to Work and Die on the Mexican Border (1999), sulla vita delle lavoratrici messicane nelle fabbriche di frontiera. Ha esposto in mostre personali e collettive in Europa e negli Stati Uniti, e pubblicato in riviste nazionali e internazionali.

Dalla metà degli anni 2000 tiene regolarmente seminari e conferenze per l'International Center of Photography, l'Empire State College, di New York; Frontline Club, Londra; Spazio Labo', Bologna; Limes, Cagliari; Minimum, Palermo; e “F.project – Scuola di Fotografia e Cinematografia”, Bari. Tiene il master

annuale SHOOT! Narrazione e Ricerca ad Officine Fotografiche Roma ed è stata membro del comitato scientifico di Fotoleggendo, per cui ha curato le mostre di Morten Andersen, Birgitte Grignet, Jason Eskenazi, Katrien De Blauwer, Michael Ackerman e Igor Posner. È stata la direttrice artistica di Gazebook: Sicily Photobook Festival 2017.
Nel 2014 vince il Premio Osvaldo Buzzi del “International Trophies of Photography” BN.
Le sue opere sono conservate in collezioni private e musei, come Craf – Centro Ricerca Archiviazione Fotografia e la collezione di Donata Pizzi.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

da definire dopo lo svolgimento della mostra

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

da definire dopo lo svolgimento della mostra

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

/

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

- 1) materiali di comunicazione stampati (booklet, manifesti, cartoline, locandine) diffusi a Bologna e nella Città Metropolitana
- 2) conferenza stampa svolta nella sala stampa del Comune di Bologna e lavoro di ufficio stampa locale e nazionale
- 3) comunicazione on line (sito web, newsletter, Facebook e Instagram con post sponsorizzati)
- 4) comunicazione nel luogo dell'evento (totem)
- 5) spot radiofonici
- 6) video trailer conclusivo

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 2.500

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 2.500

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 1.050 di cui
800 per il 2022

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati Ente/i: Regione Emilia Romagna e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

€ 500
€ 500

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 450

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€ 2.500

Spese Dirette

Prestazioni professionali

€ 2.000 di cui 800
curatela per il 2022

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€ 200

Servizi vari

€ 300

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

QUEER ART WALK

Obiettivi/finalità

Traendo ispirazione dal format "Queer Art Chat" del MOMA, la Professoressa Flavia Monceri guiderà all'esplorazione delle opere scultoree del Cimitero Monumentale della Certosa in ottica queer. Questa prima "Queer Art Walk" si svolge nella programmazione della quindicesima edizione del festival di arti contemporanee perAspera e sarà progetto pilota per le successive visite dalla prospettiva queer del patrimonio museale pubblico e privato di Bologna e della Città Metropolitana. Dalle "Queer Art Walk" nasceranno delle guide, tradotte anche in inglese, che renderanno fruibile il patrimonio in ottica queer in qualunque momento, indipendentemente dalle visite realizzate con Flavia Monceri.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

Nove Punti APS

iscritta elenco comunale

SI ☒ X
NO ☐

codice fiscale

03831371202

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐
Femmina ☐
Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐
Femmina ☐
Altro ☐

codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico ☒ P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza ☒

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino ☐ ☒

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno



Una parte dell'anno:

Data inizio Ottobre 2022

Data fine Dicembre 2023

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Traendo ispirazione dal format Queer Art Chat del MOMA, Flavia Monceri, professore ordinario di Filosofia Politica all'Università degli Studi del Molise, ha guidato un percorso all'interno del Cimitero Monumentale della Certosa focalizzando l'attenzione, a partire dalla tomba di Farinelli, sulle visioni della maschilità in prospettiva queer. Insieme a lei, Roberto Martorelli che dal 2000 si occupa del progetto di valorizzazione e restauro del cimitero monumentale bolognese della Certosa.

Tra le tombe esplorate in Queer Art walk #1 quella di Carlo Broschi, meglio noto come Farinelli, forse il più importante cantante lirico castrato della storia, che nacque ad Andria il 24 gennaio 1705 e morì a Bologna il 16 settembre 1782: a Bologna si era trasferito a 56 anni, eleggendo la città a luogo in cui trascorrere la sua vecchiaia dopo una carriera straordinaria in tutto il mondo. La sua storia è ben conosciuta, ma la ' Queer Art Walk', condotta da Flavia Monceri, ordinario di Filosofia Politica che si è ispirata alle Queer Art Chat del Moma di New York, ha fatto scoprire personalità e storie poco note e estremamente affascinanti. E' il caso ad esempio di Fatima Miris, al secolo Maria Frassinesi (1882- 1954), un'artista trasformista famosa in tutto il mondo, nata da una nobile famiglia modenese a Cuneo, che si trasferì a Bologna, in una bellissima villa in viale Aldini, vivendo qui in inverno e in estate a Mirandola. Una vita ricca e avventurosa la sua, frutto di un talento precoce per l'esibizione e il trasformismo reso celebre in quegli anni da Leopoldo Fregoli, tanto che fu chiamata la "Fregoli in gonnella". Debuttò nel 1903 al Teatro Duse, allora Teatro Brunetti e le sue tournée all'estero furono leggendarie, specialmente quando attraversò il Rio delle Amazzoni con 63 cassoni di abiti, scene e parrucche con i quali passava con disinvoltura da personaggi maschili a femminili. E ancora, nella passeggiata si è scoperto il sepolcro che ospita il medico Antonio Cavara e il suo giovane amico Giulio Campagnoli, suo convivente, che prese il posto della moglie del Cavara, sepolta lontana dal consorte, anche da defunto: "Che la morte non separi ciò che la vita ha unito" è la dichiarazione, sulla tomba. E poi il monumento, composto da un alto cippo in porfido, sormontato dal busto in bronzo di Alfieri Maserati, pilota e fondatore della casa automobilistica, e ne esalta le imprese sportive e imprenditoriali attraverso riferimenti alla simbologia della Roma imperiale.

Il successivo appuntamento esplorerà la collezione permanente del mamBO.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

- Numero e tipologia di destinatari diretti raggiunti dall'iniziativa: I destinatari diretti di Queer Art Walk 1 sono state le 55 persone che hanno partecipato all'esperienza urbana condotta da Flavia Monceri con la collaborazione di Roberto Martorelli. I partecipanti di Queer Art Walk #2 saranno da verificarsi dopo lo svolgimento dell'appuntamento, a settembre 2023. La tipologia di partecipanti è stata varia: età dai 25 ai 65 anni, donne 60%, uomini 40%.

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa: Destinatari indiretti sono stat* coloro che hanno letto dell'iniziativa sui diversi canali raggiunti a seguito delle azioni di comunicazione e che pertanto sono stat* sensibilizzat* alle tematiche e all'approccio queer al patrimonio storico artistico. Non è possibile fare una quantificazione precisa.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

1

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

/

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

- 1) materiali di comunicazione stampati (booklet, manifesti, cartoline, locandine) diffusi a Bologna e nella Città Metropolitana
- 2) conferenza stampa svolta nella sala stampa del Comune di Bologna e lavoro di ufficio stampa locale e nazionale
- 3) comunicazione on line (sito web, newsletter, Facebook e Instagram con post sponsorizzati)
- 4) comunicazione nel luogo dell'evento (totem)
- 5) spot radiofonici
- 6) video trailer conclusivo

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

accesso con prenotazione in quanto è necessario definire un numero massimo di partecipanti per ragioni di capienza

Gratuità/onerosità delle attività proposte

ingresso gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

La possibilità di ospitare un numero definito di persone. L'associazione sta lavorando al reperimento di fondi per poter trasformare l'esperienza anche in un percorso via app multilingue, che possa essere fruito quindi da un numero maggiore di persone.

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Feedback nella maggior parte entusiasti per l'esperienza. Spunti: strutturare un momento di incontro successivo all'esperienza.

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€ 11.150

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

€ 11.150

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

€ 4900

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati Ente/i: Regione Emilia Romagna e Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna

€ 3500 + € 1500

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

€ 1250

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo**TOTALE USCITE****€. 11.150****Spese Dirette**

Prestazioni professionali

€. 6600 di cui 3300 per Queer Art Walk #1 e 3300 per Queer Art Walk #2)

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

€. 400 (di cui 200 per Queer Art walk #1 e 200 per Queer Art walk #2)

Servizi vari

€. 4150 (di cui 2070 per Queer Art Walk #1 e 2080 per Queer Art Walk #2)

Altro (specificare)

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Scheda Progetti sostenuti nell'anno 2022

Soggetti civici: Terzo settore - cittadinanza

Titolo del progetto

VARIOUS VOICES 2023

Obiettivi/finalità

Various Voices è il festival internazionale di cori LGBTQIA+ che si terrà a Bologna dal 14 al 18 Giugno 2023. Si tratta della 15a edizione del Festival, organizzato ogni 4 anni in una diversa città europea e per la prima volta in Italia. Saranno 5 giorni di eventi dislocati in molti luoghi cittadini: i cori si esibiranno in 4 dei principali teatri bolognesi (Arena del Sole, Auditorium Manzoni, Oratorio San Filippo Neri e Teatro Duse), all'aperto in punti caratteristici del centro città e in strutture meno convenzionali come il Museo della Musica o il MAMbo. Importante polo aggregativo e di intrattenimento sarà DumBO, dove per tutta la durata del Festival sarà allestito il Various Voices Village, con punti ristoro, palchi per le esibizioni e serate danzanti. Qui si terranno anche le cerimonie di apertura e chiusura del Festival. Punta di diamante dell'edizione bolognese sarà la serata in Piazza Maggiore, che avrà come tema dominante la musica del cinema italiano e vedrà la partecipazione di Orchestra Senzaspine e di artisti ospiti italiani e stranieri. Tutti i cori avranno l'occasione di cantare insieme un brano comune.

Soggetto attuatore del progetto

Associazione x

nominativo

AULOS APS

iscritta elenco comunale

SI ☒

NO ☐

codice fiscale

Cittadino ☐

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐

codice fiscale

Gruppi di cittadini ☐

Indicare il numero dei cittadini appartenenti al gruppo se si conosce _____

Qualora vi sia un rappresentante del gruppo :

Identità di genere:

Maschio ☐

Femmina ☐

Altro ☐
codice fiscale

Altro indicare (Istituti scolastici, altri Enti, Coop etc) ☐

codice fiscale

Altri soggetti coinvolti/da coinvolgere (altre Associazioni, Settori comunali, Enti, Istituti scolastici soggetti privati ecc.)

Komos APS, Comune di Bologna (settori cultura, musei, turismo), Bologna Convention Bureau,
Planning Events Srl, Cromatica - Associazione Nazionale Cori Arcobaleno, Cassero LGBTI+ Center

Modalità di selezione destinatario sostegno

avviso pubblico x P.G. n° PG N. 631308/2022

diretta ☐

Altro (convenzioni ecc.) ☐

A chi è rivolto il Progetto/iniziativa

Bambini/Famiglie

Adolescenti/Giovani/Famiglie

Anziani ☐

Disabili ☐

Immigrati ☐

Persone /Famiglie in condizione di fragilità socio economica ☐

Operatori servizi/Associazioni ☐

Intera cittadinanza **X**

Altro ☐ specificare _____

Contesto territoriale interessato

Quartiere Borgo Panigale-Reno ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Navile ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Porto-Saragozza ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere San Donato - San Vitale ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Santo Stefano ☐ eventuale specifica zona _____

Quartiere Savena ☐ eventuale specifica zona _____

Ambito cittadino **X**

CONSUNTIVO: RENDICONTAZIONE, RISULTATI RAGGIUNTI

Periodo di svolgimento

Intero anno ☐

Una parte dell'anno:

☐

Data inizio 01/10/2022

Data fine 31/12/2022

Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate

Il Festival Various Voices porterà a Bologna oltre 100 cori LGBTQIA+ da 20 nazioni di tutto il mondo. Si svolgerà a Bologna dal 14 al 18 Giugno 2023 e vedrà circa 3000 coristi esibirsi in molte location cittadine (4 teatri, 10 location all'aperto nel centro città, 2 musei, Dumbo). Il Festival è organizzato da Aulos APS in collaborazione con Komos APS. Per riuscire a organizzare al meglio l'evento, soprattutto dal punto di vista amministrativo e di gestione economica, Aulos ha stipulato un contratto con la società Planning Events Srl, che è a tutti gli effetti un general contractor. Il contributo stanziato per il 2022 di 5000€ serve a coprire l'acconto (già erogato da Planning Events) per la prenotazione del Teatro Duse, uno dei teatri coinvolti per le esibizioni dei cori.

Numero e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative:

(Bambini/famiglie, Adolescenti/Giovani/famiglie, Anziani, Disabili, Immigrati, persone /famiglie in condizione di fragilità socio economica, Operatori servizi/associazioni, Intera cittadinanza, altro)

Circa 3000 iscritti al Festival tra cantanti, accompagnatori, amanti della musica corale.

- Numero e tipologia destinatari indiretti raggiunti dall'iniziativa: Tutta cittadinanza bolognese, regionale e nazionale.

N° volontari coinvolti complessivamente nel Progetto

Stimati tra i 100 e i 300 volontari

Altri eventuali Indicatori raggiungimento degli obiettivi (es. n° spazi pubblici riqualificati, n° iniziative realizzate, n° ore formazione)

/

Accesso

Modalità di comunicazione, pubblicizzazione dell'iniziativa/progetto

Sito internet e canali social media del Festival, campagna pubblicitaria in pubblica affissione, comunicati stampa e pubblicazioni sui quotidiani.

Modalità di partecipazione da parte dei cittadini (accesso libero, tramite iscrizione, tramite prenotazione)

Forma mista (accesso libero e tramite prenotazione)

Gratuità/onerosità delle attività proposte

Accesso gratuito

Criticità riscontrate (difficoltà, rilevazione bisogni individuati nel rapporto con l'amministrazione comunale, ecc.)

Non è ancora possibile fare questa analisi in quanto l'evento non è ancora avvenuto

Feedback utenti (aspetti dell'iniziativa/progetto maggiormente apprezzati, spunti e potenzialità da utilizzare in progetti futuri, parti dell'iniziativa/progetto che hanno suscitato scarso interesse, problematiche, ecc.)

Non è ancora possibile fare questa analisi in quanto l'evento non è ancora avvenuto

PIANO FINANZIARIO, RENDICONTO ECONOMICO FINALE DEL PROGETTO

1) Per la realizzazione del progetto è stata fornita solo altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza)

2) Per la realizzazione del progetto è stato fornito contributo economico/contributo economico e altra forma di sostegno da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Costo complessivo del Progetto

(importo in Euro)

€. 6697,80

ENTRATE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE ENTRATE

Contributo concesso da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento

Contributi concessi da altre strutture del Comune di Bologna per le medesime attività (specificare struttura/Quartiere)

Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)

Autofinanziamento/sponsorizzazioni/Altro

Altra forma di sostegno fornita da Quartiere/ Settore/Area/Dipartimento (specificare quale: esenzioni ed agevolazioni in materia di canoni e tributi locali, Accesso spazi/sale comunali e loro utilizzo, Materiali e/o dispositivi di sicurezza in comodato d'uso)

USCITE DETTAGLIO

(importi in euro)

Importo

TOTALE USCITE

€. 6697,80

Spese Dirette

Prestazioni professionali

Rimborso volontari (spese di trasporto, titoli di viaggio, ecc.)

Acquisto beni e materiali

Servizi vari ACCONTO PER UTILIZZO TEATRO DUSE 14-17 GIUGNO 2023

Altro (specificare)

€ 5000

Spese Indirette

Personale amministrativo (% del costo del personale in relazione al tempo d'impiego)

Altre spese di amministrazione (% dei costi amministrativi totali es. telefono, pulizie, luce)

Noleggi (% costi di beni strumentali utilizzati per il progetto)

Altro (specificare)

Progetti sostenuti

**Terzo settore, Soggetti civici, cittadinanza
anno 2022**

**Dipartimento Cultura, Sport e promozione della
città**

Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della città

**Progetti relativi al Bando rivolto a sostegno LFA
con risorse dell'OdG del Consiglio comunale e del
Dipartimento**

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	societa' corale euridice
Titolo	Progetto Festival 2020-2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	80079590370
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Tutta la cittadinanza
LUOGHI di SVOLGIMENTO	I concerti si terranno nel Tempio di S. Giacomo di Bologna, nella Chiesa di San Giovanni in Monte, nella Sala del Colombario della Certosa di Bologna, l'Auditorium Fondazione Golinelli, in un luogo da definire a Pieve di Cento (BO).

Periodo	Ottobre - Dicembre 2022; Gennaio 2023
breve descrizione PROGETTO	Il progetto è imperniato sulla divulgazione e sulla conoscenza della musica del XX e XXI secolo, repertorio che ha un'importanza fondamentale nella ricerca di nuovi materiali, nell'uso del suono e della forma, nella semiografia e nello stile vocale.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 3.000,00
COSTO PROGETTO	€ 5.133,76
Contributo concesso	€ 3.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Block Culture - BLQ
Titolo	Block the wall by BLQ
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	CSRNLN78C16A944L
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	I destinatari sono i cittadini che godono dei murales come arredo urbano e abbellimento degli spazi pubblici. L_x0093_utenza coinvolta è anche rappresentata dai soci della stessa associazione , artisti. professionisti e semi professionisti.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Via Giuriolone nel quartiere Navile a Bologna

Periodo	dal 3 Ottobre al 2 Novembre
breve descrizione PROGETTO	Il Block The Wall è un progetto incentrato sulla realizzazione di opere di arredo urbano, di riqualifica tramite l_x0093_arte urbana.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 10.000,00
COSTO PROGETTO	€ 8.706,02
Contributo concesso	€ 6.094,22

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione Teatro Sociale di Gualtieri APS
Titolo	Concerto
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	2374480354
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Tutta la cittadinanza - Pubblico da Bologna e nord Italia
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Basilica di San Petronio

Periodo	15 maggio 2022
breve descrizione PROGETTO	Concerto speciale nella Basilica di San Petronio a Bologna dedicato a Ezio Bosso nel secondo anniversario della scomparsa.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 5.000,00
COSTO PROGETTO	€ 34.176,79
Contributo concesso	€ 5.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Hamelin APS
Titolo	A propria misura. Abitare, ridisegnare, vivere i portici
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	92047890378
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	giovani artisti, studenti, operatori sociali, persone senza dimora, cittadinanza, turisti
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Il progetto per sua natura ha una localizzazione variabile a seconda delle intenzioni artistiche del gruppo di lavoro. I partecipanti al workshop potranno spostarsi in Città seguendo lo scheletro dettato dai portici. Le attività pratiche ed espositive si svolgeranno in modo privilegiato nei luoghi della zona universitaria, Via delle Belle Arti, spazi dell'Accademia, via Zamboni, aule dell'Università, via Petroni. La diffusione della rivista permetterà una diffusione capillare in tutta la Città.

Periodo	01/10/2022 - 31/12/2022
breve descrizione PROGETTO	A partire dall'indagine creativa del portico si propone di realizzare un workshop, una mostra, una rivista e un ciclo di incontri con autori internazionali per rileggere vissuti e percezioni nello spazio urbano tramite lo sguardo d'artista
Contributo assegnato (preventivo)	€ 20.000,00
COSTO PROGETTO	€ 30.065,06
Contributo concesso	€ 20.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione TerzoTropico-APS
Titolo	La fotografia a Bologna
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91176470374
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	tutta la cittadinanza
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Vari luoghi. Qr Photogallery, Spazio Porta Pratello (Q.Porto Saragozza), Palazzo D'Accursio, Salaborsa

Periodo	Lungo l'arco dell'anno 2022
breve descrizione PROGETTO	Il progetto si sviluppa in varie iniziative, rivolte alla promozione della fotografia e alla partecipazione di cittadini della Città Metropolitana e visitatori provenienti da altre realtà, con mostre, proiezioni, incontri, workshop.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 5.693,18
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione Home Movies
Titolo	Archivio Aperto 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91226000379
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Archivio Aperto si rivolge a un pubblico differenziato: cittadinanza di differenti fasce di età, studenti, appassionati di arti visive e memoria storica.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Archivio Aperto avrà due poli di riferimento: il complesso dell'ex Chiesa di San Mattia negli spazi gestiti dall'Istituto Storico Parri, sede di Home Movies, e gli spazi che si affacciano su Piazzetta Pier Paolo Pasolini, quali l'Auditorium DAMSLab - Università di Bologna, il Cinema Lumière della Cineteca di Bologna e presso il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna. Il Teatro San Leonardo è lo spazio prescelto per la programmazione delle sonorizzazioni dal vivo.

Periodo	Il progetto si svolgerà dal 20 al 24 ottobre 2022 e prevede la realizzazione di alcuni eventi extra da svolgersi nel mese di ottobre.
breve descrizione PROGETTO	Per la XV edizione Archivio Aperto nel 2022 amplia la propria programmazione con il concorso internazionale dedicato alle opere contemporanee che utilizzano materiale d'archivio e con appuntamenti in sinergia con il mondo della cultura bolognese.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 13.000,00
COSTO PROGETTO	€ 97.791,78
Contributo concesso	€ 13.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Crudo aps
Titolo	Animated Landscape
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3111621201
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	tutta la cittadinanza
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Museo internazionale e Biblioteca della Musica

Periodo	La mostra rimarrà aperta al pubblico dal 16 settembre al 9 ottobre 2022
breve descrizione PROGETTO	Animated Landscape è un progetto video - su cui è nata anche l'idea del libro - che unisce Land Art, documentazione filmica e interazione con il tessuto urbano.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 3.474,00
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ASSOCIAZIONE TRA UN ATTO E L'ALTRO APS
Titolo	SE FINISCE LA RIVOLUZIONE
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91186860374
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Pubblico ampio, tutti i generi ed età: cittadini bolognesi e del territorio ma anche da Regione ER e Italia. Follower della ns associazione e dei nostri artisti. Giovani, studenti, artisti, amanti di teatro, cinema, arte, attenti alla contemporaneità
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Cineteca di Bologna Q.re Porto-Saragozza, Galleria de' Foscherari Q.re Santo Stefano, Salaborsa Quartiere Santo Stefano.

Periodo	Interviste e preparazione: da febbraio 2022. Eventi dal 4 al 12 novembre 2022. Nello specifico: 4 novembre 2022 ore 18 Salaborsa; 11 novembre 2022 Cineteca di Bologna ore 20; 12 novembre 2022 Galleria de' Foscherari ore 16.
breve descrizione PROGETTO	Omaggio a Vittorio Boarini in forma di teatro, cinema, memoria e riflessioni. Una messa a fuoco sui suoi scritti, la vita e le sue riflessioni da intellettuale, storico del cinema e delle arti che ha vissuto e operato a Bologna e in tutto il mondo.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 7.000,00
COSTO PROGETTO	€ 15.306,00
Contributo concesso	€ 7.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Spazio Labo' - Centro di fotografia - APS
Titolo	Origami - Rassegna di ispirazioni multidisciplinari
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91318700373
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Adulti e bambini (7-14 anni), famiglie; pubblico di provenienza locale e nazionale interessato alla fotografia e alle arti visive, alla narrativa e alla musica.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Spazio Labo' - Centro di fotografia - APS, Strada Maggiore 29, Bologna - Quartiere Santo Stefano.

Periodo	Dal 26 ottobre al 14 dicembre 2022; Cinque episodi in galleria: due inaugurazioni e tre incontri-confronti; Due visite guidate e due laboratori per bambini.
breve descrizione PROGETTO	La rassegna propone due mostre e tre talk per indagare l'ibridazione nella narrazione visiva contemporanea e l'interazione ed espansione della fotografia con altri medium artistici, visivi e non, come la pittura, la letteratura e la musica.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 4.247,31
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Alchemilla aps
Titolo	VASI COMUNICANTI Edizione 2
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91422170372
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il progetto è rivolto a una fascia di pubblico eterogenea dai 15 anni in poi; un'attenzione particolare viene rivolta ai giovani /studenti, agli abitanti del quartiere Santo Stefano e al pubblico di settore.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Quartiere Santo Stefano, Palazzo Vizzani (sede dell'associazione Alchemilla), Piazza del Baraccano, Licei F.Arcangeli, E.Fermi e L.Galvani. Tutti i luoghi prescelti sono facilmente raggiungibili sia a piedi che con mezzi di trasporto pubblici. Alcuni dei contenuti saranno fruibili anche attraverso le piattaforme web.

Periodo	Le attività proposte si svolgeranno da Ottobre a Dicembre 2022. Tranne il progetto La Langue Verte già concluso e che si è svolto durante il mese di marzo.
breve descrizione PROGETTO	Vasi comunicanti è pensato per valorizzare e diffondere il lavoro di cinque artisti residenti negli atelier di Alchemilla, Zheng Ningyuan, il trio Canemorto e Milena Rossignoli, attraverso mostre, incontri, proiezioni, workshop e studio visit.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 4.000,00
COSTO PROGETTO	€ 7.718,20
Contributo concesso	€ 4.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Tempora - APS
Titolo	Festival "Dialoghi di Pandora Rivista" 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91418330378
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il Festival ha come principali destinatari: studenti, professionisti della cultura, esponenti del mondo economico, del terzo settore e dell'associazionismo, docenti, ricercatori. Gli incontri sono in generale pensati per tutta la cittadinanza.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Gli appuntamenti del Festival saranno ospitati in luoghi della città significativi e di particolare interesse culturale, nonché in spazi innovativi. In particolare: Sala Stabat Mater della Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Oratorio di San Filippo Neri, Sala Biagi e Piazza Coperta della Biblioteca Salaborsa, DumBO. Molti degli incontri, videoregistrati professionalmente, saranno in seguito diffusi sui canali social di Pandora Rivista.

Periodo	Dal 5 al 16 ottobre 2022
breve descrizione PROGETTO	Organizzazione, per il quinto anno, del Festival Dialoghi di Pandora Rivista. L'edizione 2022, intitolata "Democrazia in crisi? Efficacia, fragilità, spiragli", prevede circa 30 eventi in presenza a Bologna fra incontri, lezioni, dibattiti.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 10.000,00
COSTO PROGETTO	€ 102.067,02
Contributo concesso	€ 10.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	CANICOLA
Titolo	NUVOLE IN VIAGGIO / settima edizione. Promozione di nuovi talenti e del fumetto per l'infanzia
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	2605121207
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il progetto si rivolge diffusamente alla cittadinanza tutta con un forte orientamento inclusivo, multigenerazionale e multiculturale, coinvolgendo i giovanissimi e le loro famiglie, adolescenti, studenti universitari, adulti e un pubblico generico di adde
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Il principale territorio di svolgimento è il Comune di Bologna – Quartiere Santo Stefano. I loghi coinvolti sono: - Cineteca di Bologna - Parco Pubblico della Montagnola - Casa del Custode - DumBO - Zoo - Libreria Modo Infoshop

Periodo	La durata complessiva del progetto è dal 01/01/2022 al 31/12/2022. Entrambe le Fasi si sviluppano parallelamente a partire da: FASE 1> PERCORSO INFANZIA dal 01/01/2022 al 31/12/2022 FASE 2> PERCORSO NUOVI TALENTI dal 01/03/2022 al 31/12/2022
breve descrizione PROGETTO	Il progetto propone percorsi culturali con fruizione gratuita, rivolti alla cittadinanza e ai giovani con l'obiettivo di incentivare la diffusione della cultura del fumetto già nell'infanzia e promuovere i talenti emergenti del panorama contemporaneo
Contributo assegnato (preventivo)	€ 4.000,00
COSTO PROGETTO	13,951.80
Contributo concesso	€ 4.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Musicarte
Titolo	Concorso di Composizione musicale "La via della Seta"
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91406080373
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il pubblico che partecipa a questa iniziativa è sicuramente giovane, under 35. Attraverso una pubblicità mirata si cercherà di coinvolgere anche un pubblico diversificato.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Sala Bossi del Conservatorio G.B. Martini di Bologna; Auditorium Conservatorio Professionale di Valencia.

Periodo	Il periodo di svolgimento è tra Novembre e Dicembre 2022.
breve descrizione PROGETTO	Il progetto intende sostenere la creatività dei giovani compositori dei Conservatori di Bologna e Valencia sul tema "La via della Seta" nell'ambito del gemellaggio tra le due città.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 2.758,00
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	CENTRO SAN DOMENICO
Titolo	CICLO DI CONFERENZE DENOMINATO " I MARTEDI' DI SAN DOMENICO"
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	80154450375
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	TUTTA LA CITTADINANZA
LUOGHI di SVOLGIMENTO	BOLOGNA, SALONE BOLOGNINI CONVENTO SAN DOMENICO

Periodo	DA GENNAIO 2022 A DICEMBRE 2022
breve descrizione PROGETTO	IL TEMA DOMINANTE DELL'ANNO 2022 DEL CENTRO SAN DOMENICO E' VIVERE INSIEME. SI E' CERCATO DI SVILUPPARE IL TEMA DA VARI PUNTI DI VISTA. DAL PROBLEMA SOCIALE A QUELLO ECONOMICO E POLITICO. E SI CONTINUERA' CON UNO SGUARDO ALLA STORIA E CULTURA CITTA
Contributo assegnato (preventivo)	€ 6.000,00
COSTO PROGETTO	€ 109.368,95
Contributo concesso	€ 6.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	FontanaMIX A.P.S.
Titolo	Maratona musicale a Bologna - Do we need a new compass?
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91218280377
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	L'analisi dei target di riferimento pone come fruitori spettatori non standardizzati e non raggruppabili per età, sesso, estrazione sociale o grado di formazione. Ciò permette di estendere l'efficacia delle azioni ad una platea vasta e diversificata.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Le azioni del progetto si svolgeranno a Bologna presso il Teatro San Leonardo che assume il ruolo funzionale di incubatore creativo e amplificatore percettivo durante le attività proposte. L'espedito individuato per la proposta ai fruitori è la "maratona" nella quale si verranno realizzati tre concerti nella stessa serata in cui si esibiranno i tre ensemble, alla ricerca di una condivisione musicale e all'indagine simbolica e condivisa tra artisti e pubblico.

Periodo	Inizio del progetto: gennaio 2022 Organizzazione: febbraio 2022 Maratona: marzo 2022 Attività conclusive: aprile-settembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Azione di cooperazione creativa volto all'incremento dello sviluppo strategico urbano sostenibile che trova nella cultura, in particolare nell'ambito delle produzioni musicali contemporanee, la catalizzazione di processi socio culturali innovativi.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 6.000,00
COSTO PROGETTO	€ 22.112,50
Contributo concesso	€ 6.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ASSOCIAZIONE UBU PER FRANCO QUADRI
Titolo	Tra memoria e futuro. Premio Ubu quarantaquattresima edizione, l'Archivio Franco Quadri-Ubulibri, il Premio Franco Quadri,
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	97619640150
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Studiosi, critici e operatori del settore, giovani e pubblico generico interessato al mondo del teatro
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Arena del Sole, Oratorio San Filippo Neri, Piazza Lucio Dalla

Periodo	GENNAIO - DICEMBRE 2022
breve descrizione PROGETTO	Le attività immaginate per il 2022 si sviluppano lungo tre linee di progettualità: il Premio Ubu (Bologna, 12 dicembre); la valorizzazione dell'Archivio Franco Quadri-Ubulibri; incontri e approfondimenti critici con al centro il Premio Franco Quadri
Contributo assegnato (preventivo)	€ 10.000,00
COSTO PROGETTO	€ 34.208,10
Contributo concesso	€ 10.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	PARSEC
Titolo	Terrapolis
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91426710371
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Residenze: artisti, curatori e ricercatori senza vincoli di età, formazione o linguaggio. CRIT: studenti, artisti del territorio e appassionati d'arte. Laboratori: 11-35 anni. Talk, proiezioni, mostre e festival: giovani e adulti della comunità 18-50.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	La rassegna si tiene prevalente nel quartiere Porto-Saragozza, nella sede dell'Associazione Parsec, presso gli spazi di DumBO e i Giardini Fava. Tuttavia questa è ideata per coinvolgere anche i quartieri Navile (presso l'Associazione Ottovolante) e Santo Stefano (il festival si è infatti tenuto presso Tenuta Bene). L'obiettivo è quello di creare un legame tra le periferie e il centro storico di Bologna, favorendo lo sviluppo della rete cittadina e creando momenti di arte partecipata.

Periodo	Il progetto si svolge tra aprile e dicembre 2022. Da aprile a luglio si è svolto il primo momento di residenza, il programma pubblico, le proiezioni e il festival. Da ottobre a dicembre si svolgerà la seconda residenza, il relativo programma aperto al pubblico e la mostra finale. Il Crit è previsto per il 17/11. L' open studio e il laboratorio saranno organizzati tra novembre e dicembre, in base alla progressione del lavoro dell'artista. Il talk si terrà il 3/12, l'opening della mostra il 15/12.
breve descrizione PROGETTO	Terrapolis è una rassegna che si svolge da aprile a dicembre e riflette su tematiche ambientali attraverso i linguaggi dell'arte. Include due residenze con artisti emergenti ed eventi collaterali -talk, festival, mostre, proiezioni, crit, laboratori.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 2.119,82
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ARCANTO APS
Titolo	Digital Song & Music
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91191180370
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	1.Partecipanti al laboratorio: Adolescenti 14-19 anni 2. Pubblico Adolescenti e tutta la cittadinanza
LUOGHI di SVOLGIMENTO	La sede principale è la Scuola per voce e musica Arcanto presso il Centro Civico Michelini di via Gorki, (Corticella, Quartiere Navile) che vanta tanti murales, anche di artisti di fama internazionale, rendendolo un museo a cielo aperto che pensiamo dovrebbe essere conosciuto sia dai bolognesi che dai turisti che visitano la città. L'iniziativa si inserisce in una più ampia azione di rigenerazione, urbana e umana, di tutto il centro Gorki, molto sentita dal Quartiere e dai suoi cittadini.

Periodo	Il progetto si prevede abbia una durata di circa 2 mesi e mezzo (da Ottobre a metà Dicembre) e si svilupperà: (1) COMUNICAZIONE e RACCOLTA ISCRIZIONI nei primi 15 gg di Ottobre (2) LABORATORIO da metà Ottobre e metà Dicembre: n.1 incontro a settimana della durata di 3 o 4 ore (3)FESTA - CONCERTO FINALE circa a metà Dicembre
breve descrizione PROGETTO	Digital Song & Music è un laboratorio che parla ai giovani grazie ai loro linguaggi (social e musica elettronica) dalla creazione poetica a un concerto finale condiviso nel metaverso digitale.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 3.248,84
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Arte e salute nel cuore di Bologna
Titolo	Arte e salute nel cuore di Bologna
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	2049631209
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Arte e Salute è in grado di garantire un offerta differenziata per un pubblico di tutte le età e di diverse estrazioni sociali.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	L'attività si svolge prevalentemente nella città di Bologna: Compagnia di Prosa lavora presso l'Arena del Sole e il Teatro delle Moline (Quartiere Porto-San Vitale), la Compagnia di Teatro Ragazzi presso gli spazi della Baracca Fondazione (Quartiere Navile, Zona Roveri, Corticella, Fiera), Arte e salute burattini rappresenta lo spettacolo a Borgo Panigale. La redazione di Psikoradio ha sede presso i locali dell'ex manicomio Roncati in via Sant'Isaia - Bologna (Quartiere Saragozza).

Periodo	L'attività di Arte e salute è continuativa per tutto l'anno: l'attività formativa e laboratoriale si intreccia con l'attività produttiva.
breve descrizione PROGETTO	Spettacoli di teatro di prosa, teatro ragazzi e attività della redazione Psikoradio pensate per promuovere la salute mentale e combattere gli stereotipi e mantenere accesa l'attenzione sui disagi delle persone con disturbi mentali.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 5.000,00
COSTO PROGETTO	€ 153.284,78
Contributo concesso	€ 5.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	GLI ANNI IN TASCA. IL CINEMA E I RAGAZZI – APS
Titolo	YOUNGABOUT FILM FESTIVAL E... DINTORNI
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91162390370
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	In totale sono più di 40 le scuole partecipanti che affollano le sale: la partecipazione di tanti ragazzi e dei loro insegnanti ha un effetto dirompente, perché, grazie al passa parola, in famiglia e tra la cerchia di amici, si diffondono a macchia d'olio
LUOGHI di SVOLGIMENTO	I cinema Odeon, Rialto ed Europa (affidenti ai Quartieri San Vitale/San Donato, Santo Stefano, Porto) e il Cinema Perla (San Donato) abbracciano zone diverse di Bologna, così come il Centro Sociale Nello Frassinetti che ospita la proiezione dei cortometraggi, la sede dell'Alliance Française (Saragozza), la Salaborsa ragazzi (Spazio Adolescenti) e Palazzo d'Accursio (Piazza Maggiore)

Periodo	Ad ottobre iniziano i Corsi propedeutici all'apprendimento della grammatica del linguaggio cinematografico, il festival vero e proprio si terrà dal 21 novembre al 10 dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Youngabout Int. Film Festival & Dintorni è un osservatorio privilegiato per il cinema e i media internazionali. Gli adolescenti hanno l'opportunità di diventare spettatori, organizzatori e giurati di un festival di cinema di qualità, a loro dedicato.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 5.000,00
COSTO PROGETTO	€ 62.109,87
Contributo concesso	€ 5.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione Oltre APS...
Titolo	Un asino sopra Bologna, zoc zoc par tot!
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91152160379
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Varia dalla prima infanzia ai giovanissimi (11-16 anni); ciononostante, gli output, anche di ricerca, che sono derivati e deriveranno dalle progettualità, sono mirate a migliorare gli strumenti a disposizione dei professionisti dei due settori.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Il progetto ha coinvolto sia spazi storici, come Palazzo d'Accursio, sia specifiche location non usuali e spazi informali e rigenerati come Camere d'Aria, il Giardino del Guasto, l'Arena e il Parco Pasolini, Fattoria Urbana, Officina Acrobatica, Porto15, Salus Space, Biblioteca Spina, CAV Scandellara e Pilastro, SEST Pilastro, Fondazione Villa Ghigi; Parco Fondo Comini, Creativity Garden, Pianoro.

Periodo	Il progetto si è svolto da Marzo a Maggio 2022 tra laboratori con parata finale. Due appuntamenti aggiuntivi: Scambio internazionale Fanfakids e Rotterdam Brass Band School e Camere d'Aria: luglio 2022 Residenza artistica di bambini, e ad ottobre a Camere d'Aria in collaborazione con Il Giardino del Guasto.
breve descrizione PROGETTO	La parata Par Tòt per i più giovani è inserita all'interno della cornice di un progetto europeo che indaga i rapporti tra salute ed attività culturali ed il benessere, andando a potenziare la rete di attività e relazioni dell'associazione.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 24.893,92
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	SoundLab APS
Titolo	Lavori in suono
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91297090374
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Giovani, studenti, addetti ai lavori e professionisti.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Bologna, via Sante Vincenzi 2/A - Q.re San Vitale San Donato.

Periodo	Fra ottobre 2022 e gennaio 2023:
breve descrizione PROGETTO	Tracce di orientamento e formazione per operatori del settore culturale in particolare a chi si occupa di musica e sonorizzazione: un programma di workshop e laboratori inerenti 4 aree dell'industria culturale, con professionisti di livello.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 2.053,58
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ATTITUDES_spazio alle arti (APS)
Titolo	DISCORDANZE_identità mobili e memorie condivise
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91425860375
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Cittadine della città di Bologna di ogni età; adolescenti e preadolescenti; docenti di scuole superiori e università; persone LGBTQI+
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Biblioteca Centro Amilcar Cabral, Bologna; Galleria Attitudes_spazio alle arti e locations in via di definizione

Periodo	Il progetto prevede tre distinte azioni: azione 1 Matteo Guidi: La capacità di muoversi è una delle caratteristiche fondamentali degli esseri viventi (marzo/maggio 2022); azione 2 Dizionario Vivente delle Differenze (maggio/dicembre 2022); Ipc_immaginari Post Coloniali (gennaio/dicembre 2022).
breve descrizione PROGETTO	Attitudes_spazio alle arti dedica la sua programmazione annuale a 2 tematiche attuali: l'identità e la memoria. Il programma si svolge su tre progetti, che prevedono diverse azioni già iniziate nel 2022 e che in parte si protrarranno nel 2023.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 3.000,00
COSTO PROGETTO	€ 4.304,45
Contributo concesso	€ 3.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Laboratorio Multidisciplinare di Ricerca Storica
Titolo	XIX edizione della Festa internazionale della Storia dal titolo "Ri-pensare la storia. Cosa e come apprenderne tra lasciti, moniti e strumentalizzazioni" e XX Passamano per San Luca
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91225300374
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il pubblico di riferimento delle iniziative della Festa internazionale della Storia è quanto mai ampio e comprende tutta la cittadinanza.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Oltre alle aule universitarie e alle sale concesse dalle amministrazioni locali ed enti privati, tutti i luoghi e le sedi interessati dagli eventi come ad esempio il portico e la Basilica di San Luca in occasione del Passamano che si svolgerà il 15 ottobre a partire dal Meloncello.

Periodo	Il periodo di svolgimento della gran parte degli eventi va dal 15 al 31 ottobre 2022; tuttavia l'ampia richiesta di partecipazione ha insotto all'utilizzo di alcune giornate che precedono o seguono tale periodo.
breve descrizione PROGETTO	La Festa Internazionale della Storia è una poliedrica manifestazione attivata da un'ampia rete di soggetti che si uniscono per promuovere e diffondere la conoscenza della storia.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 25.743,18
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	FONDAZIONE LA NUOVA MUSICA
Titolo	Intera cittadinanza
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3674930965
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	16/10/22 PALEOTTO ELECTRONICS "Workshop e dancefloor" con strumenti elettronici e con suoni da loro derivati 30/10/22 IL SALOTTO DI PALEOTTO "Jazz sul divano" con ospite e annessa Jam Session a fine concerto 06/11/22 IL SALOTTO DI PALEOTTO "Amici della classica" concerti di musica classica con degustazione di vino 20/11/22 PALEOTTO CROSSOVER "Magazzino Musica" presentazione libri/dischi con gli autori 04/12/22 IL SALOTTO DI PALEOTTO "Jazz sul divano" con ospite e annessa Jam Session ---
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Giardino Culturale Paleotto11 Casa del parco del Paleotto - via del Paleotto 11 – Quartiere Savena - Bologna.

Periodo	Raggiungimento delle quote di tesseramento previste. Questionario di gradimento dei soci alle iniziative di Paleotto Music Club. Coinvolgimento in rete di nuove Associazioni/Enti.
breve descrizione PROGETTO	Paleotto Music Club è il nuovo progetto di Paleotto 11. Da ottobre a dicembre ci presentiamo con le prime diurne di musica elettronica, i salotti per la musica jazz e classica, le prime presentazioni di libri e dischi e laboratori per bambini.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 2.976,32
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Dry-Art ETS
Titolo	SUONI
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91208980374
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il pubblico giovanile è il target principale di questa rassegna, che ambisce però a coinvolgere trasversalmente tutte le generazioni.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Manifattura delle Arti, Treno della Barca, Centro Sociale Rosa Marchi

Periodo	ottobre / dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	SUONI è un festival, giunto alla nona edizione, che intende indagare e promuovere la commistione tra le arti, soprattutto sul versante musicale e della poesia.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 6.400,00
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	FILO' IL FILO DEL PENSIERO APS-ETS
Titolo	FESTA DELLA FILOSOFIA IN DIALOGO
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91409760377
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il progetto intercetta due target di riferimento: CITTADINANZA (terza età, giovani -universitari e non -, famiglie) AMBITO SCOLASTICO (alunni delle scuole primarie, secondarie di I e II grado, docenti)
LUOGHI di SVOLGIMENTO	La Festa sarà un evento diffuso su tutto il territorio cittadino, con prevalenza sui quartieri Navile, Santo Stefano e Porto-Saragozza. Gli eventi si svolgeranno in biblioteche, case di quartiere, cinema, scuole, musei, nelle sedi dell'Università di Bologna.

Periodo	La Festa si terrà dal 17 al 20 Novembre 2022, in occasione della Giornata mondiale della filosofia.
breve descrizione PROGETTO	L'iniziativa, alla II edizione, è una festa partecipativa e dialogata con eventi e attività per tutte le età disseminati sul territorio metropolitano, con l'obiettivo di far vivere la filosofia come riflessione condivisa e sfida collettiva.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 3.137,45
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Gli amici di luca
Titolo	"Cura e cultura", teatro, musica e arti visive,coma to community
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91151360376
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	cittadinanza indifferenziata, nucleo familiare e ambito amicale delle persone con esiti di coma coinvolte, studenti delle scuole di ogni ordine e grado, Quartiere Savena, quartiere Porto, persone afferenti al mondo del volontariato e della cooperazione
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Casa dei Risvegli Luca De Nigris (Sala del Durante- Spazio delle Arti – giardino della struttura), Circolo Arci Benassi, sala polivalente Quartiere Savena, Bowling San Lazzaro, sede coop perLuca via Dossetti 8,per i laboratori teatrali, le attività musicali ed espressive ed i tirocini formativi rivolti agli studenti, sede Gli amici di Luca via Saffi 8. Negli spazi dei Quartieri per attività di incontri/workshop. Negli I. I.S. per attività di sensibilizzazione e coinvolgimento degli studenti, an

Periodo	Dal 2 gennaio al 30 dicembre 2022 il progetto affronta tutti i suoi aspetti e le sue fasi. Dalla Befana, ai laboratori teatrali, alle rassegne "Diverse abilità in scena" al Teatro Dehon e quella estiva "La conquista della felicità" alla Casa dei Risvegli Luca De Nigris (giugno luglio)
breve descrizione PROGETTO	L'Associazione dal 2003 è attiva nel campo delle attività culturali (teatro, musica, cinema, redazione periodico Gli amici di Luca Magazine) finalizzate alla riacquisizione di competenze e abilità di persone fragili (principalmente esiti di coma).
Contributo assegnato (preventivo)	€ 5.000,00
COSTO PROGETTO	€ 19.975,27
Contributo concesso	€ 5.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Gruppo Elettrogeno Aps
Titolo	I Fiori Blu: musicateatro
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	2012101206
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Cittadini presenti agli eventi (live e radiofonici) e ai laboratori aperti al pubblico. Una particolare attenzione viene rivolta agli spettatori e partecipanti con disabilità, agevolando la fruizione agli eventi e alle attività di formazione.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Le attività si sono svolte e si svolgeranno a Bologna negli spazi messi a disposizione dal Quartiere Navile in via Gorki12, presso l'Istituto dei ciechi F.Cavazza-Quartiere S. Stefano, Arena Orfeonica e presso altre location in via di verifica.

Periodo	Gennaio – Dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	I Fiori Blu:musicateatro è un percorso interdisciplinare di formazione musicale, teatrale e radiofonica,rivolto a persone in Misura Alternativa alla Detenzione, operatori sociali,persone con disabilità, studenti,performer,persone anziane e cittadini
Contributo assegnato (preventivo)	€ 5.000,00
COSTO PROGETTO	€ 32.000,00
Contributo concesso	€ 5.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	LEGGERE STRUTTURE ART FACTORY APS
Titolo	Progetto SPAZIO CRUDO - piattaforma dedicato alle arti performative e alla danza
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3157551205
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Artisti, danzatori, coreografi, performers, pubblico locale, tutta la cittadinanza
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Zona di appartenenza dello spazio è Navile, Arcoveggio, però il progetto vuole espandere e coinvolgere un pubblico quanto maggiore possibile cittadino e locale.

Periodo	Questa prima fase di Call si svolge a Settembre, La Rassegna viene realizzata nei mesi di Ottobre-Novembre -Dicembre 2022. Per poi continuare e diventare un luogo permanente della città. Durante l'anno creare delle pillole, incontri, call, laboratori aperti a tutti per poi sfociare alla messa in scena teatrale presso il Teatro Dehon di Bologna.
breve descrizione PROGETTO	Spazio crudo è una piattaforma dedicato alle arti performative e alla danza, uno luogo di sperimentazione permanente e condivisione con il pubblico grazie alla realizzazione della Rassegna Crudo
Contributo assegnato (preventivo)	€ 5.000,00
COSTO PROGETTO	€ 10.438,00
Contributo concesso	€ 5.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	APS Artelego
Titolo	Fuori dagli Sche(r)mi - Festival di Teatro e Comunità (3° edizione)
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91402650377
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Pubblico di riferimento sarà la cittadinanza tutta, con particolare attenzione agli abitanti della Croce del Biacco e ai giovani. La data del 15 settembre sarà dedicata ai bambini, in collaborazione con Circo Sotto Sopra
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Il Festival si terrà nella zona periferica della Croce del Biacco, quartiere San Donato San Vitale. I luoghi interessati saranno Piazza dei Colori, il Giardino Madri Costituenti e la Casa di Quartiere Croce del Biacco. La quasi totalità degli eventi si terrà all'aperto, sarà messo a disposizione lo spazio S.P.E.C.I.A.L.E. di Piazza dei Colori 27 A/B. Come parte attiva della zona Compagnia LegÀmi intende coinvolgere attivamente la popolazione, per una costruzione e condivisione comunitaria.

Periodo	“Fuori dagli Sche(r)mi” si svolgerà dal 15 al 18 settembre, prevedendo attività nel pomeriggio e prima serata, con chiusura entro le 22 compatibilmente con il carattere residenziale del territorio. Anticipando le giornate del Festival si terranno degli incontri di relazione con gli abitanti, in linea con il lavoro portato avanti dall’associazione in questi anni, per raccogliere proposte e “narrazioni”, alcune delle quali saranno riportate all’interno del percorso artistico “Agata”.
breve descrizione PROGETTO	Fuori dagli Sche(r)mi è il festival di teatro comunitario di Piazza dei Colori, quattro giorni dedicati alla promozione del teatro contemporaneo, alla creazione di nuovi pubblici nel territorio periferico e al sostegno del benessere della popolazione
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 10.487,91
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Orizzonti Urbani - APS
Titolo	Périphérique 4.0
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91424380375
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Pubblico trasversale di ogni fascia d'età, abitanti dei quartieri della periferia Nord di Bologna, amanti della musica, dello sport e della cultura.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Ex Centrale del latte di via Corticella 129, sito di archeologia industriale in fase di rigenerazione urbana a cavallo tra la Bolognina e Corticella nel quartiere Navile (periferia nord di Bologna)

Periodo	Settembre 2022 - Dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Quarta edizione del festival di rigenerazione urbana mirante alla valorizzazione delle periferie bolognesi mediante l'incontro di arti visive, musica, sport popolare e convegni culturali
Contributo assegnato (preventivo)	€ 5.000,00
COSTO PROGETTO	€ 7.305,79
Contributo concesso	€ 5.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Teatro dei Servi Disobbedienti APS
Titolo	x-machine
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91405200378
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il progetto si rivolge a tutta la cittadinanza, con un particolare riferimento ai giovani.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	DAS – Dispositivo Arti Sperimentali, quartiere Porto-Saragozza: luogo di realizzazione della residenza artistica di produzione. Spazio Sì - Ateliersi, quartiere San Donato-San Vitale: luogo di debutto in prima assoluta dello spettacolo.

Periodo	residenza di produzione: giugno-luglio 2022 debutto in prima assoluta: due repliche a dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	x-machine è il nuovo spettacolo del Teatro dei Servi Disobbedienti. Lo studio è stato finalista al bando Registi Under30 - La Biennale Teatro di Venezia 2020. Nel 2022 si completa la produzione, si prevede il debutto a Bologna a dicembre a Ateliersi.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 4.943,69
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Sghetto Club APS
Titolo	SGHETTO CLUB _ PROGRAMMAZIONE settembre/dicembre 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91420990375
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il pubblico dello Sghetto è composto al 45% femminile e al 55% maschile, al 70% composto da giovani adulti, studenti e lavoratori residenti a Bologna ma spesso provenienti dalla provincia ed altri territori.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Via Emilio Zago 16b, Quartiere San Donato, 40128 Bologna.

Periodo	17 Settembre - 31 Dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Sghetto Club realizza concerti, attività e workshop, registrazioni audio-video e live-stream, per promuovere e documentare i talenti musicali locali, supportare attivamente la sinergia tra la rete artistica locale e quella nazionale.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 3.348,24
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ASAP APS
Titolo	SSSST... EXIT FESTIVAL 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	4043781204
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	La natura aperta e inclusiva delle pratiche artistiche proposte rende l'evento accessibile ad un target eterogeneo di pubblico, non solo quello che si occupa di arte. I talk e gli incontri organizzati durante la mostra sono aperti a tutta la cittadinanza.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	I workshop si svolgono all'interno del bosco urbano dei Prati di Caprara Est, fuori porta San Felice, a ridosso dell'Ospedale Maggiore di Bologna. La mostra conclusiva e le talk sono invece organizzate negli spazi di Adiacenze aps, in Vicolo Spirito Santo, 1/B, Bologna, quartiere Saragozza.

Periodo	Il processo di progettazione è iniziato nel 2021 attraverso una serie di incontri con I* artist*, ricercator* ed associazioni con cui abbiamo dialogato sulle tematiche del festival. Nell'agosto 2022 abbiamo svolto una settimana di residenza ad HABITAT, Tredozio (FC), un progetto artistico per la rivitalizzazione culturale dei borghi, delle aree rurali e suburbane, a cura di Distretto A Faenza. I workshop di SSSST... si terranno il 24-25/09, 8-9/10, 12/10; la mostra e le talk dal 29 al 31/10.
breve descrizione PROGETTO	SSSST... è un festival di workshop e pratiche performative partecipate ai Prati di Caprara, a Bologna, curato dal collettivo artistico e curatoriale Exit. Il festival è una rassegna di workshops, talks, performances e una mostra conclusiva.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 2.817,75
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Alivelab
Titolo	Ombre Lunghe
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91346400376
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Giovani e adulti di tutte le nazionalità, studenti, professionisti del settore e appassionati o curiosi dei vari temi e medium artistici accolti nel progetto.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Cornice di tutti gli appuntamenti 2022 è il Sì, spazio polivalente situato nel quartiere Santo Stefano. Verrà reimmaginato attraverso allestimenti e scenografie ad-hoc per diventare un contesto di fruizione non neutrale in cui prospettive spaziali insolite invitano il corpo del pubblico a vivere ritmi e durate differenti da quelle praticate nel quotidiano. Uno spazio onirico dove sperimentare tempi lunghi, soggettivi e diacronici.

Periodo	Il programma vuole sfidare la dimensione normativa del tempo, data dall'accelerazione tecnologica e dal distanziamento, sperimentando una diversità di ritmi e rituali per ascoltare ed entrare in relazione. La scansione temporale del progetto si basa dunque sul tempo ciclico delle stagioni e ogni evento è celebrazione dell'ingresso in una nuova atmosfera: la coda della primavera: il 14/5; la soglia dell'estate: il 9/6 il pieno autunno: 15/10, 5/11; il preludio dell'inverno, il 3/12.
breve descrizione PROGETTO	Ombre Lunghe è un format di musica elettronica, arti visive e del performativo curato e prodotto da Alivelab. L'edizione del 2022 attraversa le stagioni, per aggiornare il formato festival in un programma capillare ed esteso.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 12.456,57
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	DAS Aps
Titolo	COLLAGENE
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91417480372
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Target trasversale e intergenerazionale (pubblico adulto e adolescenti), partecipato da cittadini, artisti e da addetti ai lavori.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	C-pc si svolge a DAS – Dispositivo Arti Sperimentali, spazio rigenerato di oltre 600 mq, situato all'interno del Quartiere della Manifattura delle Arti. DAS è un hub polifunzionale che accoglie proposte e progettualità diversificate (laboratori, eventi, incontri pubblici). Una parte delle attività relative a “COLLAGENE Young” si svolgerà presso la sede dell'associazione Check Point Charlie in Bolognina, zona periferica della città di Bologna.

Periodo	Ai fini del presente bando, si dichiara che il progetto si svolge da ottobre a dicembre 2022. Il progetto nel suo complesso prevede un periodo di svolgimento più lungo che terminerà a maggio 2023. Sono previste due residenze al mese in giorni da concordare con gli artisti, mentre gli eventi pubblici sono programmati per due venerdì al mese a settimane alterne.
breve descrizione PROGETTO	“COLLAGENE proteine culturali” è una rassegna di eventi artistici multidisciplinari e dedicata ai linguaggi del contemporaneo (arte visiva, performativa, teatro, musica, installazioni site specific), che prevede anche residenze produttive.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 3.000,00
COSTO PROGETTO	€ 20.291,98
Contributo concesso	€ 3.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ADIACENZE APS
Titolo	Adiacenze 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91318300372
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Gli eventi di Adiacenze 2022 sono aperti a tutta la cittadinanza e si rivolgono a pubblici eterogenei. Lo spazio è punto di riferimento per studenti dell'Accademia e dell'Università di Bologna, e per professionisti nell'ambito dell'arte contemporanea.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	I progetti sviluppati da Adiacenze nel 2022 si svolgono in parte nella sede di Adiacenze a Bologna, situata nel centro storico, nel quartiere Porto-Saragozza. Altri progetti mettono in rete Adiacenze e la città di Bologna con altri spazi e istituzioni attive a livello territoriale (MAMbo, Teatro San Leonardo, Casa della Cultura "Italo Calvino", TIST) e regionale (Comune di Calderara di Reno, Spilamberto, Cento, Coignola), nazionale (Museo CAOS, Terni) e internazionale (Habitat Artspace, Bergen).

Periodo	La programmazione 2022 di Adiacenze si sviluppa da gennaio a dicembre con 4 mostre in sede, della durata di circa 6 settimane ciascuna; uno scambio con Bergen (SWAP), in due tappe tra marzo e novembre; 4 residenze d'artista in Emilia-Romagna (Prospettive) tra fine giugno e metà ottobre. Gli altri eventi espositivi, laboratori, talk e presentazioni si distribuiscono in modo continuativo durante l'anno con particolare attenzione alla coincidenza di manifestazioni ricorrenti sul territorio.
breve descrizione PROGETTO	Il progetto illustra gli eventi del 2022 di Adiacenze nel proprio spazio e le sue collaborazioni a livello locale e internazionale, evidenziandone l'approccio curatoriale unico sul territorio.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 4.000,00
COSTO PROGETTO	€ 26.249,59
Contributo concesso	€ 4.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione Amici dell'Organo "Johann Sebastian Bach" - APS
Titolo	ArmoniosaMente XI Edizione - FOIS Festival Organistico Internazionale Salesiano V Edizione
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	94056770368
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il progetto si rivolge ad un pubblico di tutte le età, specie ai giovani tramite l'adozione di programmi calibrati, spiegati con guida all'ascolto.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Quartieri Savena e Navile, nello specifico le chiese del Sacro Cuore e di S. Giovanni Bosco. In particolare, nella chiesa di S. Giovanni Bosco, in occasione di workshops e open day, sarà possibile al pubblico vedere l'interno del grande organo e scoprire così scorci e prospettive normalmente non visibili.

Periodo	Il Festival avrà luogo nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2022.
breve descrizione PROGETTO	Il Festival prevede concerti, eventi, workshop e incontri con le scuole, per riscoprire il grande Organo "Tamburini" della Chiesa di S. Giovanni Bosco in Bologna.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.500,00
COSTO PROGETTO	€ 7.199,96
Contributo concesso	€ 1.500,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione Jam Session A.P.S
Titolo	E.C.O (Empowerment Cultura Orientamento): Nuovi Echi per Nuovi Orizzonti
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91388650375
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il pubblico di riferimento è costituito da tutta la cittadinanza.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	La sede didattica di Jam Session in Bologna, i Portici di Bologna e le sedi dei Cori dell'Emilia Romagna che condividono la stessa visione del Coro quale strumento rituale che genera riappropriazione dello spazio, del corpo e della socialità, come generatore di nuovi sguardi, nuovi slanci e che dimostreranno interesse a partecipare alle Master Class itineranti che verranno realizzate dai tre professionisti Maestri di Coro: Daniele Venturi, Silvia Vacchi e Maria Grazia Vincitorio.

Periodo	Novembre 2022-Dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Il Coro come evento rituale che genera riappropriazione della cultura, dello spazio, del corpo e della socialità, come generatore di nuovi sguardi, nuovi slanci, nuove modalità di essere con l'altro.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.500,00
COSTO PROGETTO	€ 3.850,00
Contributo concesso	€ 2.500,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ERROR DAY 2022
Titolo	ERROR DAY 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91365850378
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Tutta la cittadinanza, adolescenti, cittadini con disagio fisico, psichico o sociale, famiglie, adulti, anziani, studenti, ricercatori, insegnanti, personale sanitario.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Oratorio di San Filippo Neri; Biblioteca Sala Borsa patrimonio culturale, (Bologna); Villa Mazzacurati, quartiere Savena e ospedali. Come luoghi di replica delle manifestazioni per divulgare i progetti e dare visibilità alle iniziative in rappresentanza della municipalità di Bologna: Castello di Palata Pepoli (Crevalcore), Rocca del Guercino (Cento), Castel de Rossi (Minerbio), Calderara di Reno, Convento dei Frati Cappuccini Cagli (PU), Castello di Frontone

Periodo	01.02.2022 - 31.12.2022
breve descrizione PROGETTO	L'associazione Error Academy - Errori associati è fautrice dell'originale e innovativa manifestazione che dal 2014 offre a Bologna contenuti e linguaggi creativi con l'ERROR DAY, giornata mondiale dell'errore.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 11.835,12
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	CRINALI APS
Titolo	Crinali 2022 - La Musica fuori
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3876801204
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il trekking nell'Appennino è una forma di turismo rivolta prevalentemente a camminatori più allenati ed esperti. Il trekking urbano è una forma di turismo adatta ad ogni fascia di età.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Rifugio di Segavecchia – Lizzano in Belvedere Rifugio Duca degli Abruzzi - Lago Scaffaiolo Rifugio Le Malghe – Corno alle Scale Parco di Villa Ghigi - Quartiere Santo Stefano Portici di San Luca - Quartiere Saragozza Eremo di Ronzano - Quartiere Saragozza Villa Aldini - Quartiere Porto-Saragozza Fienile Fluò con possibilità di pranzo - Quartiere Santo Stefano

Periodo	8 eventi - Da ottobre a dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Trekking musicale sugli Appennini e trekking musicale urbano per le vie di Bologna alla scoperta del nostro territorio e di nuove esperienze musicali. Siamo iscritti al RUNTS ma non avendo sede a Bologna partecipiamo alla sezione B.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 3.193,67
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	SCUOLA DI TEATRO COLLI
Titolo	ELISABETTA SIRANI
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3737720379
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Tutta la cittadinanza
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Pinacoteca di Bologna - Quartiere San Donato (o altro Museo indicato dall'Assessorato alla Cultura)

Periodo	Dal 26 al 30 dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Elisabetta Sirani racconterà la sua storia vera o presunta, narrando di sé, del suo furore artistico che la portava a creare opere strabilianti in pochissimo tempo, come se una febbre mistica la divorasse
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 0,00
Contributo concesso	€ 0,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione Culturale e Sportivo Dilettantistica Jaya
Titolo	MetrOzero
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91349100379
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il progetto intersezionale e intergenerazionale si rivolge a un pubblico ampio e variegato, con una particolare attenzione verso anziani e famiglie, persone con disabilità motoria e sensoriale.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Attività trasversali sul territorio della città metropolitana con uno specifico focus sui colli, la Bolognina, Saragozza e la Barca.

Periodo	Estate e autunno, da metà giugno a inizio dicembre.
breve descrizione PROGETTO	Un progetto human specific con proposte di trekking urbani e pratiche artistiche partecipate, per coltivare il senso di inclusione e comunità, stimolare il coinvolgimento attivo del pubblico e favorire la relazione col territorio.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 2.624,00
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	DIMMER
Titolo	CARIATIDI - BALLET D'ACTION 2.0 (TITOLO PROVVISORIO)
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3822971200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Pubblici di diversi generi ed età coinvolti in una fruizione immersiva e artigianale della danza e della musica contemporanea e di luoghi di importante valore storico culturale della città
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Il progetto si svolgerà principalmente nel quartiere Savena, quartiere in cui è sito il Teatro di Villa Aldrovandi- Mazzacorati, ma visto il coinvolgimento di diverse altre realtà del territorio e istituti scolastici le varie fasi del progetto saranno attuate su tutto il territorio cittadino

Periodo	Il lavoro di ricerca e progettazione è iniziato a luglio 2022 e andrà avanti fino al debutto dello spettacolo previsto il 16 e 17 dicembre 2022. Gli incontri di scambio, dialogo e approfondimento avranno luogo nel mese di novembre (date in via di definizione)
breve descrizione PROGETTO	Spettacolo di danza contemporanea site specific con musica dal vivo pensato per il Teatro di Villa Mazzacorati / Incontri di dialogo e approfondimento tra studenti, esperti e cittadinanza
Contributo assegnato (preventivo)	€ 1.000,00
COSTO PROGETTO	€ 1.489,96
Contributo concesso	€ 1.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	AERCO - Associazione Emiliano Rognala Cori APS
Titolo	Grande Musica Corale a Bologna - 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	92026360377
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Tutti gli appuntamenti saranno ad ingresso libero e gratuito. Considerata la loro eterogeneità, il pubblico di riferimento risulta essere molto trasversale e non riconducibile a fasce di età predefinite.
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Tutti i concerti sono collocati nei quartieri centrali di Bologna. Le chiese di Santa Cristina della Fondazza, dei Santi Bartolomeo e Gaetano faranno da cornice ai concerti di musica sacra. L'oratorio di San Filippo Neri accoglierà la polifonia contemporanea. Il Museo internazionale della Musica accoglierà gli spettatori tra le sue sale colme di strumenti antichi.

Periodo	Il progetto “Grande Musica Corale a Bologna – 2022” avrà inizio sabato 30 settembre e terminerà sabato 10 dicembre 2022.
breve descrizione PROGETTO	Bologna si prepara ad accogliere una serie di grandi concerti corali. La qualità degli esecutori selezionati per l'occasione, oltre alla varietà delle proposte musicali, faranno di Bologna il centro della coralità emiliano romagnola.
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.500,00
COSTO PROGETTO	€ 33.627,40
Contributo concesso	€ 2.500,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Sblocco5 Aps
Titolo	LUCY. Festival di arti performative e linguaggi della scena technologically oriented
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91360160377
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Fruizione Festival: intera cittadinanza urbana, cittadinanza extra-urbana a carattere regionale (navette e alberghi); programmi gruppi diversamente abili (navette e operatori in partnership con cooperative); workshop e formazione: under28 e under18
LUOGHI di SVOLGIMENTO	Oratorio San Filippo Neri - Quartiere Porto Sblocco5 - Quartiere San Vitale Casa delle associazioni del Baraccano - Quartiere Santo Stefano Aree urbane Quartiere Navile (Gorkij, Tettoia Nervi) per itinerari, audio/performance e progetti di arti visive (campagne artistiche di sensibilizzazione attraverso poster e manifesti)

Periodo	fase organizzativa: febbraio/agosto 2022 fase operativa: settembre/dicembre 2022 Date Festival: dall'1 al 4 dicembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Festival Diffuso multidisciplinare tra Bologna e Emilia Romagna: musica, cinema, teatro, danza e tecnologie, per favorire la contaminazione tra cultura umanistica e scientifica, il dialogo culturale tra territori e aprire nuove indagini sul presente
Contributo assegnato (preventivo)	€ 2.000,00
COSTO PROGETTO	€ 4.635,35
Contributo concesso	€ 2.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Centro Studi Mario Ramous - associazione culturale
Titolo	La memoria del futuro. Mario Ramous, un intellettuale a Bologna dal dopoguerra agli anni Novanta
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91430160373
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	La mostra si rivolge ad un pubblico adulto interessato all'arte, alla poesia e al mondo degli intellettuali, ma per la qualità delle opere esposte può attirare anche un pubblico generico e turistico.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Collezioni Comunali d'Arte

Periodo	6 maggio- 3 settembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Il progetto si articola in una mostra ed un convegno. Nella mostra, curata da Maura Pozzati e Michele Ramous Fabj, saranno esposti manoscritti e corrispondenza (conservati nel fondo Ramous a Casa Carducci), libri rari (edizioni numerate degli anni Cinquanta e Sessanta praticamente introvabili), dattiloscritti, opere d'arte di artisti amici di Ramous (Giorgio Morandi, Concetto Pozzati, Rodolfo Aricò, Pirro Cuniberti, Giovanni D'Agostino, Sergio Romiti, Emilio Scanavino, Mario Sironi, Bruno Cassinari...) di cui lui scrisse o con cui realizzò opere editoriali. Fra i manoscritti alcune poesie visive inedite, manoscritti preparatori di traduzioni latine o di testi poetici, schemi metrici... Fra la corrispondenza possiamo citare, Giuseppe Ungaretti, Francesco Flora, Curzio Malaparate, Giuseppe Pontiggia, Adriano Spatola. Si potranno ammirare, per la prima volta, alcuni spartiti musicali composti da Ramous e disegni pubblicitari inediti realizzati per Cynar, le lastre tipografiche originali utilizzate per il libro sui disegni di Giorgio Morandi e quelle di Marino Marini con cui pubblicò nel 1951 "La memoria, il messaggio" con introduzione di Salvatore
Contributo assegnato (preventivo)	7.000,00
COSTO PROGETTO	10.048,86
Contributo concesso	7.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ATER FONDAZIONE
Titolo	SUONO GRASSO - VETRINA PER PROGETTI MUSICALI BOLOGNESI IN EUROPA
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	375630365
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Comunità di ascoltatori e frequentatori delle venue, la comunità italiana all'estero e gli addetti ai lavori presenti in città.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Presso il Centro di Ricerca Teatro San Leonardo di Bologna saranno allestiti i set di prova e montaggio dei concerti proposti a Londra. Quartiere San Vitale. Presso il Locomotiv Club di Bologna saranno allestiti i set di prova e montaggio dei concerti proposti a Berlino. Quartiere Navile.

Periodo	Settembre 2022 - Prove per Cafe Oto presso Teatro San Leonardo - Bologna 4-5 ottobre 2022 - Londra - Cafe Oto Novembre 2022 - Prove per Badehaus presso Locomotiv Club – Bologna 15 dicembre 2022 - Berlino - Badehaus
breve descrizione PROGETTO	Il progetto si iscrive all'interno di un'azione più ampia che ATER Fondazione ha avviato di concerto con l'Emilia-Romagna Music Commission, rivolta alla promozione all'estero della musica popolare contemporanea proveniente dal territorio regionale di riferimento. Nello specifico si tratta di una linea progettuale che prevede la creazione diretta di vetrine, mini-festival e/o rassegne per presentare le band, le formazioni musicali e i progetti solisti che vivono e lavorano nel nostro territorio. FASE PRELIMINARE: per entrambi gli eventi sono stati individuati due spazi partner (Il Centro di Ricerca Musicale Teatro San Leonardo e il Locomotiv Club) per la fase di pre-produzione, prova e montaggio dei concerti. AZIONE 1 EVENTO AL CAFE OTO DI LONDRA (ottobre 2022): come primo evento del progetto, per promuovere all'estero la musica cosiddetta di ricerca del territorio bolognese è stato scelto il Cafe Oto di Londra. La scelta non è casuale. Si tratta di una delle venue di riferimento per il free jazz, la musica sperimentale e l'improvvisazione libera in Europa. Fondato nel 2008, il Cafe Oto (suono o rumore in giapponese) si trova nel d Line-Up: Martedì 4/10/2022 -Silvia Tarozzi: Compositrice, violinista, cantante, chitarrista. Con il suo ultimo -Francesco Serra/Trees Of Mint : Nato in Sardegna, ma abita a Bologna da Mercoledì 5/10/2022 -Stefano Pilia: Chitarrista sperimentale/contrabassista che spazia dall'avanz -Roberto Paci Dalò: Clarinetista e Homo Musicus a tutto tondo, profondo c Ospiti inglesi: Scanner: Scanner (Robin Rimbaud) attraversa, con la sua m -Marta Salogni: producer italiana che, attualmente, vive a Londra. Ha iniziat AZIONE 2 EVENTO AL BADEHAUS DI BERLINO: il Badehaus di Berlino è La prospettiva è quella di realizzare un focus sulle label indipendenti presen
Contributo assegnato (preventivo)	10.000,00
COSTO PROGETTO	39.117,18
Contributo concesso	10.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Arvaia soc. coop.r.l.
Titolo	"I colori della campagna 2022"
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3273511208
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Cittadini/e di Bologna, senza distinzione di fasce di età e zona di appartenenza: tutta la cittadinanza
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Sede della cooperativa agricola Arvaia in Via Olmetola 16 e tutta l'area che la cooperativa stessa ha in concessione dal Comune di Bologna, Quartiere Borgo-Reno

Periodo	Estate-autunno 2022
breve descrizione PROGETTO	L'obiettivo del progetto è duplice: da una parte avvicinare cittadini/e di Bologna alle tematiche della sicurezza alimentare, dell'agroecologia rispettosa della salute di tutti i viventi attraverso la rinuncia alla chimica e tecniche agricole innovative, della lotta allo spreco, di una corretta alimentazione approfittando della più vasta e bella area di "campagna in città" che una cooperativa di cittadini coltiva direttamente a Borgo Panigale; dall'altra portare eventi culturali, musica, letteratura, teatro fuori dalle sedi tradizionalmente deputate e godere del suggestivo palcoscenico dei nostri campi. Non solo: nell'area di Villa Bernaroli le memorie storiche sono molte e importanti, in un paesaggio agrario curato e modificato dagli esseri umani fin dall'antichità, conservatosi notevolmente leggibile nelle sue stratificazioni, arricchito da architetture importanti come la villa stessa e i suoi annessi. Il progetto si articola in varie attività di cui abbiamo già sperimentato il successo e il gradimento da parte di un pubblico particolarmente attento e numeroso: -4 passeggiate nei colori della campagna per apprezzare il mutare delle stagioni 4 feste/occasioni conviviali con eventi culturali per vivere in modo diverso la campagna - Seconda edizione della scuola di contadinanza, per fare con le proprie mani 2 eventi di divulgazione legati ai temi - Bologna carbon neutral anche con azioni di agrofotovoltaico, agroecologia - Impronta verde di Bologna con più biodiversità nelle aree pubbliche agricole
Contributo assegnato (preventivo)	12.000,00
COSTO PROGETTO	18.000,00
Contributo concesso	12.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione culturale d'arte "ArteSiano"
Titolo	Dalla Bretagna a Bologna. Mostra fotografica in ricordo di Lionel Joubaud
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3704751209
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Clienti e utenti del Mercato delle Erbe saranno il pubblico più immediatamente coinvolto dalla mostra. A questo si aggiunge il pubblico giovanile che nelle ore serali costituisce la clientela dei servizi di ristorazione interni e limitrofi al mercato.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	L'allestimento sarà all'interno del Mercato delle Erbe, in prossimità dell'ingresso di via Belvedere nel quartiere Porto Saragozza

Periodo	Durata prevista: 15 giorni. Periodo: 17 settembre - 1 ottobre.. Giorni: lunedì-sabato, ore 07:00 alle 24:00, fruibilità pannelli espositivi. Ore 18:00 - 23:00 proiezione video dello slideshow.
breve descrizione PROGETTO	Il progetto prevede la realizzazione di una mostra dedicata al lavoro fotografico di Lionel Joubaud dagli anni '90 al 2018. La mostra si svolgerà all'interno del Mercato delle Erbe, perché Lionel Joubaud, tramite la sua attività di Chef presso Banco32, ha contribuito in modo significativo al rilancio del Mercato delle Erbe, un progetto che, in collaborazione con il Comune di Bologna, ha visto la riqualificazione del mercato e del quartiere in cui esso è ubicato. Inoltre, riteniamo che l'ubicazione della mostra possa contribuire a riattivare la vita culturale e commerciale di quel luogo in un momento in cui tutte le attività risentono delle difficoltà dovute al lungo periodo di pandemia. A questo scopo, la mostra sarà allestita nell'atrio del mercato, lato Via Belvedere, in uno spazio già concepito, nel periodo pre-Covid, dal CdA del Mercato e dal comune stesso, quale spazio destinato ad attività culturali ed eno-gastronomiche. L'ubicazione della mostra in quello spazio favorisce anche la continuità tra lo spazio del mercato e lo spazio esterno limitrofo, dove già sono presenti iniziative impo Tra gli anni '90 e il 2018, Lionel Joubaud ha svolto attività come fotografo in Ad un primo periodo in cui l'autore ha realizzato fotografie analogiche, per I principali temi trattati da Lionel che vorremmo presentare nella mostra son - architetture e scorci urbani in quartieri di Bologna (serie "La città in-for - artisti bolognesi e i loro atelier ("Atelier") - Mercato delle Erbe e i suoi commercianti - spazi abitativi privati, associati a ritratti ("Home sweet home") - coste e paesaggi della Bretagna ("Horizons", "Marais") - ritratti
Contributo assegnato (preventivo)	7.000,00
COSTO PROGETTO	10.026,83
Contributo concesso	7.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Biblioteca e Officina S. Francesco Bologna della Provincia Italiana di S. Antonio di Padova OFMConv.
Titolo	Attività 2022 dell'Officina San Francesco Bologna
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	226500288
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Tutte le iniziative sono ad ingresso libero e rivolte all'intera cittadinanza anche se alcune (ad esempio la giornata di studi del 30/05) coinvolgono maggiormente ricercatori, studiosi e studenti.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Tutti gli incontri (ad eccezione di quello del 24/09 inserito nell'ambito del Festival Francescano e quindi programmato in Piazza Maggiore) sono proposti nella Biblioteca San Francesco Bologna con accesso dalla omonima Piazza

Periodo	Le iniziative del progetto hanno inizio nel mese di marzo e terminano in quello di ottobre
breve descrizione PROGETTO	Le attività programmate per il 2022 dall'OSFB hanno come riferimento ideale l'VIII centenario della predica di san Francesco a Bologna del 15 agosto 1222, avvenimento che ha influito sull'incontro e sul radicamento dell'esperienza francescana nella città di Bologna, tanto da portare qualche anno dopo, alla costruzione della monumentale chiesa dedicata all'Assisiense. Secondo gli ambiti delle sezioni in cui si articola l'Officina stessa, le proposte riguardano la musica, la letteratura e la filosofia e la storia del francescanesimo, ma in una modalità che unisca rigore scientifico a popolarità, e ciò nello spirito di quello che fin dalle origini fu l'approccio francescano alla scienza e alle arti. In particolare il programma prevede le seguenti attività: «"Con tanta sua lode". Il Sei-Settecento musicale in concerto», a cura di Elisabetta Pasquini 23/04: Op. 28-Baroque ensemble (concertatore e direttore Alessandro Quarta) con musiche di Giambattista Martini, Jean-Baptiste Berrière e Antonio Sacchini; 30/04: Coro da Camera e strumentisti del Collegium Musicum Almae Matris – Coro e orchestra dell'Università di Bologna (direttore Enrico Lombardi) 07/05: Accademia degli Astrusi (direttore Federico Ferri) con musiche di G. B. Martini «"Lectura Dantis Franciscana". Parole di Dante per l'uomo d'oggi», a cura di 14/05: «Gli angeli, gli uomini, i demoni» - Purgatorio V, con Maurizio Fiorilla 21/05: Superbia - Purgatorio XI, con Nicolò Maldina (Università di Bologna) 28/05: Pace - Purgatorio VI e Paradiso XV, con Anna Pegoretti (Università di Bologna) «Francesco d'Assisi/libertà di parola? Autorità spirituali inattese nel XIII secolo» 30/05: Incontro di studio a cura di Francesco Santi (Università di Bologna), «"Gli angeli, gli uomini, i demoni". Tre conferenze per l'VIII centenario della predica di san Francesco a Bologna» 11/06: André Vauchez (Institut de France), San Francesco d'Assisi e i santi 18/06: Aleksander Horowski (Istituto Storico dei Cappuccini-Roma), Francesco d'Assisi 25/06: Daniele Solvi (Università della Campania "Luigi Vanvitelli"), «Mutava la lingua» «"Lectura Dantis Franciscana". Parole di Dante per l'uomo d'oggi», a cura di
Contributo assegnato (preventivo)	4.000,00
COSTO PROGETTO	32.295,45
Contributo concesso	4.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	GIANNINO STOPPANI SRL
Titolo	Giannino Outdoor
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	2539420378
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Bambini, ragazzi, adolescenti e adulti.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Bologna Centro storico.

Periodo	23 settembre/30 novembre 2022
breve descrizione PROGETTO	Giannino outdoor, fuori da Palazzo Il 20 maggio scorso l'attività della libreria Giannino Stoppani si è interrotta. Un rogo da cause ignote ha interessato una parte della libreria e intaccato tutto il resto: fuoco, acqua, fumi hanno fatto di un luogo vitale e dinamico uno spazio da decontaminare, sanificare, ricostruire. Nell'impossibilità di vivere per ora il dentro abbiamo immaginato un fuori nel quale la libreria per ragazzi Giannino Stoppani portasse il lavoro accurato delle libraie/i, la selezione internazionale di libri, le azioni pubbliche e gratuite di condivisione di una cultura dell'infanzia e dell'adolescenza necessaria. E' nata l'idea di uno spazio che si caratterizzerà per la selezione di qualità di libri per bambini e ragazzi, di azioni culturali, di scambi. Uno spazio piccolo di scelta del meglio che la ricchezza di una editoria rivolta a piccoli e giovani lettori mette in campo. Ogni settimana libri i libri cambieranno, non inseguendo solo le novità, ma sottolineando la ricerca, la buona letteratura, gli spazi della divulgazione, il linguaggio delle immagini e quello del fumetto, le arti e le proposte di libri in Accanto al libro, ai consigli che i librai sono soliti dispensare, appuntamenti L'illustratore fuori dalla vetrina: mettiamo in risalto la parola fuori. Un tavolo Lo spazio sarà riconoscibile per una la presenza di Giannino che diventa ic Un percorso che prevede insieme outdoor e indoor: accanto ai quattro cant Fuori, ma anche dentro in un rapporto di condivisione e vicinorietà con la B Un percorso che dichiara una relazione in essere, che mette in moto una co Nel dentro immaginiamo incontri più articolati, presentazioni libri, la presenz Dal bacino territoriale, ma di portata nazionale, autori come Janna Carioli, V E poi una attenta selezione di ciò che il meglio dell'editoria offre come poss Dalla giovane vincitrice dello Strega Ragazzi esordienti, a Alessandro Sanr Pochi metri, pochi passi per passare dal fuori al dentro e viceversa seguen
Contributo assegnato (preventivo)	3.000,00
COSTO PROGETTO	4.627,78
Contributo concesso	3.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Associazione Culturale NipPop
Titolo	Mostra fotografica «Danso? What is danso?»
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91361800377
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	La mostra si propone non solo a un pubblico di studenti e appassionati di cultura giapponese e al pubblico LGBTQ+, ma anche alla cittadinanza tutta come una preziosa occasione di ampliare le proprie conoscenze sul Giappone contemporaneo.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	La mostra verrà allestita in uno dei numerosi spazi espositivi del centro città - una posizione strategica e accessibile a tutta la cittadinanza. Sono in corso trattative con alcune gallerie interessate e con il Quartiere Santo Stefano, dove NipPop è presente e attivo da anni.

Periodo	La mostra rimarrà aperta per un periodo di 20 giorni, indicativamente dal 1 al 20 dicembre 2022.
breve descrizione PROGETTO	La mostra «Danzo? What is danso?», a cura della dott.ssa Marta Fanasca (Univ. di Bologna) e realizzata con la collaborazione di GEMMA - Erasmus Mundus Master's Degree in Women's and Gender Studies e della Japan Foundation, riporta nel centro storico di Bologna un reportage fotografico unico nel suo genere, capace di trasportare il visitatore in un angolo ancora inesplorato del Giappone contemporaneo. I temi cari alla comunità LGBTQ+ sono di grande attualità non solo in Italia, ma anche in Giappone: in entrambi i paesi la lotta per il riconoscimento di pari diritti davanti alla legge prosegue grazie all'impegno senza eguali di attiviste e attivisti. Nonostante esistano diversi punti di contatto fra l'esperienza LGBTQ+ in Italia e in Giappone, è importante non commettere l'errore di sovraestendere concetti e identità tipiche della visione e della critica queer euroamericana a comunità che vivono al di fuori dei parametri di pensiero a cui siamo abituati. A questo proposito, la mostra introduce al pubblico (LGBTQ+ e non) un modo diverso di vivere al di fuori delle norme imposte dalla società, ma anche Danso è una parola giapponese che letteralmente significa "abbigliamento". A partire dal 2006 a Tokyo si sviluppa una specifica tipologia di intrattenimento: il danso. Un gioco d'amore che però è solo apparentemente privo di aspetti negativi. La mostra, allestita in centro città, si propone quindi come un'opportunità unica. La durata dell'esposizione sarà di 20 giorni, e verrà inaugurata da un incontro.
Contributo assegnato (preventivo)	1.000,00
COSTO PROGETTO	0,00
Contributo concesso	0,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	ANPI Assoc. Nazionale Partigiani d'Italia Comitato provinciale di Bologna
Titolo	Lo squadristo fascista a Bologna
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	80067150377
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Studenti delle scuole medie e superiori di Bologna e Provincia, nuclei familiari, tutta la cittadinanza
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Il percorso con gli studenti e le riprese coinvolgeranno la sede del Comune di Bologna e il centro cittadino.

Periodo	L'inizio produzione è prevista a partire da settembre 2022 e si concluderà entro il 31 dicembre 2022.
breve descrizione PROGETTO	Il progetto fa parte essenziale di un più ampio piano sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna attraverso il bando memoria del '900 per la realizzazione di un ciclo di 5 audiovisivi educational sullo squadristismo in regione negli anni '20 così articolato: 1. IL SOCIALISMO EMILIANO NEL PRIMO DOPOGUERRA, LA NASCITA DEL FASCISMO E DELLO SQUADRISMO. (Bologna: la strage di Palazzo d'Accursio, le incursioni nelle provincie) 2. LO SQUADRISMO NELLE CITTA'. (Il fascio di Ferrara e l'alleanza tra gli squadristi e i grandi proprietari agrari) 3. LO SQUADRISMO NELLE CAMPAGNE. (Valle Padana e Romagna a ferro e fuoco) 4. LA DIFESA DALLO SQUADRISMO: PARTITI, SINDACATI, COOPERATORI E ARDITI DEL POPOLO. (I fatti di Parma, i comitati di difesa delle leghe e delle Camere del Lavoro) 5. LA VITTORIA DEL FASCISMO IN REGIONE E LA MARCIA SU ROMA. (La presa di Ravenna). Il presente progetto riguarda il punto 1 e verrà così sviluppato e ampliato: la puntata sarà ambientata a Palazzo D'Accursio a Bologna e coinvolgerà ragazzi e ragazze di una classe III^a della scuola secondaria di primo grado, che, accompagnati da un personaggio della cultura, ascolteranno il... Per il ruolo di narratore è stato individuato Lodo Guenzi, già informato; con... I ragazzi raggiungeranno Palazzo d'Accursio in pullman accompagnati dalla... Contestualmente i ragazzi attraverso lo smartphone potranno visualizzare i... Questa la parte istituzionale. Con la presente richiesta di contributo si intende ampliare la produzione ag... Inoltre, grazie alla collaborazione dell'attrice Donatella Allegro e dello storico
Contributo assegnato (preventivo)	4.000,00
COSTO PROGETTO	5.750,00
Contributo concesso	4.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Antoniano della Provincia S. Antonio dei Frati Minori
Titolo	ZECCHINO 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	1098680372
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Il target di riferimento è costituito da bambini da 3 a 7 anni e le relative famiglie
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Il progetto si svolge a Bologna sia per la realizzazione dei videoclip che per l'affiancamento nella fase di post produzione dei ragazzi del Liceo L. Bassi e per la realizzazione del podcast. I contenuti che ne derivano avranno inoltre ampia visibilità nel periodo settembre/dicembre in concomitanza con la trasmissione Zecchino d_x0092_oro in RAI e contemporaneamente la diffusione dei videoclip in rete (youtube).

Periodo	Il progetto si svolge nell'arco dell'anno 2022, da gennaio a dicembre.
breve descrizione PROGETTO	Lo Zecchino d'Oro, di anno in anno, arricchisce un repertorio di canzoni dedicate a bambine e bambini, veicolando in musica importanti messaggi sociali ed educativi. Proprio in virtù dei valori della non violenza, dell'accoglienza e dalla valorizzazione delle diversità cui si ispira, lo Zecchino è stato il primo programma televisivo al mondo ad essere stato dichiarato nel 2008: «patrimonio dell'umanità per una cultura di pace». Dal 1961, anno in cui è approdato all'Antoniano di Bologna, lo Zecchino non ha mai smesso di coniugare l'edutainment con importanti iniziative solidali e inclusive. La diretta dallo Studio TV dell'Antoniano e l'impegno del Piccolo Coro, insieme ad attività, concerti ed eventi, lo legano intimamente a Bologna, contribuendo a mantenerne viva la ricca tradizione musicale in virtù della quale, nel 2006, è stata dichiarata dall'Unesco Città della Musica. Anche nell'edizione passata, la scelta di accompagnare le canzoni del 64° Zecchino d'Oro con i videoclip e di diffonderli sui principali canali di comunicazione è risultata vincente. In un anno, il 2021, in cui le conseguenze della pandemia hanno segnato profondamente la vita di tutti, Quest'anno Antoniano, realtà da sempre impegnata nel sociale, accoglie un nuovo progetto. Antoniano è inoltre felice di coinvolgere nel lavoro di post-produzione di questo progetto. Predisporre, inoltre, la realizzazione di un podcast, che si configura come la
Contributo assegnato (preventivo)	5.000,00
COSTO PROGETTO	37.122,94
Contributo concesso	5.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	WeWorld Onlus
Titolo	Terra di Tutti Film Festival 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	97241280151
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Pubblico variegato ed eterogeneo: studenti/sse 15-18 anni, giovani, comunità migranti, giornalisti, pubblicisti e professionisti della comunicazione, cittadini e cittadine, Istituzioni, stakeholders. 3000 spettatori in presenza, 2000 online.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Cineteca di Bologna DAS – Dispositivo Arti Sperimentali (Porto-Saragozza) DamsLab Arena Orfeonica (Santo Stefano)

Periodo	ottobre 2022
breve descrizione PROGETTO	Terra di Tutti Film Festival nasce nel 2007 dall'esigenza di dare la parola a tante e tanti documentaristi che usano il video come torcia sul mondo e sui problemi che colpiscono i molti Sud globali. Promosso dalle ONG WeWorld e COSPE e dall'Associazione SMK Videofactory, TTFF porta a Bologna documentari e cinema sociale, dando visibilità a quei popoli, lotte sociali e Paesi che non trovano spazio nei mezzi di comunicazione di massa. Negli anni il TTFF si è impegnato a promuovere giovani autori e autrici indipendenti, con un'attenzione particolare per le produzioni del territorio sostenute dall'Emilia-Romagna Film Commission, realizzando proiezioni di opere inedite in anteprime regionali, nazionali e internazionali. Inoltre, nel corso del tempo il TTFF ha voluto allargare la propria proposta culturale e affiancare, alle proiezioni, moltissime iniziative collaterali realizzate sul territorio: mostre fotografiche, workshop, talk e dibattiti, conferenze, masterclass, performance realizzate in collaborazione con presidi culturali, Università, di Bologna, radio e giornali locali, nazionali e internazionali: un partenariato che supporta la strategia del TTFF di allarga
Contributo assegnato (preventivo)	4.000,00
COSTO PROGETTO	71.400,00
Contributo concesso	4.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	FONDAZIONE GRAMSCI EMILIA-ROMAGNA ONLUS
Titolo	PASSAGGI DEL PRESENTE
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	91272570374
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	La Fondazione vuole rivolgersi ad un pubblico ampio e diversificato (per età, provenienza territoriale e sociale, interessi e formazione) consolidando relazioni esistenti e intercettando nuovi pubblici.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Il progetto si svolgerà in diversi luoghi della città di Bologna: presso sale e spazi comunali e di quartiere (tra gli altri Biblioteca Salaborsa, Auditorium Biagi, Sala Tassinari..), biblioteca della Fondazione, sala convegni di via Mentana 2. Grazie alle collaborazioni attivate sono previsti appuntamenti presso il cortile dell'Arena del sole e presso Villa Celestina – bene confiscato.

Periodo	Il calendario di appuntamenti proposti si svilupperà nel corso di tutto l'anno solare a partire dal gennaio 2022 fino a dicembre 2022. Tutte le attività proposte nell'ambito del progetto saranno registrate e rese sempre disponibili alla fruizione on demand tramite il canale youtube della Fondazione https://bit.ly/370vvCT , per alcune saranno previste dirette streaming, modalità blended o online, qualora
breve descrizione PROGETTO	Passaggi del presente prevede una serie di eventi pubblici dedicati ad alcuni tra i nodi centrali dell'età contemporanea, proponendo un articolato calendario che guarda da una parte a temi legati all'attualità e dall'altra ad approfondimenti sulla storia del '900. L'intento è quello di tenere in dialogo conoscenza storica, memoria e consapevolezza sul presente con il rigore intellettuale che è proprio della tradizione del Gramsci e con la sperimentazione di una molteplicità di linguaggi che permettano di allargare l'audience di riferimento della Fondazione e consolidare l'azione di formazione permanente rivolta a tutti i cittadini. La Fondazione Gramsci vuole contribuire a comprendere la nuova fase storica nella quale il mondo è drammaticamente entrato e, allo stesso tempo, stimolare il ritorno alla socialità interrotta e penalizzata dalla pandemia. I problemi globali posti dalla pandemia e le ingiustizie che ne sono derivate richiedono una nuova formulazione costituzionale mondiale costruita su principi di giustizia. La guerra in corso inoltre, segna l'avvio di un profondo mutamento delle relazio
Contributo assegnato (preventivo)	6.000,00
COSTO PROGETTO	37,171.44 €
Contributo concesso	6.000,00

SOGGETTO ATTUATORE DEL PROGETTO	Combo Società Cooperativa
Titolo	Flora ricorda - Incontri tematici sul documentario biografico su Flora Monti
OBIETTIVI/FINALITA'	garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo e omogenea sul territorio
Codice Fiscale	3556631202
MODALITA' di SELEZIONE	avviso pubblico
Target	Gli eventi sono gratuiti e rivolti all'intera cittadinanza di Bologna e dintorni, ma soprattutto a studenti giovani e giovanissimi, che saranno invitati a partecipare anche con la propria classe o con la famiglia.
LUOGHI DI SVOLGIMENTO	Gli incontri coinvolgeranno diverse realtà del territorio bolognese scelte perché partner del documentario e perché rappresentative dei temi trattati. Le location saranno: Museo Memoriale della Libertà (quartiere Savena), Biblioteca delle Donne (quartiere Santo Stefano), Istituto Storico Parri (quartiere Saragozza) e il cinema Galliera (quartiere Bolognina).

Periodo	Gli incontri avranno cadenza settimanale e si terranno tra novembre e dicembre, prima delle vacanze natalizie. Si cercherà di organizzare gli eventi nel fine settimana, compatibilmente con la disponibilità degli ospiti e delle location.
breve descrizione PROGETTO	Flora Monti, nata a Bologna, ha militato all'età di 13 anni a Monterenzio nella brigata partigiana Jacchia. La sua storia non parla soltanto di Resistenza, ma tocca anche la condizione dei profughi, l'infanzia rubata dalla guerra e il ruolo delle donne nella Resistenza, tematiche tragicamente attuali. Partendo dal suo racconto, grazie a stralci di interviste estrapolati dal documentario, si organizzeranno 4 incontri per dibattere sui temi toccati dal film. Gli ospiti sono stati individuati grazie all'esperienza del documentario, in cui la produzione ha intessuto rapporti con diverse realtà del territorio: Anpi Bologna, Biblioteca Italiana delle Donne, Istituto storico Parri, Amici dei Popoli (gli incontri saranno ospitati dalle sedi di alcuni di questi enti). A ogni serata parteciperanno Alex Scorza e Martina De Polo, autori del documentario, che oltre a moderare gli incontri parleranno di come sia possibile tramite il medium cinematografico tramandare eventi storici e biografici in ottica creativa, con un focus particolare sulla realizzazione del docufilm. Questo progetto, come il documentario da cui origina, prevede la commistione di linguaggi. Per quanto riguarda il costo del progetto, occorrerà solamente coprire le spese. 1 - La nascita della Resistenza - Ist. Storico Parri Clip: Intervista a Flora Monti che racconta dell'antifascismo del nonno e la sua esperienza di Resistenza Ospiti: Davide Cerè (ANPI), storico esperto della Resistenza emiliano-romagnolo 2 - La Resistenza al femminile - Biblioteca delle donne Clip: Intervista a Flora Monti che racconta di Edera de Giovanni e delle esperienze di Resistenza Ospiti: Elda Guerra, storica esperta di movimenti femministi, interverrà sulla Resistenza femminile 3 - I profughi e gli sfollati dalla seconda guerra mondiale ad oggi - Museo M Clip: Intervista a Flora Monti in cui racconta la sua fuga da Bologna e la vita di profuga Ospiti: Margherita Licastro e Margherita Bartolomei (Amici dei Popoli ONG) 4 - I minori e la Guerra - Cinema Galliera Clip: Intervista a Flora Monti in cui racconta le motivazioni che l'hanno spinto a unirsi alla Resistenza Ospiti: Rossella Del Conte (UNICEF) parlerà della nascita di UNRRA e UNICEF
Contributo assegnato (preventivo)	5.000,00
COSTO PROGETTO	8.296,20
Contributo concesso	5.000,00

Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della città

Progetti sostenuti tramite Avviso pubblico per l'assegnazione di contributi ad attività di spettacolo dal vivo nelle aree periferiche del Comune di Bologna e del territorio metropolitano di Bologna

in attuazione dell'Accordo di programma tra MiC - Direzione Generale Spettacolo e Comune di Bologna per i progetti di attività a carattere professionale nel campo dello spettacolo dal vivo (Rep.n. 3991 del 22/04/2022)

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Scena natura. Dialogo tra le arti e il verde
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Crexida Associazione culturale
	Codice fiscale	91180570375
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	6 giugno - 16 settembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Giunta alla sua quinta edizione, la rassegna Scena Natura ha come missione quella di portare il teatro, la danza, il cinema nella natura e creare forme di molteplice connessione e dialogo tra le arti e l'ambiente sul fondale maestoso dei calanchi che emergono nel dolce panorama dei colli bolognesi. E proprio delle molteplici relazioni tra arti – performative e non – e natura si è parlato il 6 giugno nel corso del convegno Connessioni promosso da Crexida/Anima Fluò al Fienile Fluò e curato dal critico teatrale Michele Pascarella, al quale hanno partecipato una trentina di artisti, studiosi e operatori culturali provenienti da tutta Italia, per condividere esperienze, pratiche enricerche, tutte frutto di una attitudine immersiva del proprio fare negli ambienti naturali.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	1120
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	31
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento (gratuito)
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 69.157,23
	Contributo economico concesso	€10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	GIORNATE TEATRALI DI COLLE AMENO 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	TEATRINO GIULLARE APS
	Codice fiscale	92046030372
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	16-25 settembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Per l'edizione 2022 si è stato realizzato un programma di incontri, laboratori, spettacoli, con la novità di una produzione performativa site specific. Il progetto è dedicato alla promozione della cultura teatrale come elemento fondamentale per la crescita culturale dell'individuo e della società attraverso la realizzazione di una serie di eventi formativi, divulgativi e di approfondimento per accrescere in modo fattivo la fruizione del teatro nel nostro territorio e per il coinvolgimento di nuove fasce di pubblico. Il tema scelto per la quindicesima edizione è la casa intesa come rifugio fisico e spirituale, deposito di esperienze, luogo dell'espressione individuale e luogo in cui si desidera tornare, letteralmente o metaforicamente.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	331
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	10
	Accesso: modalità pubblicazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito/(a pagamento)
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 10.104,73
	Contributo economico concesso	€5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	A SUMMER MUSICAL FESTIVAL
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	THE BERNSTEIN SCHOOL OF MUSICAL THEATER IN BOLOGNA Associazione Culturale - ASS. CULT. B.S.M.T.
	Codice fiscale	1980011207
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	2 giugno - 2 luglio
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	"A Summer Musical Festival" è un festival costruito intorno al Musical Theater. Il progetto 2022 si è rivolto a tutte le fasce di pubblico, grazie alla scelta di Musical molto diversi tra loro per linguaggio, stile e tematiche, che hanno spaziato dall'ambientazione claustrofobica e tetra di "Bernarda Alba", al linguaggio leggero e molto movimentato di "Bring it on", alla storia d'amore e guerra di "DogFight". Mediante l'inserimento di spettacoli ospiti, il Festival ha raggiunto inoltre fasce di audience più specifiche, interessate anche ad altri generi di Arti Performative, come il teatro di prosa e la danza. Attorno ai 3 eventi si è sviluppata una ulteriore programmazione multidisciplinare: "Contaminated Hip Hop": evento di Danza hip hop "Stato liquido-Falcone e Borsellino", spettacolo di prosa per i 30 anni dalla morte di Borsellino, Compagnia "Intervallo Teatro" di Roma. "Test-II Musical", nuova opera dell'Associazione AreAzione.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	1616
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	15
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 139.907,10
	Contributo economico concesso	€17.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEMA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	inosservanza 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Archivio Zeta associazione culturale
	Codice fiscale	2264380482
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	19 maggio - 9 ottobre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Inosservanza è un progetto di residenza artistica che ha reso Villa Aldini luogo di cultura accessibile a tutti da maggio a ottobre. Un progetto di rigenerazione urbana in ambito culturale che utilizza gli spazi antistanti la Villa per l'allestimento e la messa in scena di spettacoli. Archiviozeta abita gli spazi e contribuirà a renderli vivi attraverso una programmazione che ha ospitato una mostra su Pasolini, residenze artistiche multidisciplinari, prove, letture, spettacoli, laboratori. Questo ne fa un progetto con una programmazione stratificata e articolata con un calendario pensato in relazione ai diversi luoghi del parco, alle diverse tipologie di pubblico e alle caratteristiche di artisti che lo hanno abitato, volto alla valorizzazione di una rete con altre realtà culturali. Carattere importante di questa edizione è stata la componente laboratoriale e quella di esplorazione artistica che ha visto gli artisti svolgere un percorso di ricerca in stretta relazione con il luogo oggetto della performance.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	3000
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	60
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 51.754,11
	Contributo economico concesso	€40.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	MACONDO liberamente ispirato alle storie e ai personaggi di "Cent'anni di solitudine" di Gabriel Garcia Marquez
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Associazione TRA UN ATTO E L'ALTRO APS
	Codice fiscale	91186860374
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	21 - 30 luglio
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Un progetto teatrale ideato da Angela Malfitano e Francesca Mazza, che dal 2015, ogni estate, riunisce un gruppo di artisti a Villa Salina di Castel Maggiore - con tappe anche a Villa Beatrice di Argelato - per creare uno spettacolo in un tempo breve e intenso di residenza. Gli artisti si sono uniti in questo progetto spinti dal bisogno di abitare il teatro in un modo che fosse fuori dagli schemi produttivi classici. Si è voluto portare al pubblico un'opera di grande complessità ma di fascino e bellezza: CENT'ANNI DI SOLITUDINE di G.G. Marquez. Partendo dalla storia tumultuosa della famiglia Buendía, la messa in scena, suddivisa in due puntate e due location diverse del Parco della Villa, ha visto il succedersi di sette generazioni e le principali vicende a esse collegate, alternando la lettura di brani a scene e azioni in cui i personaggi di Márquez fuoriescono dal romanzo: figli, nonni, bisnonni nipoti si sono susseguiti ereditando nomi e carattere. Memoria e suggestioni, visioni, luoghi senza tempo dove la narrazione è un continuo presente.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	206
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	6
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 20.152,80
	Contributo economico concesso	€7.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	RACCONTI FANTASTICI
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	ALTO MUSIC S.R.L.
	Codice fiscale	9886951004
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	maggio - settembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto è stato incentrato sull'avvicinamento dei bambini e delle famiglie nelle biblioteche della città, con un'espedito narrativo consistente nella succitata indagine poliziesca, un gioco nel quale i piccoli spettatori potevano aiutare il protagonista, l'ispettore Topparelli, rappresentato da un pupazzo animato che veniva messo in scena durante ogni appuntamento, rispondendo alle domande sulla lettura a cui avevano assistito e recandosi successivamente a prendere in prestito libri, ricevendo ogni volta un segnalibro in regalo. Gli eventi si sono concentrati nei parchi cittadini fuori porta, case di quartiere e centri sociali, con particolare attenzione alle periferie e senza trascurare nessuna zona della città.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	4957
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	72
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 49.364,96
	Contributo economico concesso	€20.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEMA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Odissea negli spazi pubblici
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Cantieri Meticci Aps
	Codice fiscale	91367540373
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	19 maggio - 31 dicembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Odissea negli spazi pubblici è un progetto che prevede la realizzazione di due rassegne di eventi inclusive e accessibili, organizzate con l'intento di generare un presidio culturale diffuso con oltre 35 organizzazioni locali, impegnate nella rigenerazione sociale e culturale dell'Area Gorki e del Villaggio due Madonne, estreme periferie di Bologna. La prima, InGorki, è una rassegna di eventi gratuiti frutto di un lavoro di coprogettazione iniziato nel 2021, coordinato da Cantieri Meticci e dalla rete InGorki, in sinergia con gruppi informali di cittadini, servizi e istituzioni del Quartiere Navile. Per il secondo anno consecutivo Piazzetta Maccaferri, il parco di Villa Torchi sono tornati a essere crocevia di scambi di arti e persone durante i mesi estivi dell'anno (giugno, luglio) e invernali (dicembre 2022). Il palinsesto di eventi è stato il concretizzarsi di un ragionamento collettivo sullo spazio che, attraverso la cultura, si è fatto luogo comune, luogo di tutti.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	800
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	76
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito/(a pagamento)
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 33.995,26
	Contributo economico concesso	€20.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	OLTRE LA PRIMA FILA: IN TEATRO C'E' UN POSTO PER TUTTI
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	FRATERNAL COMPAGNIA APS
	Codice fiscale	91235670378
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	15 maggio - 30 ottobre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	La proposta culturale del 2022 ha marato a coinvolgere la base sociale della compagnia e a valorizzare le energie dei vari volontari dell'associazione. Da una parte il gruppo teatro civile con Migranti tra utopia e sogno, ha portato in scena un anno di ricerca sul tema delle migrazioni. Dall'altra i giovani in formazione hanno potuto regalare alla cittadinanza il frutto dei loro studi allo stage internazionale di Commedia dell'Arte. Nell'ambito del teatro popolare e di maschera LA MILLE EMILIA A/R PASSPARTOT è il nuovo progetto legato alla tradizione cinquecentesca della Commedia dell'Arte. Un insieme di canovacci comici, ironici e satirici sui tre periodi che hanno caratterizzato le tappe chiave della storia d'Italia: Rinascimento – Risorgimento – Repubblica.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	837
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	13
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 14.586,24
	Contributo economico concesso	€12.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Discorsi e Azioni
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Associazione Culturale Liberty APS
	Codice fiscale	91366710373
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	20 maggio - 5 giugno
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto Discorsi e Azioni ha unito in un progetto la potenza attiva del discorso e la forza poetica del gesto. Discorsi: un affondo sulla contemporaneità affidato al pensiero e alla cura di Nicola Borghesi. Un discorso sul teatro, che ha dato poi vita allo spettacolo Grazie per la squisita prova, uno spettacolo teatrale nato dalle domande e dal confronto tra due generazioni teatrali. Il progetto è proseguito con Apocalisse Tascabile, della giovane compagnia Fettareppa Sandri / Guerrieri. Accanto agli spettacoli due giornate di tavole rotonde e di festa. Azioni: si articola in cinque azioni coreografiche che vanno a comporre Danze Contadine alla cui realizzazione Virgilio Sieni lavora insieme a cittadine e cittadini dell'area metropolitana di Bologna. Inizialmente previsto per gli spazi del Museo della Civiltà Contadina di Bentivoglio lo spettacolo ed il laboratorio sono stati trasferiti presso il podere Santa Croce di Argelato.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	850
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	9
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 31.934,31
	Contributo economico concesso	€10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Le Notti delle Sementerie - 7ª edizione
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Sementerie Artistiche APS
	Codice fiscale	91385760375
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	8 luglio - 7 agosto
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	L'edizione 2022 del festival è stata l'edizione del "Sogno". Oltre ad essere il titolo della nuova produzione di Sementerie Artistiche presentata in prima nazionale, il Sogno di una notte di mezza estate, infatti, ha posto le basi e ispirato tutta l'architettura della programmazione. I temi principali del grande classico shakespeariano - il sogno, l'ambiguità, la metamorfosi, l'amore, il travestimento, il gioco del teatro - sono stati guida nella scelta dei 9 spettacoli di teatro contemporaneo ospitati. Nel Sogno viene data grande importanza al potere metamorfico dell'immaginazione. Si viene trasportati all'interno del susseguirsi di giorno-notte, veglia-sonno/sogno: queste suggestioni hanno guidato anche la creazione della produzione originale di Sementerie, alla quale la compagnia ha lavorato assieme alla comunità locale, coinvolta tramite i due percorsi laboratoriali gratuiti Shakespeare in lab, realizzati in collaborazione con l'Associazione Nahia.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	1361
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	13
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 89.767,94
	Contributo economico concesso	€10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	THE ROSE ALIEN TOUR Ciclo di performance on the road per Westfalia, live electronics e danza
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	KLm -Kinkaleri, Le Supplici, mk- associazione culturale
	Codice fiscale	4767060488
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche e area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 giugno - 3 ottobre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Ciclo di performance on the road per Westfalia, live electronics e danza. Un camper Westfalia ha attraversato la nostra città e anche luoghi sconosciuti dell'area metropolitana, trasportando un piccolo gruppo di danzatori e un musicista. Ad ogni tappa si è tenuto un concerto utilizzando i soli suoni ambientali, mentre i performer hanno costruito le loro danze e azioni in base alle caratteristiche stesse del paesaggio, utilizzando spesso forme di mimetismo.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	240
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	3
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	
	Contributo economico concesso	€5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEMA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	DANZARE IL TRAMONTO - Festival di Danza in Natura
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	C&C Associazione Culturale
	Codice fiscale	98179600170
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche e area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	29 giugno - 2 agosto
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Festival di danza contemporanea e arti performative, con l'intento di mettere in dialogo diverse visioni artistiche legate alla danza contemporanea con i paesaggi naturalistici, arricchendo culturalmente e umanamente l'esperienza del vivere luoghi dimenticati, o non abitualmente praticati del nostro territorio, facendoli conoscere e riconoscere alla cittadinanza e allo stesso tempo promuovendoli a livello turistico e paesaggistico. Ogni incontro ha previsto una escursione naturalistica in un luogo diverso, guidata da un biologo. Il Festival è un progetto culturale ecosostenibile e a zero impatto ambientale, un'esperienza sociale, sensoriale, ambientale, ecologica unica nel territorio e in forte connessione con un'idea di rinascita e coesione sociale attraverso il contatto con la Natura.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	270
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	6
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 17.105,92
	Contributo economico concesso	€5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	MagdaClan circo a Bologna
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Circo Magdaclan APS
	Codice fiscale	11074260016
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	3 giugno - 11 luglio
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Prima di partire per un tour internazionale, MagdaClan ha scelto Bologna come prima tappa del tour 2022 con tendone e come città ideale dove svolgere un intenso periodo di prove e residenza artistica. MagdaClan, in collaborazione con diverse realtà del territorio, ha organizzato una rassegna di spettacoli dal vivo di circo contemporaneo e teatro. La rassegna si è svolta sotto il tendone del MagdaClan circo al parco di Villa Angeletti, luogo già conosciuto ed identificato dalla cittadinanza per la presenza di compagnie di circo contemporaneo. Con l'obiettivo di portare al pubblico della città metropolitana diverse sfaccettature e poetiche del linguaggio del circo contemporaneo e teatro, sono stati programmati spettacoli diversi ogni fine settimana, sia di MagdaClan che di compagnie ospiti del territorio.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	1400
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	13
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/(gratuito)
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 30.000,00
	Contributo economico concesso	€ 4.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	PerformAzioni International Festival
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Instabili Vaganti APS
	Codice fiscale	91276840377
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	area metropolitana e aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	3 - 17 settembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	L'edizione 2022 di "PerformAzioni – International Workshop Festival", intitolata "Il cerchio in espansione, si è svolta con una ricca programmazione internazionale diffusa nel territorio di Bologna e della città metropolitana. Attivando la partecipazione e il coinvolgimento di artisti e spettatori in percorsi formativi, il festival è riuscito a realizzare anche quest'anno l'idea di una cultura valorizzatrice e promotrice di un "Cerchio in espansione", attraverso il teatro e la danza, ma anche occasioni uniche di confronto e di condivisione. Il festival, che da più di un decennio promuove il dialogo tra culture diverse, quest'anno per la prima volta si è aperto al territorio di Valsamoggia. Dal 6 settembre il festival si è articolato in 6 appuntamenti al LABORatorio San Filippo Neri a Bologna. Inoltre si sono tenuti 2 importanti percorsi formativi, uno rivolto ad attori e danzatori e il secondo diretto da Nathalie Mentha del Teatro Potlach.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	276
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	6
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 17.940,89
	Contributo economico concesso	€12.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	DECENTRARE_fare comunità temporanee
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Selene Centro Studi Eko ETS
	Codice fiscale	4198650378
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche e area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	14 maggio - 30 settembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto si è sviluppato dal cuore del Parco del Paleotto e dal suo centro culturale Paleotto11 fino ad allargare alcune azioni culturali nei territori marginali degli Appennini Bolognesi. Si sono realizzati: spettacoli, concerti, incontri, laboratori per la comunità e per professionisti delle arti sceniche, ospitalità di progetti ed eventi esterni che hanno animato tutta l'estate al Parco del Paleotto. L'articolazione specifica ha previsto quattro macro-azioni: 1) Decentrare_Paleotto. Spettacoli, concerti, incontri, eventi culturali curati dalla rete Paleotto11, 2) Decentrare_Appennini. Rassegna estiva sugli Appennini Bolognesi, Progetto di Turismo culturale, sostenibile e di prossimità. 3) Chthulcene Summer School_ camminare, danzare, fabulare nel vasto mondo di Camille. Progetto di formazione culturale residenziale estiva a livello nazionale che associa turismo, cultura e formazione giovane. 4) Con_dividere spazi di pratiche e progetti insieme. Paleotto11 si pone come spazio aperto e accogliente per contenere le proposte delle associazioni e dei gruppi che producono contenuti
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	4000
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	64
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 40.513,78
	Contributo economico concesso	€ 12.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es. spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	AMORE E PSICHE. RICORDI E RACCONTI DEL PRIMO AMORE,
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Associazione Artistica Culturale Cantharide Aps
	Codice fiscale	91154820376
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	12 luglio - 2 settembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto ha approfondito una zona d'indagine cara a Cantharide: l'attività di produzione di spettacolo e l'utilizzo di luoghi da valorizzare per condividere con gli spettatori l'incontro teatrale e la formazione. Il progetto ha abbracciato tre serate di teatro per bambini e adulti, due delle quali precedute da un laboratorio di un'ora ciascuno rivolto ai bambini. Infine una giornata interamente dedicata al laboratorio rivolto agli anziani e ai bambini del centro sociale Falcone, a Madonna Prati, frazione del comune di Zola Predosa. Gli eventi di spettacolo e i laboratori sono stati realizzati in collaborazione con la Consulta dei Centri Socio-culturali del Comune di Zola Predosa.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	121
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	6
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 8.029,97
	Contributo economico concesso	€2.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	DANCIN'BO
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	ASSOCIAZIONE SPELLBOUND
	Codice fiscale	97134410584
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	15 - 30 dicembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Nel periodo delle feste tra Natale e Capodanno tre grandi piazze in aree dalla forte identità territoriale, Piazza Lucio Dalla in Bolognina, Piazza Giovanni XXIII nella Barca e Piazza dei Colori nella Croce del Biacco, sono state animate da una grande kermesse di danza. Con il coinvolgimento di professionisti e di tante associazioni di danza dell'area metropolitana, in particolare quelle radicate nelle zone dove avvengono le esibizioni, il programma ha spaziato tra performance di danza classica, neoclassica, contemporanea, modern e hip hop prevedendo tre feste serali: in Piazza Lucio Dalla, sotto la Tettoia Nervi, si è ballato a tempo di rock&roll, swing, lindy hop, latino-americano, caraibico, balli di gruppo e Filuzzi. L'incanto e lo stupore della danza aerea e del ballo sui trampoli sono stati invece protagonisti in Piazza Giovanni XXIII, mentre tutta dedicata ai più giovani è stata la kermesse afro/hip hop con incontri, masterclass, battle, dj set e l'avvincente fashion parade dance in Piazza dei Colori.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	5300
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	65
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 189.457,21
	Contributo economico concesso	€150.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	ATELIER DELLA DANZA - Centro d'innovazione delle arti della danza e della coreografia
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	KLm -Kinkaleri, Le Supplici, mk-
	Codice fiscale	4767060488
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	area metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 agosto - 31 dicembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Dall'estate 2022 è stata avviata la progettazione per la creazione dell'Atelier della Danza a Crevalcore (BO). Le attività effettive di residenza, prove aperte e spettacoli con artisti ospiti è iniziata in settembre 2022 e si è conclusa a fine dicembre 2022. L'Atelier della Danza è un progetto a vocazione sperimentale e nasce per diventare un nuovo punto di riferimento per danzatori e coreografi, con un programma gestito totalmente da artisti, ideato dai coreografi Simona Bertozzi e Fabrizio Favale, in collaborazione con Sementerie Artistiche. L'Atelier include la creazione di un nuovo Festival interamente dedicato alla danza Plantings on Pluto.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	150
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	12
	Accesso: modalità pubblicazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito/a pagamento
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 24.372,00
	Contributo economico concesso	€18.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Burattinando in periferia
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Teatrino dell'Es di Vittorio Zanella
	Codice fiscale	ZNLVTR59T21F205X
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	23 novembre - 21 dicembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	La Rassegna ha toccato argomenti amati dal mondo dell'infanzia e adolescenza, anche editati in libri molto richiesti dal pubblico dei più piccoli, conservati nelle Biblioteche di Quartiere. Le tematiche trattate principali sono la Fiaba e la favolistica tradizionale rivisitata dalla Poetica delle Compagnie. Alcuni spettacoli erano rivolti a un pubblico di bambini dai 2 anni, progettati appositamente dagli autori per essere compresi dalle fasce di età più verdi, La scelta degli spettacoli è stata studiata appositamente dai direttori artistici dopo un incontro con le Bibliotecarie, importante la novità della casa di Quartiere,
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	325
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	7
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 12.664,84
	Contributo economico concesso	€ 5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	ERBACCE / teatro all'aperto nel quartiere Savena
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Associazione culturale casavuota aps
	Codice fiscale	91325920378
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	Avviso pubblico spettacolo dal vivo nelle aree periferiche
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	aree periferiche

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	12 novembre - 17 dicembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Con il progetto ERBACCE è stato proposto un laboratorio teatrale all'aperto, in una delle periferie della città, con la guida di due attori e formatori professionisti, Alessandro Berti e Anna Amadori. Le sfide erano molteplici: innanzitutto quella di proporre un'attività di formazione artistico-culturale all'aperto, nonostante la stagione invernale, per spingere a una riflessione concreta sull'uso possibile degli spazi pubblici e verdi periferici, in tempi di cambiamento climatico. Poi quella di coinvolgere in questo percorso un pubblico eterogeneo, per esperienze, provenienza e per età. Infine anche la scelta del luogo dove fare il laboratorio ha rappresentato una scommessa. Si è lavorato alla messa in scena di un breve testo teatrale di David Almond, Wild Girl, Wild Boy
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	16
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	6
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 3.844,74
	Contributo economico concesso	€3.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali, Materiali ecc.)	

SCHEDA PROGETTO 2022

Titolo del progetto	DiMondi Winter
Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Estragon soc. coop.
Codice fiscale	01797551205
se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
se Cittadina/o indicare se F o M	
Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 13 novembre 2022 al 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	DiMondi ha confermato Piazza Lucio Dalla come luogo di ritrovo e cuore pulsante della Bolognina così come il progetto si prefissava anche durante il periodo invernale. Il programma delle attività si è articolato in 16 appuntamenti gratuiti con una variegata specificità di proposte, in grado di accogliere tipologie di pubblico completamente differenti tra loro e quindi in grado raccogliere il più ampio gradimento possibile. La natura distinta delle attività ha colto l'opportunità di estendersi ed aderire, in modo modulare, ad una copertura totale della settimana; secondo fasce orarie delineate ed aree di coinvolgimento, evitando sovrapposizioni, impatto acustico fragoroso e spaesamento.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	94.944,00
	Contributo economico concesso	74.567,19
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022

Titolo del progetto	Sunshine superheroes
Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Locomotiv
Codice fiscale	03049661204
se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
se Cittadina/o indicare se F o M	
Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 23 maggio 2022 al 2 ottobre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il Festival estivo Sunshine Superheroes - "Voglio vivere così, con il sole in fronte" terza edizione, si è tenuto all'interno del Parco del Dopolavoro Ferroviario, tra l'Arena Puccini, il Kinotto Bar, l'ex campo da bocce esterno al Locomotiv Club e la Piazza della Locomotiva da maggio a ottobre 2022. L'edizione '22 si è strutturata in oltre 50 appuntamenti multidisciplinari (la maggior parte gratuiti) che spaziano tra musica, teatro, sport e food dedicati al vario pubblico del DLF. Il recupero dell'area dei Campi Da Bocce, spazio esterno attiguo al Locomotiv Club ha consentito lo sviluppo di un programmazione ad hoc, focalizzata sulla valorizzazione di un'area finalmente riconsegnata agli utenti del parco e abitanti del quartiere dove si sono tenuti concerti gratuiti, animazione, mercatini.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	230.270,53
	Contributo economico concesso	25.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	Contributi da soggetti pubblici: 17.500,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	La città in musica - Rassegna musicale di orchestra Senzaspine.
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Senzaspine aps
	Codice fiscale	91359520375
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	Da luglio 2022 a ottobre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	La rassegna "Senzaspine Fuoriporta" si è articolata in 9 appuntamenti gratuiti su due assi dal forte valore sociale e culturale. Un percorso di concerti per valorizzare il patrimonio artistico e naturalistico dell'Appennino e della campagna bolognese in cui teatro, cinema, balletto, poesia, trekking si sono intrecciati con musica classica, contemporanea e da camera. Gli eventi sono frutto della collaborazione con istituzioni, associazioni e location del territorio appenninico emiliano. La sinergia con gli enti del territorio ha permesso lo svolgersi delle attività in luoghi normalmente non adibiti allo spettacolo dal vivo.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	31.251,90
	Contributo economico concesso	20.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	Contributi da soggetti pubblici: 5.000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Sun Donato 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Senzaspine Network APS
	Codice fiscale	03935321202
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	Dal 26 agosto 2022 all'11 settembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	17 appuntamenti gratuiti con l'obiettivo di fare comunicare la prolifica scena musicale e creativa bolognese con i residenti del quartiere e la cittadinanza tutta in un contesto di grande accessibilità, integrando attività a partecipazione pubblica con una programmazione di concerti varia e transgenerazionale. Il giardino Parker Lennon si è popolato di attività che hanno animato il contesto residenziale. Ogni giornata è culminata con una serie di concerti in cui le esibizioni di pilastrini della musica bolognese e italiana, o di artisti di fama internazionale nel segno di alcuni linguaggi si sono fuse a dj set sperimentali delle nuove leve della musica elettronica italiana. Questo connubio generazionale è stato l'anima del festival.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	40.333,60
	Contributo economico concesso	20.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	Contributi da soggetti pubblici: 5.000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022

Titolo del progetto	Robot Lab
Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Shape
Codice fiscale	91221300378
se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
se Cittadina/o indicare se F o M	
Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 20 maggio 2022 all'8 luglio 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	In vista della tredicesima edizione di ROBOT che si è svolta dal 5 all'8 Ottobre, Shape ha organizzato una serie di 7 eventi estivi, cinque dei quali gratuiti, indoor (Binario Centrale) e outdoor (la Baia) negli spazi del Dumbo, nel quartiere Ravone. Gli artisti selezionati hanno seguito la mission del Festival: un mix fra proposte del territorio e artisti internazionali con un occhio vigile all'avanguardia della musica elettronica. Concerti, dj set, live audio video.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivodel Progetto	48.076,49
	Contributo economico concesso	12.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	Altre entrate: bar 6.865,89
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/ Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Covo Summer 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Hovoc
	Codice fiscale	91270010373
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1 giugno 2022 al 26 luglio 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	L'associazione ha portato avanti il progetto Covo Summer che vuole dare lustro al Cortile del Casalone con una rassegna di concerti e musica dal vivo, italiana e internazionale con 26 appuntamenti di cui 8 gratuiti. Le 18 serate della programmazione si sono unite agli eventi delle altre associazioni del territorio per un totale di 25 serate/evento in poco meno di due mesi garantendo alla cittadinanza del quartiere una location estiva con la proposta di eventi culturali di diverso tipo.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	46.424,25
	Contributo economico concesso	20.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	Contributi da altri soggetti privati: - somministrazione bevande: 7684,83
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022

Titolo del progetto	Periferia portami via!
Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Fondazione Entroterre ETS
Codice fiscale	911443990378
se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
se Cittadina/o indicare se F o M	
Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 14 dicembre 2022 al 17 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	La prima edizione di "Periferia portami via!" si è tenuta a Bologna il 14, 16 e 17 dicembre 2022 articolata in 9 appuntamenti gratuiti di musica antica. La rassegna si è svolta in periferia: nei circoli sportivi, nei pub, negli spazi pubblici dell'edilizia popolare, luoghi in cui la musica è decontestualizzata e diventa patrimonio quotidiano. Le formazioni musicali in programma rappresentano eccellenze italiane invitate nei maggiori festival internazionali di musica antica e giovani promesse del panorama regionale. L'obiettivo è una rigenerazione profonda dei luoghi, che vada a incidere su luoghi e sviluppo sociale. Il progetto Periferia portami via perciò si è orientato su tre coordinate: esplorazione della periferia, esplorazione dei vissuti degli abitanti ed esplorazione di diverse sonorità.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	21.491,27
	Contributo economico concesso	15.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022

Titolo del progetto	Giovane musica 360°
Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Young musicians european orchestra
Codice fiscale	2490020225
se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
se Cittadina/o indicare se F o M	
Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 30 agosto 2022 al 20 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	YMEO da sempre è impegnata per coinvolgere tutte le classi sociali, i gruppi e le persone che, tradizionalmente, non vengono inclusi nella fruizione della musica. Parliamo soprattutto di giovani, anziani, persone a basso reddito o persone che abitano lontane dalle grandi città. Il progetto ha previsto una serie di cinque eventi nel territorio metropolitano di Bologna con lo scopo di realizzare un effettivo riequilibrio culturale e musicale nei comuni di Castelquelfo e Imola. Va sottolineata anche la tutela occupazionale fornita ai nostri giovani musicisti: sono state previste infatti circa cento giornate di lavoro retribuite e assicurate.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	12.806,69
	Contributo economico concesso	5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	Contributi da soggetti pubblici: - Comune di Castelquelfo: 3.000,00 Contributi da soggetti privati: - Emilia Romagna concerti: 1.000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Caustico lunare
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Istantanea APS
	Codice fiscale	91427490379
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (sì, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	bando
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa (bambini e famiglie, adolescenti, anziani, disabili, immigrati, persone con fragilità socio economica, Operatori servizi/Associazioni, intera cittadinanza, altro)	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1 gennaio 2022 al 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto si articola nella rassegna Caustico Lunare, 12 appuntamenti tutti i lunedì presso il Mercato Sonato di Bologna a partire da Febbraio 2022 concludendo nel Dicembre 2022. La rassegna esprime a pieno l'identità di Istantanea: qualità, ricerca e accessibilità. Le proposte sono molto diverse tra loro e presentano artisti di fama nazionale e internazionale. Per incentivare l'interesse di nuovi pubblici e facilitare l'accesso alla fruizione delle opere in ogni performance è sempre presente un'importante componente visiva e coreografica. Tre le residenze artistiche, tutte le residenze sono aperte al pubblico. Residenze presso Mercato Sonato di Bologna e Torri dell'acqua di Budrio. Gli obiettivi del progetto si snodano tra la valorizzazione della storia e delle tradizioni dell'Emilia-Romagna e di altre culture presenti nella nostra Regione, la promozione di talenti emergenti nei rispettivi ambiti di riferimento, in particolare nelle musiche di ricerca e nelle arti visive, la promozione delle espressioni artistiche della contemporaneità, favorire lo sviluppo di nuovi pubblici con particolare attenzione al mondo dei giovani e delle comunità di origine straniera.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	12.106,26
	Contributo economico concesso	5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati	Contributi da altri soggetti privati: - altre entrate: 3045,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della città

**Progetti sostenuti tramite Avviso pubblico per
realizzazione iniziative Bologna estate**

PG
ASS_EMAIL
FORMA GIURIDICA
SEDE LEGALE
TITOLARE
CF
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE
TITOLO PROGETTO
SEDE OPERATIVA
ASS_PIVA
MODALITA' DI SELEZIONE
OBIETTIVI/FINALITA'
TARGET
LUOGO
PERIODO
COSTO PROGETTO
CONTRIBUTO

PG	112394
	91306090373
ASS_EMAIL	teatrinoaduepollici@gmail.com
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
SEDE LEGALE	PIAZZA DEI COLORI 23
TITOLARE	Teatrino a due pollici
CF	91306090373
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	CANTASTORIE A DOMICILIO. Spettacoli di burattini in pronta consegna
SEDE OPERATIVA	PIAZZA DEI COLORI 23
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	famiglie con bambini
LUOGO	vari
PERIODO	1 - 15 giugno (15 spettacoli)
COSTO PROGETTO	€ 3.755,07
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	114810
	91398510379
ASS_EMAIL	bologninaboxe@gmail.com
FORMA GIURIDICA	ASD
SEDE LEGALE	Via del Lavoro 17/a, Bologna
TITOLARE	ASD Bolognina Boxe
CF	91398510379
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Bolognina Boxing Camp 2022
SEDE OPERATIVA	Via del Lavoro 17/a, Bologna
ASS_PIVA	03846051203
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino Ex Centrale e Corte Tre - via Niccolò dall'Arca
PERIODO	29 aprile, 27 maggio, 24 giugno e 9 luglio
COSTO PROGETTO	€ 12.852,00
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	118048
	91319080379
ASS_EMAIL	concordanze@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione di Promozione Sociale
SEDE LEGALE	Via Belle Arti 50
TITOLARE	Associazione Concordanze APS
CF	91319080379
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Brahms e gli altri
SEDE OPERATIVA	Via Belle Arti 50
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	cortile Goethe Zentrum, strutture psichiatriche e Monzuno
PERIODO	22 maggio - 25 settembre (15 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 14.355,49
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	129738
	91399080372
ASS_EMAIL	compagnia@dnamove.com
FORMA GIURIDICA	associazione culturale APS
SEDE LEGALE	via Toscana 215/3 - 40141 Bologna
TITOLARE	Associazione Culturale DaNzA - APS
CF	91399080372
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	CORpi
SEDE OPERATIVA	via del Carrozzaio 15 - 40138 Bologna
ASS_PIVA	03628021200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Salus Space e San Luca
PERIODO	15 - 17 giugno; 12 - 15 settembre
COSTO PROGETTO	€ 2.510,46
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	133130
	91308170371
ASS_EMAIL	email@jaschablume.nl
FORMA GIURIDICA	Associazione APS Ente del Terzo Settore
SEDE LEGALE	Via Fratelli Rosselli 18
TITOLARE	FARM
CF	91308170371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Bologna Off (Cineporto)
SEDE OPERATIVA	Via Fratelli Rosselli 18
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	parco 11 settembre
PERIODO	19 maggio - 26 luglio
COSTO PROGETTO	€ 21.280,72
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	134072
	10734611006
ASS_EMAIL	info@avvertenzegenerali.it
FORMA GIURIDICA	Associazione culturale
SEDE LEGALE	Via dei Campi Flegrei, 61 - 00141 Roma
TITOLARE	Avvertenze Generali
CF	10734611006
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	HIP HOP GENERATION 3 – IV edizione
SEDE OPERATIVA	Via Ponte Marino, 33 - Ravenna
ASS_PIVA	10734611006
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza Lucio Dalla
PERIODO	3 - 4 settembre
COSTO PROGETTO	€ 16.614,81
CONTRIBUTO	€ 12.000,00

PG	134902
	02322141207
ASS_EMAIL	inedita@tin.it
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE
SEDE LEGALE	VIA VENOLA 2 -40043 MARZABOTTO-BO
TITOLARE	Inedita per la cultura
CF	02322141207
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	PIANOFORTISSIMO X edizione 2022
SEDE OPERATIVA	VIA VENOLA 2 - 40043 MARZABOTTO -BO
ASS_PIVA	02322141207
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Cortile dell'Archiginnasio, Palazzo d'Accursio, Basilica di Santo Stefano, Museo Nazionale Etrusco di Marzabotto
PERIODO	7 giugno - 7 luglio (7 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 73.538,00
CONTRIBUTO	€ 12.000,00

PG	134962
	92043700373
ASS_EMAIL	info@quadrilatero.net
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE
SEDE LEGALE	BOLOGNA STRADA MAGGIORE, 23 C/O CONFCOMM
TITOLARE	Comitato dell'Antico Mercato di Mezzo - Il Quadrilatero
CF	92043700373
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Bologna, la Strada del Jazz/Notte bianca del jazz 2022 12° edizione
SEDE OPERATIVA	BOLOGNA STRADA MAGGIORE, 23 C/O CONFCOMMERCIO ASCOM BOLOGNA
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Quadrilatero, Piazza Maggiore e via Indipendenza
PERIODO	9 - 11 settembre
COSTO PROGETTO	€ 14.230,43
CONTRIBUTO	€ 7.000,00

PG	137665
	91195130371
ASS_EMAIL	hotia@libero.it
FORMA GIURIDICA	aps
SEDE LEGALE	Via Belle Arti 50 40126 Bologna
TITOLARE	Comitato Piazza Verdi zona universitaria centro storico
CF	91195130371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	cultura-lavoro-solidarietà.Essere città
SEDE OPERATIVA	Stanze di Verdi- Piazza Verdi 3 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza Verdi e zona universitaria
PERIODO	15 giugno - 15 settembre (7 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 4.100,00
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	137821
	91391240370
ASS_EMAIL	cenci.tommaso@gmail.com
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Via Massa Carrara, 3
TITOLARE	Teatro degli Angeli
CF	91391240370
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Restate agli Angeli 2022
SEDE OPERATIVA	via Massa Carrara, 3
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino del Teatro degli Angeli - via Massa Carrara 3
PERIODO	21 maggio - 30 agosto (26 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 15.587,19
CONTRIBUTO	€ 8.000,00

PG	139114
	03532140377
ASS_EMAIL	contattaci@polisportivalame.bologna.it
FORMA GIURIDICA	ASD
SEDE LEGALE	VIA VASCO DE GAMA 20, BOLOGNA
TITOLARE	Associazione Dilettantistica Polisportiva Lame
CF	03532140377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Polisportiva Lame Disco Roller
SEDE OPERATIVA	VIA VASCO DE GAMA 20, BOLOGNA
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	centro sportivo Vasco de Gama
PERIODO	7 giugno - 6 settembre (9 date)
COSTO PROGETTO	€ 5.217,36
CONTRIBUTO	€ 1.000,00

PG	140066
	80067070377
ASS_EMAIL	amministrazione@arcibenassi.it
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
SEDE LEGALE	VIALE CAVINA 4
TITOLARE	Circolo ARCI Benassi APS
CF	80067070377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Estate Benassi
SEDE OPERATIVA	VIALE CAVINA 4
ASS_PIVA	01898681208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Circolo Arci Benassi
PERIODO	20 maggio - 4 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 14.937,54
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	140412
	03282891203
ASS_EMAIL	info@festivalfrancescano.it
FORMA GIURIDICA	Associazione Culturale
SEDE LEGALE	Via G. Guinizzelli, n.3 Bologna
TITOLARE	MoFra Eventi Emilia Romagna
CF	03282891203
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	XIV Edizione Festival Franceseano "Fiducia"
SEDE OPERATIVA	Via G. Guinizzelli, n.3 Bologna
ASS_PIVA	03282891203
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza Maggiore, Palazzo d'Accursio e Oratorio di San Filippo Neri
PERIODO	22 -25 settembre
COSTO PROGETTO	€ 229.235,67
CONTRIBUTO	€ 20.000,00

PG	140875
	01064580374
ASS_EMAIL	SEGRETERIA@FONDAZIONE GDO.IT
FORMA GIURIDICA	Ente Ecclesiastico Fondazione
SEDE LEGALE	Via Marco Emilio Lepido 196 Bologna
TITOLARE	FONDAZIONE GDO (Gesù Divino Operaio)
CF	01064580374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	RASSEGNA LIBeRI
SEDE OPERATIVA	Via Marco Emilio Lepido 196 Bologna
ASS_PIVA	03536701208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Villa Pallavicini - via Marco Emilio Lepido 196
PERIODO	15 giugno - 21 luglio (6 incontri)
COSTO PROGETTO	€ 13.642,62
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	143737
	91176470374
ASS_EMAIL	terzotropico@terzotropico.it
FORMA GIURIDICA	Associazione non riconosciuta
SEDE LEGALE	Via Zanotti, 17 40137 Bologna
TITOLARE	Associazione TerzoTropico-APS
CF	91176470374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	JazzinBO - Bologna Jazz Photo Exhibition
SEDE OPERATIVA	Via Zanotti, 17 40137 Bologna
ASS_PIVA	01963311202
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Biblioteca Salaborsa (sala della musica) e Palazzo d'Accursio
PERIODO	18 maggio 2022 - 6 gennaio 2023
COSTO PROGETTO	€ 5.282,72
CONTRIBUTO	€ 3.500,00

PG	143961
	92009230373
ASS_EMAIL	centrosociale.dellapace@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Casa di quartiere
SEDE LEGALE	via Del Pratello 53
TITOLARE	Centro sociale della Pace
CF	92009230373
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Giardino aperto
SEDE OPERATIVA	via Del Pratello 53
ASS_PIVA	03687201206
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	via del Pratello
PERIODO	1° giugno - 29 settembre (17 date)
COSTO PROGETTO	€ 3.556,00
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	144269
	91406080373
ASS_EMAIL	nicolettacnt@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione APS-ETS
SEDE LEGALE	Via Vascelli 4
TITOLARE	Musicarte
CF	91406080373
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Due concerti finali Masterclass Internazionale BIOA 2022
SEDE OPERATIVA	via Vascelli 4
ASS_PIVA	000000000000
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Sala Biagi Quartiere Santo Stefano
PERIODO	12 e 28 luglio
COSTO PROGETTO	€ 6.797,00
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	144540
	03564650376
ASS_EMAIL	arrigolucchini@libero.it
FORMA GIURIDICA	Associaz. diritto privato priva di personalità giurid.
SEDE LEGALE	via Antonio Zannoni 29 - 40134 Bologna
TITOLARE	Compagnia Dialettale Bolognese Arrigo Lucchini APS
CF	03564650376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	SÓPPA, CHE SPETÂCUEL! – RASSEGNA DI TEATRO DIALETTALE BOLOGNESE
SEDE OPERATIVA	via Antonio Zannoni 29 - 40134 Bologna
ASS_PIVA	03564650376
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza Lucio Dalla
PERIODO	28 agosto
COSTO PROGETTO	€ 6.250,09
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	144557
	03267710378
ASS_EMAIL	silvanastrocchi@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione culturale
SEDE LEGALE	via Nicolò dall'Arca 23 Bologna
TITOLARE	Associazione culturale Teatro Poesia
CF	03267710378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Frontiere femminili: tutte a cena da Cassandra I edizione
SEDE OPERATIVA	via Nicolò dall'Arca 23 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Basilica S. Stefano
PERIODO	1° giugno - 23 luglio (3 date)
COSTO PROGETTO	€ 6.205,10
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	144699
	91359140372
ASS_EMAIL	abc.bo@libero.it
FORMA GIURIDICA	aps
SEDE LEGALE	via Dagnini 42
TITOLARE	abc
CF	91359140372
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	La luna in chiostro edizione 3
SEDE OPERATIVA	pizza porta castiglione 3
ASS_PIVA	03317521206
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Teatro dell'ABC e Orti di via Braina
PERIODO	giugno - settembre (10 date)
COSTO PROGETTO	€ 24.663,03
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	144704
	92045440374
ASS_EMAIL	info@mazzacorati.it
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE
SEDE LEGALE	VIA DELLA BATTAGLIA 9 - 40141 - BOLOGNA
TITOLARE	Laboratorio Musicale Villa Mazzacorati
CF	92045440374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	The Sound of Savena 2022
SEDE OPERATIVA	VIA DELLA BATTAGLIA 9 - 40141 - BOLOGNA
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco del Paleotto e Montagnola
PERIODO	17 giugno - 14 luglio (3 date)
COSTO PROGETTO	€ 2.784,53
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	144709
	92039560377
ASS_EMAIL	associazione.cabura@gmail.com
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	VIA DELL'ARCOVEGGIO, 59/8 - BOLOGNA
TITOLARE	Cà Bura
CF	92039560377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	R-ESTATE AL PARCO 2022
SEDE OPERATIVA	VIA DELL'ARCOVEGGIO, 59/8 - BOLOGNA
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco dei Giardini sede Cà Bura
PERIODO	1° - 31 luglio (23 date)
COSTO PROGETTO	€ 10.974,00
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	144731
	03831371202
ASS_EMAIL	info@perasperafestival.org
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Via Alessandro Stoppato 39, 40128 Bologna
TITOLARE	Nove Punti
CF	03831371202
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	perAspera Festival Diversivo, 15° edizione
SEDE OPERATIVA	Via Alessandro Stoppato 39, 40128 Bologna
ASS_PIVA	03831371202
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari a Bologna e in area metropolitana
PERIODO	19-25 settembre
COSTO PROGETTO	€ 39.450,00
CONTRIBUTO	€ 15.000,00

PG	144740
	03563541204
ASS_EMAIL	ISTANTANEA.TEATRO@GMAIL.COM
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE CULTURALE
SEDE LEGALE	VIA REGGIO EMILIA 1 - 40139 - BOLOGNA
TITOLARE	Istantanea Teatro
CF	03563541204
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	AUDIOLOOK - Una passeggiata nella storia
SEDE OPERATIVA	VIA REGGIO EMILIA 1 - 40139 - BOLOGNA
ASS_PIVA	03563541204
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	dal parco di Villa Spada alla Certosa
PERIODO	20 agosto - 4 settembre
COSTO PROGETTO	€ 1.260,32
CONTRIBUTO	€ 1.000,00

PG	144777
	94186250364
ASS_EMAIL	info@kinesferastudio.com
FORMA GIURIDICA	Associazione Sportiva Dilettantistica
SEDE LEGALE	Via Ligabue 15, Castelfranco Emilia (MO)
TITOLARE	Kinesfera
CF	94186250364
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	L'incanto della Danza 3
SEDE OPERATIVA	Via Ligabue 15, Castelfranco Emilia (MO)
ASS_PIVA	04002000364
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Cortile Archiginnasio
PERIODO	7 e 8 settembre
COSTO PROGETTO	€ 18.210,77
CONTRIBUTO	€ 15.000,00

PG	145165
	91272500371
ASS_EMAIL	arenaorfeonica@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione
SEDE LEGALE	Via Broccaindosso 59
TITOLARE	Associazione Orfeonica di Broccaindosso
CF	91272500371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Notti Orfeoniche 2022
SEDE OPERATIVA	Via Broccaindosso 50
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Arena Orfeonica - via Broccaindosso 50
PERIODO	maggio - settembre (46 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 15.108,00
CONTRIBUTO	€ 7.000,00

PG	145716
	02103891202
ASS_EMAIL	info@youkali.it
FORMA GIURIDICA	Associazione non riconosciuta- APS
SEDE LEGALE	Via del Pratello 97
TITOLARE	Youkali APS
CF	02103891202
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Feminologica 5
SEDE OPERATIVA	Via dell'Unione 4
ASS_PIVA	02103891202
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Villa Spada (anfiteatro)
PERIODO	30 agosto - 25 settembre (9 date)
COSTO PROGETTO	€ 10.501,09
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	145818
	92031480376
ASS_EMAIL	ass.orlando@women.it
FORMA GIURIDICA	Associazione Promozione Sociale
SEDE LEGALE	Via del Piombo 5
TITOLARE	Orlando aps
CF	92031480376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Flush festival
SEDE OPERATIVA	Via del Piombo 5
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Centro di Documentazione delle Donne
PERIODO	4 luglio Flush Off + 16 - 18 settembre Flush Festival
COSTO PROGETTO	€ 13.468,07
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	145931
	03610861209
ASS_EMAIL	notinmyhouse2017@gmail.com
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE
SEDE LEGALE	VIA MARCONI 34
TITOLARE	A.S.D. NOT IN MY HOUSE
CF	03610861209
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	NOT IN MY HOUSE
SEDE OPERATIVA	VIA MARCONI N.34
ASS_PIVA	03610861209
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza VIII Agosto e vari luoghi dell'area metropolitana
PERIODO	14 giugno - 13 luglio
COSTO PROGETTO	€ 55.180,74
CONTRIBUTO	€ 17.000,00

PG	146042
	80009950371
ASS_EMAIL	claudio.calari@fondazioneleercaro.it
FORMA GIURIDICA	Fondazione Cardinale Giacomo Lercaro
SEDE LEGALE	Via Strada Maggiore, 42
TITOLARE	Raccolta Lercaro
CF	80009950371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Poliphònia - Arte e musica in dialogo
SEDE OPERATIVA	Via Riva di reno, 57
ASS_PIVA	80009950371
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Raccolta Lercaro e Palazzo Bianchetti
PERIODO	15 giugno - 21 settembre (5 date)
COSTO PROGETTO	€ 6.499,52
CONTRIBUTO	€ 2.500,00

PG	146369
	02520311206
ASS_EMAIL	info@teatrinindipendenti.it
FORMA GIURIDICA	Associazione Cuturale
SEDE LEGALE	Via Turrini, 21 Anzola dell'Emilia (BO)
TITOLARE	Associazione TeatrinIndipendenti
CF	02520311206
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Teatrini in Cirenaica e Bolognina
SEDE OPERATIVA	Via Tasso, 3 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	famiglie con bambini
LUOGO	Cirenaica e Bolognina (mercati rionali)
PERIODO	8 luglio - 16 settembre (6 date)
COSTO PROGETTO	€ 3.194,24
CONTRIBUTO	€ 2.500,00

PG	146696
	92010290374
ASS_EMAIL	maurizio@sintierra.it
FORMA GIURIDICA	aps
SEDE LEGALE	Via emilia levante 138 , 40139 Bologna
TITOLARE	Centro Sociale Culturale Villa Paradiso
CF	92010290374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Vivere il Quartiere
SEDE OPERATIVA	Via Emilia Levante 138, 40139 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino Vittorina dal Monte - via Emilia Levante 138
PERIODO	28 maggio - 5 ottobre (30 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 6.927,16
CONTRIBUTO	€ 3.500,00

PG	146727
	92044860374
ASS_EMAIL	exb@exb.it
FORMA GIURIDICA	Associazione Culturale
SEDE LEGALE	Via Odofredo 1 40136 Bologna
TITOLARE	Ex B.
CF	92044860374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Mettiamoci in ascolto - Lezioni di musica IV Edizione
SEDE OPERATIVA	Via Odofredo 1 40136 Bologna
ASS_PIVA	04317230375
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza S. Francesco
PERIODO	10 - 27 luglio (3 serate)
COSTO PROGETTO	€ 5.002,49
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	146780
	91407690378
ASS_EMAIL	info@burattiniabologna.it
FORMA GIURIDICA	Aps
SEDE LEGALE	via San Valentino 2 Bologna 40122 BO
TITOLARE	Burattini a Bologna
CF	91407690378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Burattini a Bologna 2022
SEDE OPERATIVA	via San Valentino 2 Bologna 40122 BO
ASS_PIVA	03956821205
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	famiglie con bambini
LUOGO	Cortile Palazzo d'Accursio e altri luoghi
PERIODO	1° giugno - 2 ottobre (43 date)
COSTO PROGETTO	€ 34.153,42
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	146859
	02657291205
ASS_EMAIL	info@sofosdivulgazionedellesienze.it
FORMA GIURIDICA	associazione di promozione sociale
SEDE LEGALE	via San Donato 149
TITOLARE	Sofos APS
CF	02657291205
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Dal Casalone ai dintorni... tutti sotto lo stesso cielo
SEDE OPERATIVA	via San Donato 149
ASS_PIVA	02657291205
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Casalone e altri luoghi
PERIODO	12 giugno - 2 settembre (22 date)
COSTO PROGETTO	€ 6.732,81
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	146899
	03506291206
ASS_EMAIL	amministrazione@cemi.bologna.it
FORMA GIURIDICA	cooperativa sociale onlus
SEDE LEGALE	via Ferrarese 117
TITOLARE	Scuola di musica CEMI Bologna (cooperativa sociale onlus)
CF	03506291206
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Storie in musica
SEDE OPERATIVA	Via San Donnino 4, Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	famiglie con bambini
LUOGO	Arena Pasolini, Sala Bossi del Conservatorio, Teatro del Baraccano e Piazza Lucio Dalla
PERIODO	31 maggio - 25 settembre (4 date)
COSTO PROGETTO	€ 5.858,71
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	146902
	91178570379
ASS_EMAIL	org@danzaurbana.it
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Via Marsala, 6 - 40126 Bologna (BO)
TITOLARE	Associazione Culturale Danza Urbana
CF	91178570379
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Danza Urbana - 26° Festival Internazionale di Danza nei paesaggi urbani
SEDE OPERATIVA	Via Marsala, 6 - 40126 Bologna (BO)
ASS_PIVA	02090311206
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari luoghi
PERIODO	7 - 11 settembre (26 date)
COSTO PROGETTO	€ 85.346,78
CONTRIBUTO	€ 25.000,00

PG	146983
	02795501200
ASS_EMAIL	amaranta.capelli@teatrodelpratello.it
FORMA GIURIDICA	Cooperativa sociale
SEDE LEGALE	via del Pratello 53, 40122 - Bologna
TITOLARE	Teatro del Pratello (cooperativa sociale)
CF	02795501200
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	TRA PERDONI E PREGIUDIZI
SEDE OPERATIVA	via del Pratello 53, 40122 - Bologna
ASS_PIVA	02795501200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Dozza, IPM e 4 chiese
PERIODO	15 maggio - 29 agosto (8 date)
COSTO PROGETTO	€ 44.968,00
CONTRIBUTO	€ 20.000,00

PG	146997
	03737720379
ASS_EMAIL	info@scuoladiteatrocolli.it
FORMA GIURIDICA	Associazione Culturale senza scopo di lucro
SEDE LEGALE	Via Castiglione, 24 - 40124 Bologna
TITOLARE	Scuola di Teatro Colli
CF	03737720379
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	L'Attesa - Anita Garibaldi: morte e vita di una regina
SEDE OPERATIVA	Via Castiglione, 24 - 40124 Bologna
ASS_PIVA	03737720379
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza San Francesco
PERIODO	9 luglio
COSTO PROGETTO	€ 3.750,00
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	147016
	80096030376
ASS_EMAIL	bologna@aics.it
FORMA GIURIDICA	Associazione iscritta alle LFA
SEDE LEGALE	Via San Donato 146 2/C, Bologna
TITOLARE	AICS Comitato Provinciale di Bologna APS
CF	80096030376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	I Giardini del Baraccano - Festival '22
SEDE OPERATIVA	Via San Donato 146 2/C, Bologna
ASS_PIVA	02032301208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardini del Baraccano
PERIODO	13 maggio - 25 settembre (35 date)
COSTO PROGETTO	€ 29.015,06
CONTRIBUTO	€ 8.000,00

PG	147026
	04469661005
ASS_EMAIL	amministrazione@associazionescenario.it
FORMA GIURIDICA	ETS
SEDE LEGALE	via dei Mille 5 Bologna c/o Studio Andreazza
TITOLARE	Associazione Scenario ETS
CF	04469661005
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Scenario Festival
SEDE OPERATIVA	via dei Mille 5 Bologna c/o Studio Andreazza
ASS_PIVA	02467560542
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco del Cavaticcio e DAMS Lab
PERIODO	29 agosto - 4 settembre
COSTO PROGETTO	€ 75.143,50
CONTRIBUTO	€ 20.000,00

PG	147046
	91304600371
ASS_EMAIL	info@8cento.org
FORMA GIURIDICA	Associazione Promozione Sociale
SEDE LEGALE	Bologna
TITOLARE	8cento APS
CF	91304600371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Giovine Italia, Giovine Europa. Idee, lotte, emancipazione
SEDE OPERATIVA	via Martiri di Monte Sole 21
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza Carducci, Quartiere Santo Stefano, Certosa e Parco Nicolas Green
PERIODO	21 maggio - 18 settembre (9 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 5.063,84
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	147053
	01122030370
ASS_EMAIL	comunicazione@afbologna.it
FORMA GIURIDICA	Associazione Culturale - APS
SEDE LEGALE	Via de' Marchi, 4
TITOLARE	Alliance Française di Bologna
CF	01122030370
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Festa della Musica
SEDE OPERATIVA	Bologna
ASS_PIVA	01122030370
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Sede Alliance Francaise - via de' Marchi 4
PERIODO	21 giugno
COSTO PROGETTO	€ 1.875,34
CONTRIBUTO	€ 500,00

PG	147104
	91365680379
ASS_EMAIL	instabile.portazza@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione di promozione sociale
SEDE LEGALE	Via Osoppo 6/a 40139 Bologna
TITOLARE	Instabile APS
CF	91365680379
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Scendi, siamo INgiardino! - km 0
SEDE OPERATIVA	Via Osoppo 6/a 40139 Bologna
ASS_PIVA	03544431202
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Instabile Portazza
PERIODO	30 giugno - 21 luglio (4 date)
COSTO PROGETTO	€ 5.007,59
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	147242
	92026360377
ASS_EMAIL	aercobologna@gmail.com
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Via Barberia, 9 - 40123 Bologna
TITOLARE	AERCO - Associazione Emiliano Romagnola Cori
CF	92026360377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Voci nei Chiostrì 2022
SEDE OPERATIVA	Via Barberia, 9 - 40123 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari luoghi
PERIODO	12 giugno - 18 settembre (9 date)
COSTO PROGETTO	€ 12.240,11
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	148331
	91446050378
ASS_EMAIL	giochiantirazzisti@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione Sportiva Dilettantistica
SEDE LEGALE	VIA PIETRALATA 58 - 40122 BOLOGNA
TITOLARE	GIOCHI ANTIRAZZISTI ASD
CF	91446050378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Giochi Antirazzisti 2022
SEDE OPERATIVA	VIA PIETRALATA 58 - 40122 BOLOGNA
ASS_PIVA	91446050378
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco Nord - Centro sportivo Bonori
PERIODO	8 - 10 luglio
COSTO PROGETTO	€ 2.532,44
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	148382
	80096030376
ASS_EMAIL	progettazione@aicsbologna.it
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE ISCRITTA ALLE LFA
SEDE LEGALE	VIA SAN DONATO 146 2/C
TITOLARE	AICS COMITATO PROVINCIALE DI BOLOGNA APS
CF	80096030376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Moonlight Scipione - Il Viale delle Stelle
SEDE OPERATIVA	VIA SAN DONATO 146 2/C
ASS_PIVA	02032301208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Casa di Quartiere Scipione dal Ferro
PERIODO	13 giugno - 19 settembre (15 date)
COSTO PROGETTO	€ 6.746,59
CONTRIBUTO	€ 3.500,00

PG	148701
	91381490373
ASS_EMAIL	SEGRETERIA@LACOMUNICAZIONEDIFFUSA.IT
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Bologna, Via Castiglione 26
TITOLARE	La Comunicazione Diffusa
CF	91381490373
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Da Est a Ovest Anno II
SEDE OPERATIVA	Bologna, Via Castiglione 26
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardinio Savioli, Giardino Guidacci, Giardino Pionieri Pilastro
PERIODO	24 giugno - 22 luglio (8 date)
COSTO PROGETTO	€ 7.410,72
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	148872
	91250190377
ASS_EMAIL	associazione@fanaticaboutfestivals.it
FORMA GIURIDICA	Associazione
SEDE LEGALE	c/o Thomas Consulting Group srl, via delle Lame, 29 – 4
TITOLARE	Fanatic about festivals
CF	91250190377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Biografilm Festival - International Celebration of Lives 2022 (18.ma edizione)
SEDE OPERATIVA	Via della Zecca, 2 – 40121, Bologna
ASS_PIVA	02527001206
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Luoghi vari
PERIODO	10 - 29 giugno
COSTO PROGETTO	€ 1.076.922,30
CONTRIBUTO	€ 12.000,00

PG	148894
	92005500373
ASS_EMAIL	amministrazione@bolognafestival.it
FORMA GIURIDICA	ONLUS
SEDE LEGALE	VIA DELLE LAME, 58 – 40122 BOLOGNA
TITOLARE	Bologna Festival
CF	92005500373
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	L'Estate di Bologna Festival: "Talenti", "Baby BoFe' al Paleotto", "La Piazza si Accende"
SEDE OPERATIVA	VIA DELLE LAME, 58 – 40122 BOLOGNA
ASS_PIVA	03325980377
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Chiostro S. Stefano, Chiesa S. Michele in Bosco, parco del Paleotto, Piazza Maggiore
PERIODO	13 giugno - 19 settembre (27 date)
COSTO PROGETTO	€ 271.241,45
CONTRIBUTO	€ 35.000,00

PG	149053
	02027441209
ASS_EMAIL	ufficiostampa@museoebraicobo.it
FORMA GIURIDICA	Fondazione
SEDE LEGALE	via Valdonica 1/5
TITOLARE	Museo Ebraico di Bologna
CF	02027441209
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	JEWISH JAZZ 2022 - Halàkh percorsi musicali nel mondo ebraico
SEDE OPERATIVA	Via Valdonica 1/5
ASS_PIVA	02027441209
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Museo Ebraico
PERIODO	13 - 17 settembre
COSTO PROGETTO	€ 21.476,07
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	149521
	01797551205
ASS_EMAIL	lele@estragon.it
FORMA GIURIDICA	Società Cooperativa
SEDE LEGALE	Via Stalingrado 83 - 40128 Bologna
TITOLARE	Estragon Società Cooperativa
CF	01797551205
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	BOtanique 2022
SEDE OPERATIVA	Via Stalingrado 83 - 40128 Bologna
ASS_PIVA	01797551205
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardini Via Filippo Re
PERIODO	17 giugno - 24 luglio (21 date)
COSTO PROGETTO	€ 113.347,91
CONTRIBUTO	€ 12.000,00

PG	149687
	92017940377
ASS_EMAIL	DARIA.BONFIETTI@LIBERO.IT
FORMA GIURIDICA	Associazione
SEDE LEGALE	c/o Comune di Bologna Piazza Maggiore 6, Bologna
TITOLARE	Associazione dei Parenti delle Vittime della Strage di Ustica
CF	92017940377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Attorno al Museo - 42° anniversario della strage di Ustica
SEDE OPERATIVA	c/o Comune di Bologna Piazza Maggiore, 6 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco della Zucca
PERIODO	27 giugno - 16 settembre (9 date)
COSTO PROGETTO	€ 125.052,70
CONTRIBUTO	€ 35.000,00

PG	149692
	91169830378
ASS_EMAIL	milena.naldi@libero.it
FORMA GIURIDICA	LIBERA FORMA ASSOCIATIVA
SEDE LEGALE	Via Belle Arti, 16
TITOLARE	Associazione il Giardino del Guasto
CF	91169830378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Sogno o son Guasto!
SEDE OPERATIVA	Via Belle Arti, 16
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	famiglie con bambini
LUOGO	Giardino del Guasto
PERIODO	20 maggio - 14 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 11.794,00
CONTRIBUTO	€ 9.000,00

PG	149984
	91221360372
ASS_EMAIL	mariococchetti@compagniadellaquarta.it
FORMA GIURIDICA	Associazione di Promozione Sociale
SEDE LEGALE	Via Misa 26 40139 Bologna
TITOLARE	Compagnia della Quarta
CF	91221360372
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	ZED Festival Internazionale Videodanza 2022 (quarta edizione)
SEDE OPERATIVA	Via Misa 26 40139 Bologna
ASS_PIVA	02276331200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari luoghi
PERIODO	1° luglio - 6 novembre (20 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 55.788,14
CONTRIBUTO	€ 6.000,00

PG	149999
	91152430376
ASS_EMAIL	centrodipoesia@unibo.it
FORMA GIURIDICA	Associazione
SEDE LEGALE	Via Ugo Foscolo 7 Bologna
TITOLARE	Centro di Poesia Contemporanea Università di Bologna
CF	91152430376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	PPP - Pasolini l'antica, la nuova poesia
SEDE OPERATIVA	Via Ugo Foscolo 7 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Chiosstro Arena del Sole e Palazzo Poggi
PERIODO	13-15 giugno
COSTO PROGETTO	€ 6.328,90
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	150014
	97964900589
ASS_EMAIL	segreteria.iji@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione Culturale
SEDE LEGALE	Viale Castrense 7, 00182 Roma
TITOLARE	Federazione Nazionale Il Jazz Italiano
CF	97964900589
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	JAZZOCENE - Gli Stati Generali del Jazz Italiano
SEDE OPERATIVA	Viale Castrense 7, 00182 Roma
ASS_PIVA	16560501005
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Conservatorio, Piazza Maggiore e 3 Jazz Club
PERIODO	7 aprile - 26 maggio (25 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 51.893,52
CONTRIBUTO	€ 8.000,00

PG	150120
	02257921201
ASS_EMAIL	info.teatrodeimignoli@gmail.com
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	via Luigi Capuana 1 40132 Bologna
TITOLARE	Teatro dei Mignoli APS
CF	02257921201
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Estate Ai 300 scalini - Venti d'estate
SEDE OPERATIVA	Via Casaglia 45 40135 Bologna
ASS_PIVA	02257921201
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Ai 300 Scalini - via di Casaglia 37
PERIODO	15 maggio - 25 settembre
COSTO PROGETTO	€ 13.340,91
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	150124
	00871501201
ASS_EMAIL	settorea@it2.it
FORMA GIURIDICA	cooperativa sociale mista
SEDE LEGALE	via nazionale toscana 1
TITOLARE	Cooperativa sociale mista it2
CF	00871501201
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Carpentiere Inc.(lusive) Festival
SEDE OPERATIVA	via nazionale toscana 1 san lazzaro 40068
ASS_PIVA	00871501201
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Osteria La Tiz - via del Carpentiere 14
PERIODO	20 maggio - 29 settembre
COSTO PROGETTO	€ 9.194,29
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	150127
	03936141203
ASS_EMAIL	presidenza@ilpassodellabarca.it
FORMA GIURIDICA	Società Cooperativa impresa sociale
SEDE LEGALE	Bologna - Via Andrea Costa, 228
TITOLARE	il Passo della Barca Società Cooperativa impresa sociale
CF	03936141203
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Cultura da Spiaggia - Guardare all'Altra Sponda e Tessere Reti (2° edizione)
SEDE OPERATIVA	Bologna - Via Andrea Costa, 228
ASS_PIVA	03936141203
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino del Ghisello
PERIODO	18 giugno - 3 luglio
COSTO PROGETTO	€ 6.618,35
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	150135
	03111621201
ASS_EMAIL	spaziocrudo@gmail.com
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	VIA IRNERIO 17
TITOLARE	CRUDO
CF	03111621201
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	FRUIT EXHIBITION 10
SEDE OPERATIVA	VIA IRNERIO 17
ASS_PIVA	03111621201
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	DumBO
PERIODO	30 settembre - 3 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 45.534,84
CONTRIBUTO	€ 6.000,00

PG	150156
	91419420376
ASS_EMAIL	info@mediterraneaescue.org
FORMA GIURIDICA	APS associazione di promozione sociale
SEDE LEGALE	Via Camillo Casarini 17/4 40131 Bologna
TITOLARE	MEDITERRANEA SAVING HUMANS
CF	91419420376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	CORPI CONFINI
SEDE OPERATIVA	Via Camillo Casarini 17/4 40131 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza Lucio Dalla e parco della Montagnola
PERIODO	21 settembre - 2 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 2.587,62
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	150975
	02571211206
ASS_EMAIL	007855@spes.fip.it
FORMA GIURIDICA	Associazione Sportiva Dilettantistica
SEDE LEGALE	Bologna
TITOLARE	ASD BASKET GIARDINI MARGHERITA
CF	02571211206
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	GARDENS SPORT FESTIVAL 2022
SEDE OPERATIVA	Bologna
ASS_PIVA	02571211206
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	giovani / sportivi
LUOGO	Giardini Margherita
PERIODO	20 giugno - 18 settembre
COSTO PROGETTO	€ 88.339,78
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	151018
	02459671208
ASS_EMAIL	amministrazione@accaparlante.it
FORMA GIURIDICA	Cooperativa sociale
SEDE LEGALE	Via Adolfo Albertazzi 26/a, 40137, Bologna
TITOLARE	Accaparlante Cooperativa sociale
CF	02459671208
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Una Pila di Gazebo 2.0
SEDE OPERATIVA	Via Pirandello 24, 40127, Bologna
ASS_PIVA	02459671208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco Pasolini - zona Pilastro
PERIODO	9 giugno - 20 settembre (18 date)
COSTO PROGETTO	€ 6.099,80
CONTRIBUTO	€ 1.500,00

PG	151068
	03795741200
ASS_EMAIL	amministrazione@baumhaus.bo.it
FORMA GIURIDICA	cooperativa sociale di tipo A
SEDE LEGALE	via Piero Gobetti 39, 40129 Bologna (BO)
TITOLARE	Baumhaus cooperativa sociale di tipo A
CF	03795741200
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Refill - Live Cariconi
SEDE OPERATIVA	via Sebastiano Serlio 25/2, 40128 Bologna (BO)
ASS_PIVA	03795741200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco di Villa Angeletti - chiosco via de' Carracci 73
PERIODO	18 maggio - 28 settembre (40 date)
COSTO PROGETTO	€ 3.823,20
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	151342
	91325920378
ASS_EMAIL	ASSOCIAZIONECASAVUOTA@GMAIL.COM
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE CULTURALE
SEDE LEGALE	VIA SAN FELICE 39 BOLOGNA
TITOLARE	CASAVUOTA APS
CF	91325920378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Creare insieme. Esperimenti di arte visiva e performativa per bambini
SEDE OPERATIVA	VIA DI JANO 10 PIANORO (BO)
ASS_PIVA	03877681209
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Casa di Quartiere Croce Coperta - via Papini 18/3
PERIODO	29 agosto - 2 settembre (5 date)
COSTO PROGETTO	€ 1.921,24
CONTRIBUTO	€ 1.500,00

PG	151578
	92026450376
ASS_EMAIL	vittoria.affatato@senzailbanco.it
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Bologna Via Luigi Longo 10
TITOLARE	Associazione Senza il Banco
CF	92026450376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	E..state in prossimità delle CASE DI QUARTIERE!
SEDE OPERATIVA	Bologna Via Luigi Longo 10
ASS_PIVA	02030771204
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Case di Quartiere
PERIODO	12 giugno - 29 ottobre (15 date)
COSTO PROGETTO	€ 5.607,98
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	151674
	80012630374
ASS_EMAIL	fondazionezucchelli@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Ente Morale
SEDE LEGALE	Strada Maggiore 90, 40125, Bologna
TITOLARE	Fondazione Zucchelli
CF	80012630374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	International Jazz & Art Performing 5.0 Cinque incontri musicali dell'estate 2022
SEDE OPERATIVA	Strada Maggiore 90, 40125, Bologna e Zu.Art giardino delle arti Vicolo Malgrado 3/2, Bologna
ASS_PIVA	80012630374
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Vicolo Malgrado
PERIODO	30 giugno - 28 luglio (5 date)
COSTO PROGETTO	€ 15.316,91
CONTRIBUTO	€ 2.500,00

PG	152127
	03320371200
ASS_EMAIL	comete.ass@gmail.com
FORMA GIURIDICA	APS TERZO SETTORE
SEDE LEGALE	VIA SAVENELLA, 24
TITOLARE	Associazione Co.Me.Te.
CF	03320371200
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	FRONTIERE
SEDE OPERATIVA	VIA SAVENELLA, 24
ASS_PIVA	03320371200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari
PERIODO	25 maggio - 1° ottobre (28 iniziative)
COSTO PROGETTO	€ 2.506,50
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	152158
	00385140371
ASS_EMAIL	DIREZIONE@FONDAZIONE GUALANDI.IT
FORMA GIURIDICA	FONDAZIONE
SEDE LEGALE	VIA NOSADELLA 51/A
TITOLARE	FONDAZIONE GUALANDI
CF	00385140371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	SCENDO IN CORTILE
SEDE OPERATIVA	VIA NOSADELLA 47-49
ASS_PIVA	00385140371
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Cortile della Fondazione - Via Nosadella
PERIODO	2 - 24 settembre (10 date)
COSTO PROGETTO	€ 15.464,44
CONTRIBUTO	€ 6.000,00

PG	152217
	91323200377
ASS_EMAIL	palestratpo@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione Polisportiva Dilettantistica di Promozione
SEDE LEGALE	Via Casarini 17/5
TITOLARE	Hic Sunt Leones A.P.D. – A.P.S.
CF	91323200377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	“No Border Cup 2022 – Festival dello Sport Antirazzista e dei Diritti”
SEDE OPERATIVA	Via Camillo Casarini 17/5, Bologna 40131 - via Francesco Zanardi 228, Bologna 40131
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Centro Sportivo Pizzoli
PERIODO	6 giugno - 15 settembre (17 date)
COSTO PROGETTO	€ 4.048,07
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	152242
	91208980374
ASS_EMAIL	dry-art@dry-art.com
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	via Isabella Andreini 29/D - 40127 Bologna
TITOLARE	Dry-Art
CF	91208980374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Made in Manifattura
SEDE OPERATIVA	via Isabella Andreini 29/D - 40127 Bologna
ASS_PIVA	02298971207
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino Fava
PERIODO	7 settembre - 23 ottobre (9 date)
COSTO PROGETTO	€ 5.000,00
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	152324
	91389460378
ASS_EMAIL	muvet.bo@gmail.com
FORMA GIURIDICA	ASD
SEDE LEGALE	Via Beolco 4, 40127, Bologna
TITOLARE	MUVet
CF	91389460378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	#ConTantoAgio
SEDE OPERATIVA	Via Baruzzi 1/2a, 40138, Bologna
ASS_PIVA	03614411209
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco Ivan Pini e Eremo di Ronzano
PERIODO	27 - 30 giugno
COSTO PROGETTO	€ 4.920,24
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	152345
	02972721209
ASS_EMAIL	burattinificio@gmail.com
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
SEDE LEGALE	VIA G. P. MARTINI 26
TITOLARE	Burattinificio Mangiafoco
CF	02972721209
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Le donne raccontastorie: dal focolare delle fiabe allo spettacolo itinerante
SEDE OPERATIVA	VIA G. P. MARTINI 26
ASS_PIVA	02972721209
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Cava delle Arti
PERIODO	29 agosto - 8 settembre (4 date)
COSTO PROGETTO	€ 1.901,00
CONTRIBUTO	€ 1.500,00

PG	152351
ASS_EMAIL	
FORMA GIURIDICA	Fondazione ETS
SEDE LEGALE	
TITOLARE	Fondazione Entroterre
CF	91443990378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Entroterre Festival
SEDE OPERATIVA	
ASS_PIVA	4017481203
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	300 Scalini, Piazza Maggiore e Piazza Lucio Dalla
PERIODO	21 giugno - 22 settembre (5 date)
COSTO PROGETTO	€ 109.434,58
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	152471
	03106781200
ASS_EMAIL	info@caraco.it
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE
SEDE LEGALE	BOLOGNA
TITOLARE	CARACO'
CF	03106781200
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Per terra e per mare - L'Aperi-feria
SEDE OPERATIVA	BOLOGNA
ASS_PIVA	03106781200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza Giovanni XXIII
PERIODO	23 giugno - 21 luglio (5 date)
COSTO PROGETTO	€ 4.005,48
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	152713
	91393600373
ASS_EMAIL	magnificoteatrino@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione di promozione sociale non riconosciuta
SEDE LEGALE	via Calvart 73, Bologna
TITOLARE	MAGNIFICO TEATRINO ERRANTE - APS
CF	91393600373
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	DISOBBEDIENZE IV EDIZIONE Rassegna di Teatro, Percorsi a piedi e Laboratori per la Città
SEDE OPERATIVA	via Calvart 73, Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Leggere Strutture Factory, Circolo della Pace, Piazza dei Colori, Casa di quartiere 2 agosto 1980
PERIODO	4 - 25 settembre (4 date)
COSTO PROGETTO	€ 4.000,00
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	152745
	92030660374
ASS_EMAIL	bologna@arci.it
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	VIA EMILIO ZAGO 2
TITOLARE	ASSOCIAZIONE ARCI BOLOGNA APS
CF	92030660374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Cosmo 2022
SEDE OPERATIVA	VIA EMILIO ZAGO 2
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Corte Bellaria / Parco dei Cedri
PERIODO	7 giugno - 27 settembre (5 date)
COSTO PROGETTO	€ 2.509,68
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	152746
	91286700371
ASS_EMAIL	bologna@libera.it
FORMA GIURIDICA	associazione di promozione sociale
SEDE LEGALE	via pietralata 58 - 40122 bologna
TITOLARE	Libera Bologna
CF	91286700371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Presi Bene al Pilastro
SEDE OPERATIVA	via pietralata 58 - 40122 bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Arena e parco Pasolini; Sala Centofiori
PERIODO	30 settembre - 2 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 5.003,20
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	152748
	91268350377
ASS_EMAIL	edenrock@libero.it
FORMA GIURIDICA	aps
SEDE LEGALE	via jacopo della quercia 6/a
TITOLARE	ASSOCIAZIONE DOCUMENTARISTI EMILIA ROMAGNA APS
CF	91268350377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	ESTATE DOC 2022 - XIV EDIZIONE
SEDE OPERATIVA	via jacopo della quercia 6/a
ASS_PIVA	02659651208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari
PERIODO	1° giugno - 22 ottobre (16 date)
COSTO PROGETTO	€ 15.219,38
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	152753
	03856321207
ASS_EMAIL	architetturedicorpi.aps@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Aps
SEDE LEGALE	Via Don Giovanni Fornasini, 10
TITOLARE	Architetture di Corpi
CF	03856321207
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Scie Festival V edizione Body<>Movement Arts<>Sciences
SEDE OPERATIVA	Via Don Giovanni Fornasini 10
ASS_PIVA	03856321207
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Museo della Musica, Teatro delle Ariette, AtelierSi
PERIODO	7 giugno - 1° ottobre (7 date)
COSTO PROGETTO	€ 21.591,00
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	152792
	91432020377
ASS_EMAIL	sisarb@libero.it
FORMA GIURIDICA	12 - Associazione no-profit e non riconosciuta
SEDE LEGALE	Via Santa Barbara 14, 40137 Bologna
TITOLARE	Associazione Sisar B
CF	91432020377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Jazz in Piazza
SEDE OPERATIVA	Via Santa Barbara 14, 40137 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza San Francesco
PERIODO	5 giugno - 3 luglio (3 date)
COSTO PROGETTO	€ 3.750,10
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	152798
	91392580378
ASS_EMAIL	casadelcustodevillaghigi@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione
SEDE LEGALE	Via San Mamolo 105/2
TITOLARE	Studio Aspide
CF	91392580378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	L'ECO DELLA PRIMA COLLINA QUARTA EDIZIONE
SEDE OPERATIVA	Via San Mamolo 105/2
ASS_PIVA	03621641202
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Casa del custode del Parco di Villa Ghigi
PERIODO	giugno - agosto (14 date)
COSTO PROGETTO	€ 4.481,37
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	152814
	02181100344
ASS_EMAIL	c.basoni@artemisdanza.com
FORMA GIURIDICA	Associazione
SEDE LEGALE	Parma, Borgo della Salnitrara, 10 - 43121
TITOLARE	Artemis Danza
CF	02181100344
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Pasolini Nasce a Bologna...
SEDE OPERATIVA	Parma, Via Ortles 6/a - 43122
ASS_PIVA	02181100344
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Alliance Française; Portico dei Servi e Piazza Santo Stefano
PERIODO	31 agosto - 6 settembre (2 date)
COSTO PROGETTO	€ 4.115,59
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	152858
	03363351200
ASS_EMAIL	info@kilowatt.bo.it
FORMA GIURIDICA	Società cooperativa a Mutualità Prevalente
SEDE LEGALE	Via Castiglione 134 Bologna
TITOLARE	Kilowatt Soc Coop Società cooperativa a Mutualità Prevalente
CF	03363351200
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Le Serre d'Estate 2022
SEDE OPERATIVA	Via Castiglione 134 Bologna
ASS_PIVA	03363351200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Le Serre dei Giardini Margherita - via Castiglione 134
PERIODO	16 maggio - 24 settembre
COSTO PROGETTO	€ 39.260,85
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	152868
	03572521205
ASS_EMAIL	ornoteatro@gmail.com
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE PROMOZIONE SOCIALE
SEDE LEGALE	Bologna, Via Michelino 67
TITOLARE	ORNO TEATRO APS
CF	03572521205
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	NEL GIARDINO DI LYDA BORELLI ...
SEDE OPERATIVA	Bologna, Via Michelino 67
ASS_PIVA	03572521205
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino Lyda Borelli
PERIODO	26 - 31 agosto
COSTO PROGETTO	€ 6.457,00
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	152880
	91430920370
ASS_EMAIL	narrandobo@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione Culturale
SEDE LEGALE	Via Saffi 15, 40131 Bologna (BO)
TITOLARE	#narrandoBO
CF	91430920370
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Camping Bolognina Vo. 2
SEDE OPERATIVA	Via Saffi 15, 40131 Bologna (BO)
ASS_PIVA	03950911200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Fondo Comini
PERIODO	16 - 18 settembre
COSTO PROGETTO	€ 2.673,63
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	152894
	91435430375
ASS_EMAIL	info@novabologna.it
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Via Casarini 19
TITOLARE	APS NOVA
CF	91435430375
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	NOVA BOLOGNA 2022
SEDE OPERATIVA	Via Casarini 19
ASS_PIVA	03948981208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	DumBO, Giardini via Filippo Re e Covo Club
PERIODO	8 giugno - 24 luglio (11 date)
COSTO PROGETTO	€ 227.416,64
CONTRIBUTO	€ 40.000,00

PG	152899
	03618741205
ASS_EMAIL	andra@link.bo.it
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	VIA FANTONI, 21
TITOLARE	APS LINK 2.0
CF	03618741205
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Link Estate 2022
SEDE OPERATIVA	VIA FANTONI, 21
ASS_PIVA	03618741205
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Spazi esterni LINK
PERIODO	19 maggio - 4 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 42.905,99
CONTRIBUTO	€ 4.000,00

PG	152936
	91210360375
ASS_EMAIL	perform@xing.it
FORMA GIURIDICA	aps
SEDE LEGALE	Via Ca' Selvatica 4/d- Bologna
TITOLARE	Xing
CF	91210360375
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Eventi disseminati
SEDE OPERATIVA	Via Ca' Selvatica 4/d- Bologna
ASS_PIVA	02700561208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	lungo Reno
PERIODO	6 maggio e 7 luglio
COSTO PROGETTO	€ 12.546,54
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	152943
	91431560373
ASS_EMAIL	Infosummit.aps@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione di Promozione Sociale
SEDE LEGALE	Bologna, via Giuseppe Dagnini n. 34
TITOLARE	SUMMIT aps
CF	91431560373
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Summit Green, ride for music
SEDE OPERATIVA	Bologna, via Giuseppe Dagnini n. 34
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	itinerante
PERIODO	11 settembre
COSTO PROGETTO	€ 1.289,28
CONTRIBUTO	€ 1.000,00

PG	152953
	02458151202
ASS_EMAIL	atash.aps@gmail.com
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Via Casarini 17/5 - 40313 Bologna
TITOLARE	Associazione Atash
CF	02458151202
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	SCONFINARE
SEDE OPERATIVA	Via Casarini 17/5 - 40313 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	TPO
PERIODO	15 settembre - 2 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 3.817,85
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	152958
	91393830376
ASS_EMAIL	comitato@freemontagnola.it
FORMA GIURIDICA	Aps
SEDE LEGALE	Via Guido Zucchini 5, Bologna - 40126
TITOLARE	#FreeMontagnola Aps
CF	91393830376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	#FreeMontagnola hub
SEDE OPERATIVA	Via Guido Zucchini 5, Bologna - 40126
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco della Montagnola
PERIODO	19 maggio - 4 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 6.275,62
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	152961
	92030850371
ASS_EMAIL	ideeinmovimento.coop@gmail.com
FORMA GIURIDICA	cooperativa sociale
SEDE LEGALE	via casarini 17/4 Bologna
TITOLARE	Idee in Movimento cooperativa sociale
CF	92030850371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Porta Pratello Summer Ground
SEDE OPERATIVA	via Pietralata 58
ASS_PIVA	04180500375
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Via Pietralata
PERIODO	19 maggio - 4 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 5.008,16
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	152970
	92012810377
ASS_EMAIL	sottotettosoundclub@libero.it
FORMA GIURIDICA	Associazione Culturale
SEDE LEGALE	Via Viadagola 16
TITOLARE	Ass. Cult. Casalone Rock Club
CF	92012810377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Sottotetto... ai confini del Comune!!!
SEDE OPERATIVA	Via Viadagola 16-16/3
ASS_PIVA	03488961206
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Via Viadagola
PERIODO	3 giugno - 8 luglio (13 date)
COSTO PROGETTO	€ 5.981,00
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	153070
	91427700371
ASS_EMAIL	ass.circe@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione Culturale
SEDE LEGALE	Via Emilio Zago, 14, 40128, Bologna
TITOLARE	CIRCE – incubatore ibrido culturale ETS
CF	91427700371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	THINK TANK.01
SEDE OPERATIVA	TANK – serbatoio culturale, via Emilio Zago, 14, 40128, Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	DUMbo e Tank (via Zago)
PERIODO	5 giugno - 24 settembre
COSTO PROGETTO	8150 da preventivo
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	153104
	03804771206
ASS_EMAIL	bolognaskateschool@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione Sportiva Dilettantistica
SEDE LEGALE	Via Romita 2/7 40128 Bologna
TITOLARE	Bologna Skateschool
CF	03804771206
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	BBS Summer All in 1
SEDE OPERATIVA	Via Romita 2/7 40128 Bologna
ASS_PIVA	03804771206
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Silver Park via Romita e area skate in Piazza Lucio Dalla
PERIODO	6 giugno - 18 settembre (5 date)
COSTO PROGETTO	€ 2.060,19
CONTRIBUTO	€ 1.500,00

PG	153236
	92011710370
ASS_EMAIL	asdserena80@libero.it
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE
SEDE LEGALE	Via della Torretta 12/3 – 40127 BOLOGNA
TITOLARE	ASD Serena 80
CF	92011710370
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Un'estate.....Serena
SEDE OPERATIVA	Via della Torretta 12/3 – 40127 BOLOGNA
ASS_PIVA	04135360370
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino Penazzi
PERIODO	24 agosto -10 settembre (7 date)
COSTO PROGETTO	€ 5.276,72
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	153398
	80066910375
ASS_EMAIL	presidente@circolofattoria.it
FORMA GIURIDICA	aps
SEDE LEGALE	via pirandello 6, 40127 bologna
TITOLARE	Circolo La Fattoria
CF	80066910375
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Piazza Libera Tutt*
SEDE OPERATIVA	via pirandello 3-4-6
ASS_PIVA	02552140374
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Fattoria Urbana - via Pirandello 3
PERIODO	19 maggio - 30 settembre
COSTO PROGETTO	€ 33.097,98
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	153415
	03073250361
ASS_EMAIL	ottomanilaboratori@libero.it
FORMA GIURIDICA	Associazione culturale
SEDE LEGALE	Via Spadini, 10 – 40133 Bologna
TITOLARE	Associazione culturale Ottomani
CF	03073250361
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	INTRECCI NEL PARCO. Visioni animate in natura
SEDE OPERATIVA	Via Spadini, 10 – 40133 Bologna
ASS_PIVA	03073250361
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Villa Ghigi e Parco Grosso
PERIODO	8 - 14 settembre
COSTO PROGETTO	€ 3.750,00
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	153487
	02198100238
ASS_EMAIL	bandi@docservizi.it
FORMA GIURIDICA	SOCIETA' COOPERATIVA
SEDE LEGALE	VERONA, VIA PIRANDELLO 31B
TITOLARE	DOC SERVIZI SOCIETA' COOPERATIVA
CF	02198100238
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Future Film Festival 2022 – 22a edizione
SEDE OPERATIVA	BOLOGNA, DUMBO OFFICINA - VIA CASARINI 19
ASS_PIVA	02198100238
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari luoghi
PERIODO	2 aprile - 30 novembre
COSTO PROGETTO	€ 227.105,59
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	153510
	91426700372
ASS_EMAIL	circolodev@gmail.com
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	via Capo di Lucca, 29 / 3 G - Bologna - 40126
TITOLARE	D.E.V-APS
CF	91426700372
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Tenuta Bene 2022
SEDE OPERATIVA	via Capo di Lucca, 29 / 3 G - Bologna - 40126
ASS_PIVA	03932521200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Podere Canova via Gaibara 1
PERIODO	20 maggio - 17 settembre
COSTO PROGETTO	€ 45.451,34
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	153542
	01029970371
ASS_EMAIL	m.visotti@cefaonlus.it
FORMA GIURIDICA	ONLUS
SEDE LEGALE	BOLOGNA VIA LAME 118
TITOLARE	CEFA
CF	01029970371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Gente strana - Festival della Cooperazione (Riempi il piatto vuoto)
SEDE OPERATIVA	BOLOGNA VIA LAME 118
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari luoghi in centro storico
PERIODO	8 luglio -16 ottobre (11 date)
COSTO PROGETTO	€ 13.656,27
CONTRIBUTO	€ 5.000,00

PG	153595
	01627730086
ASS_EMAIL	INFO@COOPERATIVADEMART.COM
FORMA GIURIDICA	SOCIETA' COOPERATIVA
SEDE LEGALE	SANREMO (IM) VIA FRATTI 17
TITOLARE	DEM' ART SOCIETA' COOPERATIVA
CF	01627730086
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Da Caruso a Iskra Omaggio a Lucio Dalla
SEDE OPERATIVA	SANREMO
ASS_PIVA	01627730086
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Piazza Lucio Dalla
PERIODO	20 settembre
COSTO PROGETTO	€ 2.822,31
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

PG	153604
	92035560371
ASS_EMAIL	tesoro@cassero.it
FORMA GIURIDICA	APS
SEDE LEGALE	Via Don Minzoni 18 - 40121 Bologna - Italy
TITOLARE	APS Arcigay Il Cassero
CF	92035560371
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	L'Altra Sponda del Cassero
SEDE OPERATIVA	Via Don Minzoni 18 - 40121 Bologna - Italy
ASS_PIVA	02489021200
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino del Cavaticcio
PERIODO	19 maggio - 2 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 125.862,53
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	153652
	91403130379
ASS_EMAIL	natapersciogliersi@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione APS
SEDE LEGALE	Vicolo Bolognetti 2, Bologna 40125 BO
TITOLARE	Nata Per Sciogliersi
CF	91403130379
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Bolognetti Lab 2022
SEDE OPERATIVA	Vicolo Bolognetti 2, Bologna 40125 BO
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Vicolo Bolognetti
PERIODO	15 maggio - 30 settembre (escluso agosto)
COSTO PROGETTO	€ 7.596,66
CONTRIBUTO	€ 6.000,00

PG	153681
	91402650377
ASS_EMAIL	associazioneartelego@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione di Promozione Sociale
SEDE LEGALE	Piazza dei Colori 28/A
TITOLARE	Artelego
CF	91402650377
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	CicloCirco – E.CO (Esplorazioni COmunitarie)
SEDE OPERATIVA	Piazza dei Colori 28/A e 27A/B
ASS_PIVA	03683191203
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari
PERIODO	12 giugno - 16 luglio (6 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 8.311,38
CONTRIBUTO	€ 6.000,00

PG	153695
	92030660374
ASS_EMAIL	bologna@arci.it
FORMA GIURIDICA	Associazione di Promozione Sociale
SEDE LEGALE	via Emilio Zago 2
TITOLARE	Arci Bologna APS
CF	92030660374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Montagnola Republic
SEDE OPERATIVA	Via Emilio Zago 2
ASS_PIVA	01903161204
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco della Montagnola
PERIODO	1 giugno - 4 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 50.779,96
CONTRIBUTO	€ 30.000,00

PG	153785
	91399730372
ASS_EMAIL	amministrazione.insuono.bo@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione di Promozione Sociale
SEDE LEGALE	via Mazzini 65 - Bologna
TITOLARE	InSuono
CF	91399730372
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	A regola d'arte
SEDE OPERATIVA	Via Mazzini 65 - Bologna
ASS_PIVA	03632581207
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Giardino Savioli, Chiesa Alemanni e vari
PERIODO	20 giugno - 24 settembre (14 appuntamenti)
COSTO PROGETTO	€ 7.285,00
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	153866
	13764551001
ASS_EMAIL	direzione@teatroebasko.com
FORMA GIURIDICA	Associazione di Promozione Sociale
SEDE LEGALE	Via dell'Uccellino 7, Bologna 40141
TITOLARE	Teatro Ebasko
CF	13764551001
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Following Circe - discesa in Magna Grecia
SEDE OPERATIVA	Via dell'Uccellino 7, Bologna 40141
ASS_PIVA	13764551001
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari
PERIODO	26 giugno - 25 settembre (5 date)
COSTO PROGETTO	€ 3.177,86
CONTRIBUTO	€ 1.500,00

PG	153873
	80096030376
ASS_EMAIL	bologna@aics.it
FORMA GIURIDICA	Associazione iscritta alle LFA
SEDE LEGALE	Via San Donato 146 2/C
TITOLARE	AICS COMITATO PROVINCIALE DI BOLOGNA APS
CF	80096030376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Super Santos - Un'estate nel Pallone '22
SEDE OPERATIVA	Via San Donato 146 2/C
ASS_PIVA	02032301208
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Area esterna Centro Pallone
PERIODO	2 giugno - 22 settembre (11 date)
COSTO PROGETTO	€ 5.743,63
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	153915
	91363480376
ASS_EMAIL	info@grafsandonato.it
FORMA GIURIDICA	Associazione di promozione sociale
SEDE LEGALE	Piazza Spadolini 3
TITOLARE	Graf San Donato
CF	91363480376
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	Ecografique 3 .0
SEDE OPERATIVA	Piazza Spadolini 3
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Graf Piazza Spadolini
PERIODO	22 - 25 settembre
COSTO PROGETTO	€ 1.383,47
CONTRIBUTO	€ 1.000,00

PG	153930
	80154260378
ASS_EMAIL	csfrassinetti@gmail.com
FORMA GIURIDICA	ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE
SEDE LEGALE	VIA ANDREINI N.18 -40127 BOLOGNA
TITOLARE	Centro Sociale Ricreativo Culturale Nello Frassinetti
CF	80154260378
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	IL FRASSINETTI - UNA CASA PER LA PACE
SEDE OPERATIVA	VIA ANDREINI N.18 -40127 BOLOGNA
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari spazi del quartiere
PERIODO	19 maggio - 4 ottobre
COSTO PROGETTO	€ 6.459,25
CONTRIBUTO	€ 3.000,00

PG	153939
	02284301203
ASS_EMAIL	info@musicainsiemebologna.it
FORMA GIURIDICA	FONDAZIONE
SEDE LEGALE	GALLERIA CAVOUR, 3 40124 BOLOGNA
TITOLARE	FONDAZIONE MUSICA INSIEME
CF	02284301203
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	V
TITOLO PROGETTO	FESTIVAL RESPIGHI BOLOGNA 2022
SEDE OPERATIVA	GALLERIA CAVOUR, 3 40124 BOLOGNA
ASS_PIVA	02284301203
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	vari
PERIODO	16 - 23 settembre
COSTO PROGETTO	€ 109.524,72
CONTRIBUTO	€ 10.000,00

PG	153956
	80007130372
ASS_EMAIL	presidente@comunitaebraicabologna.it
FORMA GIURIDICA	Ente morale
SEDE LEGALE	Via de' Gombruti 9 40123 Bologna
TITOLARE	Comunità Ebraica di Bologna
CF	80007130372
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Sotto le stelle della memoria / Treni verticali
SEDE OPERATIVA	Via de' Gombruti 9 40123 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Memoriale della Shoah
PERIODO	18 - 21 luglio
COSTO PROGETTO	€ 13.000,00
CONTRIBUTO	€ 8.000,00

PG	153964
	91392940374
ASS_EMAIL	laricotta.associazione@gmail.com
FORMA GIURIDICA	Associazione promozione sociale
SEDE LEGALE	Via Zanardi, 10 - 40131 Bologna
TITOLARE	La Ricotta APS
CF	91392940374
ISCRIZIONE A ELENCO COMUNE	
TITOLO PROGETTO	Super Ravone Festival - cortile di comunità
SEDE OPERATIVA	Centro Sociale Fondo Comini - Via Aristotile Fioravanti, 68, 40129 Bologna
ASS_PIVA	
MODALITA' DI SELEZIONE	avviso pubblico Bologna Estate 2022
OBIETTIVI/FINALITA'	Garantire un'offerta culturale di alto livello qualitativo, diffusa sul territorio e adatta nei contenuti a pubblici diversi.
TARGET	intera cittadinanza
LUOGO	Parco Emauele Petri - via Felice Battaglia 2-16
PERIODO	2 - 5 giugno
COSTO PROGETTO	€ 2.791,68
CONTRIBUTO	€ 2.000,00

Dipartimento Cultura, Sport e Promozione della città

Progetti sostenuti nell'ambito di Convenzioni

SCHEMA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Gender Bender Festival
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	APS Arcigay Il Cassero
	Codice fiscale	92035560371
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	9 - 22 settembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Gender Bender è un progetto che da 20 anni unisce danza contemporanea e messaggi di forte inclusione sociale delle differenze. Offre un programma di spettacoli di danza nazionali e internazionali, conversazioni, laboratori per professionisti e non. Gli spettacoli ospitati nel 2022 hanno proposto un'offerta variegata e complessa che comprende: forme danzate di conferenza spettacolo, set di improvvisazione coreografica e musicale, integrazione di proiezioni video nella coreografia, repertori coreografici trasmessi fra diverse generazioni di artisti, riletture in chiave contemporanea del balletto classico, co-creazioni coreografiche. Progetti realizzati in rete: DNAPPUNTI COREOGRAFICI, progetto nazionale che dal 2014 sostiene la ricerca e la produzione di coreografi nazionali under35. TEATRO ARCOBALENO, progetto educativo dedicato a bambini e famiglie che usa linguaggi della danza per promuovere il rispetto delle differenze. CRISOL Creative Processes, progetto che promuove e sostiene l'internazionalizzazione di giovani-artisti e operatori da Italia, Singapore, Malesia e Macao, attraverso processi innovativi. La
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	16188
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	62
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 230.588,47
	Contributo economico concesso	€ 30.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Teatro Arcobaleno
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	APS Arcigay Il Cassero
	Codice fiscale	92035560371
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 gennaio - 31 dicembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Teatro Arcobaleno è un progetto formativo sulle identità di genere e di orientamento sessuale, rivolto a infanzia, adolescenza, insegnanti, figure educative, assistenti sociali e studenti dell'Università. L'obiettivo è invitare le nuove generazioni ad accogliere favorevolmente le tante differenze di cui è composta la società. È un progetto longevo di welfare culturale, giunto nel 2022 alla sua 9° edizione, che mette in dialogo il sistema educativo e formativo con l'espressione artistica e l'ambito sociale in una maniera originale ed effettiva. Nel 2022 Teatro Arcobaleno ha coinvolto 6 coreografe e coreografi in un percorso formativo legato alla danza contemporanea, che ha condotto alla realizzazione di workshop per bambine e bambini, ragazzi e ragazze dai 3 ai 18 anni, contribuendo attraverso le pratiche fisiche a un avvicinamento esperienziale al linguaggio della danza, crescendo i pubblici del presente e affezionando quelli del futuro. I laboratori realizzati sono frutto di un percorso di co-progettazione condivisa tra artiste e artisti insieme ai partner di progetto.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	200
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	15
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 34.992,53
	Contributo economico concesso	€ 10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Xing Live Arts
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	XING aps
	Codice fiscale	91210360375
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 gennaio - 31 dicembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il programma 2022 è stato costruito facendo riferimento a 3 piattaforme interconnesse e continuative: gli HOLES, momenti di attivazione che occupano luoghi transitori come ridefinizione temporanea di uno spazio pubblico; gli Istituti Nomadici, entità dirette da protagonisti della scena performativa contemporanea come momenti di riflessione, studio, produzione e trasferimento di saperi nel campo delle Live Arts; e Xong collection, un'altra costola progettuale ovvero un'etichetta di produzione di dischi d'artista di personalità legate al mondo della performatività. L'attività pubblica di Raum, spazio dedicato al sostegno della produzione culturale contemporanea della città di Bologna, che accoglie gli esiti più innovativi della ricerca espressiva di oggi, nella prima parte dell'anno è stata bloccata causa COVID, ma Xing e Raum hanno continuato a supportare produttivamente e promuovere gli artisti del territorio.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 49.937,79
	Contributo economico concesso	€ 40.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Attività annuale
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Fraternal Compagnia APS
	Codice fiscale	91235670378
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	10 gennaio - 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Tre anteprime del progetto MILLE EMILIA A/R - PASSPARTOT sono state presentate ad aprile: al Festival FimBO di Bologna, allo spazio Rossellini a Roma e a Budapest. L'inaugurazione ha visto l'ospitalità di artisti Giapponesi in collaborazione con l'Università di Bologna e l'Asian Institute, l'artista brasiliana del Theatre du Soleil Fabienne De Souza per le maschere balinesi, oltre a una mostra, conferenze e laboratori. Nel 2021 è stato presentato YOUth KNOWs come progetto innovativo; se il primo anno ha raccolto le giovani energie compresse dalla pandemia che gravitavano presso la sede "CAVA delle ARTI", nella seconda edizione 2022 ha individuato nuovi artisti tramite procedura di candidatura dinamicizzando il panorama culturale giovanile. La rassegna I Martedì d'Alle Donne nel 2022 è alla terza edizione. Questi incontri con svariate professioniste hanno lo scopo di sostenere le tematiche legate al femminile. La rassegna è parte del più ampio progetto NOT ADAM in cui la Compagnia sta investendo molto, proponendo anche una diffusione all'estero.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	3276
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	87
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 159.644,68
	Contributo economico concesso	€ 6.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	PLAY THE CITY
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	CANTIERI METICCI APS
	Codice fiscale	91367540373
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Bologna e Città Metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	7 gennaio - 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Play the city è il progetto annuale di Cantieri Meticci: una offerta articolata attraverso laboratori, eventi e produzioni artistiche per generare processi di Welfare di Comunità a base culturale contribuendo a dare nuova vita a spazi pubblici periferici e a relazioni sociali tra gruppi eterogenei di persone. Nei tre anni il progetto si struttura attraverso tre assi principali: 1) I laboratori di base: permettono un primo accesso ai mestieri artistici. L'offerta permette di coinvolgere differenti pubblici e in particolare soggetti a rischio marginalità . 2) le produzioni artistiche: nel 2022 lo spettacolo prodotto è stato Come un uomo inseguito. Regia: Pietro Floridia, regista di consolidata esperienza nella ricerca di teatro ibrido che si esprime attraverso la mescolanza di linguaggi ed esperienze diverse.. 3) le chiamate alle arti, ovvero azioni estemporanee di co-creazione artistica: una proposta di eventi diversificata rivolta alle comunità cittadina che abitano le periferie, che mescolano attività di spettacolo a momenti di creazione artistica condivisa. 4) Le rassegne estive.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	1302
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	202
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 42.351,51
	Contributo economico concesso	€ 7.500,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Klm/Le Supplici progetto produttivo 2022-2024
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	KLm -Kinkaleri, Le Supplici, mk- associazione culturale
	Codice fiscale	04767060488
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 gennaio - 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Fabrizio Favale / Le Supplici nel 2022 inventa un singolare percorso per spazi all'aperto: The Rose Alien Tour - Ciclo di performance on the road per Westfalia, live electronics e danza. Ha effettuato diverse tappe, alternando luoghi di quotidiana frequentazione, come Piazza Maggiore e Piazza San Francesco a Bologna, con spazi sconosciuti e talvolta quasi impossibili da visitare, come le Cave Nord di Lippo di Calderara. Per spazi al chiuso Favale ha realizzato invece Winter Forest e Winter Solo. Questi lavori creano paesaggi immaginari in cui si muovono i danzatori in una danza inclassificabile. Su invito della Stagione Agorà, Favale ha realizzato un evento speciale dal titolo UFO and The Vikings in collaborazione con gli Arcieri di Argelato. Continuano le repliche del lavoro Alce , The Halley Solo e Bermudas. In collaborazione con Simona Bertozzi/Nexus, crea l'Atelier della Danza – Centro sperimentale per le arti della danza e della coreografia e il Festival Plantings on Pluto presso Sementerie Artistiche a Crevalcore. Nel biennio 2022-23, prende parte alla progettazione e direzione finanziata dalla Unione Europea. Nel 2022 ha fondato l'ISTITUTO DI ALTI STUDI COREOGRAFICI, composta da danzatori, amatori, teorici, compositori e altro.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	2976
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	66
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 161.005,58
	Contributo economico concesso	€ 5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	WELT
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Associazione Culturale Nexus - APS
	Codice fiscale	02834641207
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Bologna

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 gennaio - 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Nel 2022 la NEXUS FACTORY ha attivato: 7 nuove produzioni, 4 debutti, 10 residenze creative con prove e dialogo con il pubblico; collaborazioni con reti, soggetti culturali, festival, rassegne e stagioni teatrali su territorio nazionale e internazionale; progetti di comunicazione integrata con mezzi tradizionali e digitali; azioni di mentoring, pratica interattiva, inclusiva, audience engagement e development. ONDE: Coreografia Simona Bertozzi, Produzione Nexus 2022; TOGETHERNESS: progetto e coreografia Simona Bertozzi; SOMEWHERE di e con Lucia Guarino e Ilenia Romano, produzione Nexus.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	2284
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	45
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 138.528,61
	Contributo economico concesso	€ 10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEMA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Live & Digital Per un teatro contemporaneo multidisciplinare e internazionale
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	INSTABILI VAGANTI APS
	Codice fiscale	91276840377
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Nel 2022 la compagnia ha realizzato diversi progetti produttivi con prestigiosi partner e importanti Istituti Italiani di Cultura nel mondo, circuitando con i propri spettacoli e, allo stesso tempo, consolidando le relazioni con importanti Festival. La compagnia ha portato avanti innovativi progetti di interazione tra le arti multimediali e lo spettacolo dal vivo nonché un'attività di programmazione e ospitalità di alta qualità artistica sul territorio, contribuendo a differenziarne l'offerta culturale, stimolandone il processo di internazionalizzazione. Produzione dei nuovi spettacoli: In viaggio verso Eutopia; Megalopolis#India; The Shadow of Dante, Grazie al supporto di ATER Fondazione è stato possibile ultimare la co- produzione Italia-India Dante Beyond Borders.Circuitazione: Follow the Angel è stata presentata in diversi parchi naturali e borghi storici della regione Emilia Romagna. Gli spettacoli MADE IN ILVA e Lockdown memory hanno circuitato in diverse Regioni in importanti festival e stagioni.L'edizione 2022 di "PerformAzioni – International Workshop Festival" ha avuto una ricca p
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	2933
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	80
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 172.187,66
	Contributo economico concesso	€ 6.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	ZED Festival Internazionale Videodanza
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Compagnia della Quarta APS
	Codice fiscale	91221360372
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 luglio - 6 novembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Luoghi importanti e spazi significativi della città sono stati le cornici ideali di una programmazione che ha visto al centro della proposta performance XR a realtà virtuale, aumentata e mista, opere installative, film a 360°, proiezioni frontali e incontri tematici mettendo in relazione artisti, pratiche e ricerche differenti ma che hanno come obiettivo comune la volontà di utilizzare la tecnologia come strumento al servizio dell'opera d'arte. I° Atto del festival: Bologna estate II° Atto: il DAMSLab ha aperto le porte del foyer, del teatro e della sala seminari per ospitare incontri tematici, laboratori e una selezione delle esperienze XR presentate nel primo atto, la Sala Salmon dell'Arena del Sole, grazie alla collaborazione con ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione diventa invece il teatro di una serata speciale con la performance digitale in tempo reale di Gill Jobin, uno sguardo su nuovi processi di fruizione che coinvolgono la virtualità aumentata come strumento di rappresentazione. Infine il CCB Circuito Cinema bolognese e Fin dagli esordi ZED Festival si è posto come elemento
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	10884
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	20
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 58.579,79
	Contributo economico concesso	€ 5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Radici
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Crexida/Anima Fluò Aps
	Codice fiscale	91180570375
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Bologna

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	9 gennaio - 30 novembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	L'attività si è articolata da un lato nella creazione di nuovi progetti artistici e nella ripresa di spettacoli precedentemente prodotti, dall'altro nella programmazione e ospitalità di numerosi appuntamenti di teatro, danza, musica, cinema ed eventi immersivi in natura. Centrale anche l'ospitalità di residenze artistiche e il sostegno alla creatività emergente. Ruolo fondamentale nell'attività di Crexida/Anima Fluò ha rivestito Scena natura. Dialogo tra le arti e il verde, un festival multidisciplinare che trova la sua specificità e identità nel rapporto tra arte e natura, attraverso la proposta di progetti artistici originali che si relazionano con l'ambiente utilizzandolo come fonte di ispirazione e scenografia naturale. Un momento particolarmente significativo è stato rappresentato dall'organizzazione di Connessioni Scena natura, un convegno itinerante e innovativo per il quale Crexida ha avviato un'attività di mappatura di realtà locali e nazionali che operano nella relazione tra arte e natura, che potrà evolvere nella creazione di una nuova rete. In quanto membro attivo di C.re.s.co / Coordinamento
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	1190
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	41
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 85.021,65
	Contributo economico concesso	€ 5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Burattini a Bologna 2022 Progetti Festival Rassegne
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Burattini a Bologna
	Codice fiscale	91407690378
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Bologna

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 gennaio - 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Si sono susseguiti incontri e laboratori didattici per la divulgazione del burattino bolognese allestiti in varie sedi. I burattini conquistano YouTube: riprese video, post produzione, colonne sonore e programmazione video ad uscita settimanale sul canale divulgativo a titolo gratuito. Gran festa di Carnevale: conosciamo le maschere, laboratorio didattico, spettacolo di burattini. In Famiglia con i Burattini: Incontro con le famiglie in occasione della festa del papà. Laboratorio didattico e racconto animato "La valigia del burattinaio". Partecipazione gratuita in occasione de "Strabologna". Spettacolo di burattini offerto gratuitamente al progetto "Super Ravone". Allestimento mostra didattica e laboratorio offerti gratuitamente al progetto "Facciamo la pace". Partecipazione gratuita in occasione de "La giornata del gioco" promossa da Unicef. Partecipazione gratuita e attività con gli utenti presso Casa Lyda Borelli. Da maggio a ottobre l'associazione ha realizzato 4 rassegne per Bologna Estate
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	7000
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	80
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 49.047,91
	Contributo economico concesso	€ 5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEMA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	SIN - ekodanza 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuttore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	associazione culturale Selene Centro Studi Ekodanza
	Codice fiscale	4198650378
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Bologna e Città Metropolitana

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 gennaio - 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	La compagnia ha proposto contenuti ad alto coinvolgimento e di forte sensibilità rispetto ai temi che la contemporaneità porta con sé, proponendo performances/spettacoli, eventi partecipati, laboratori, incontri, talk, momenti aggregativi. Il fare comunità in una formazione reciproca è uno dei tasselli portanti dell'azione culturale degli ultimi anni. Nell'annualità 2022 i progetti hanno sperimentato formati innovativi per favorire l'integrazione dei saperi, attraverso la commistione di esperienza, teoria, rielaborazione/condivisione. I progetti 2022 di maggiore rilevanza sono stati: Il sentiero di Camille, nella sua doppia versione invernale ed estiva si pone come una scuola teorica trasversale tra parola e movimento sul pensiero di Donna Haraway Decentrare_fare comunità temporanea e confondere saperi, progetto estivo che ha inaugurato un dialogo tra la città e la montagna. Per-forming; Refugiart; i progetti di residenza, ospitalità, dialogo e vivaio per sostenere, incontrare e dare visione al lavoro dei giovani artisti del territorio Italiano.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	5000
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	105
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 66.923,18
	Contributo economico concesso	€ 5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	DNA - ATTIVITA' CONTINUATIVA TRIENNIO '22-'24
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Associazione Culturale DaNzA - APS
	Codice fiscale	91399080372
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	2 aprile - 29 dicembre
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	L'attività di produzione del 2022 ha visto: consolidamento e circuitazione dei progetti di danza di comunità: The Space Between, Guida per risolvere il Cubo di Rubik; produzione artistica in sostegno di artisti associati. In particolare: Le sacre du printemps, nuova produzione frutto della collaborazione tra DNA e Fondazione Rocca dei Bentivoglio, nuova produzione realizzata per ERT, presentata nell'ambito di Bologna Estate. Laniakea, realizzata per PerAspera Festival 2022, per la Giornata Mondiale contro la Violenza di Genere. Ego Sistema, una pièce che attraversa l'evoluzione degli esseri umani e il rapporto con il contesto (natura e comunità). La giovane compagnia D.R.OP. ha portato in scena per il tour 2022 una versione rinnovata de La Pancia della Balena. The space between è un progetto intergenerazionale di danza di comunità, nato dall'incontro tra Elisa Pagani, il compositore Valentino Corvino e Cittadellarte Fondazione Pistoletto, che intende dare una rilettura alternativa dell'attraversamento vitale umano, innescando il Terzo Paradiso. La collaborazione con
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	2500
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	30
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 57.906,00
	Contributo economico concesso	€ 5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Il teatro nella città
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Associazione Culturale Gruppo Altre Velocità - APS
	Codice fiscale	91258870376
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Bologna

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	10 gennaio - 20 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto si è configurato come un percorso permanente di educazione allo sguardo e sviluppo del pubblico per il teatro, favorendo una crescita qualitativa e quantitativa degli spettatori delle arti, e in particolare adolescenti delle scuole, giovani e spettatori adulti del bolognese. Tali azioni hanno guardato alla creazione di un "polo sullo sguardo" interdisciplinare, in dialogo con altre istituzioni cittadine. Le attività culturali proposte hanno messo al centro l'alfabetizzazione alla visione artistica e culturale come vie d'accesso per una cittadinanza consapevole e critica, verso la formazione di una comunità allargata di spettatori e spettatrici. In particolare, nell'anno 2022 sono state organizzate le seguenti attività 1) Laboratorio avanzato di giornalismo culturale incentrato sulla drammaturgia fisica; 2) Laboratori intensivi di giornalismo culturale e critica teatrale; 3) "Turn on your ears. Giornata dell'ascolto"; 4) Incontri per insegnanti, docenti e formatori; 5) Festa al Porto, giornata di apertura pubblica delle sedi di undici associazioni del quartiere
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	1100
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	38
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 37.950,00
	Contributo economico concesso	€ 7.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Kepler-452: tra produzione, circuitazione e lavoro sul territorio
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	KEPLER-452 APS
	Codice fiscale	91382010378
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 gennaio - 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Nel maggio del 2022 la compagnia è stata protagonista del progetto "La Soffitta per Pasolini nel centenario della nascita". La compagnia ha partecipato alla tavola rotonda sull'inchiesta di Kepler-452 circa Comizi d'amore, e ha condotto il laboratorio di teatro partecipato "Comizi d'amore #Università", presso il DamsLab, A luglio ha debuttato nell'ambito del Festival di Radicondoli, la prima coproduzione della compagnia: "Grazie della squisita prova" con la Cooperativa Le Tre Corde – Compagnia Vetrano/Randisi. Ad agosto si è realizzato il progetto "Quando saremo al di là dal confine", produzione dell'Associazione 47/04, una performance audioguidata in italiano e in versione slovena. La performance si è svolta lungo il Sentiero dell'Amicizia della Val Rosandra, che attraversa il confine tra Italia e Slovenia. Ad ottobre ha debuttato, nell'ambito di Vie Festival, "Il Capitale. Un libro che ancora non abbiamo letto", produzione ERT/Teatro Nazionale, Durante l'anno è continuata la distribuzione delle produzioni di Kepler-452: "Gli Altri. Indagine sui nuovissimi mostri"; "Capitalis
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 39.068,57
	Contributo economico concesso	€ 7.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	TEATRI PONTE. DIALOGHI E COMUNITA'
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio e adatta a pubblici diversi.
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Teatro del Pratello società cooperativa sociale
	Codice fiscale	02795501200
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	Bologna

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	1 gennaio - 31 dicembre 2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto annuale si è articolato in: - progetto VOCl: pone al centro delle sue attività l'incontro tra generazioni diverse, all'interno di un percorso interdisciplinare attraverso la storia, la scrittura, l'arte, la musica, il teatro. Sono state realizzate numerose attività laboratoriali e il 25 aprile è stato presentato lo spettacolo EPOCHES DI PASSAGGI. -Progetto teatrale alla Casa Circondariale di Bologna con attività continuative alla sezione Femminile e produzione dello spettacolo COME PIOGGIA DAL CIELO . -Progetto teatrale con Minori e Giovani Adulti in carico ai Servizi della Giustizia Minorile con attività laboratoriali continuative e la realizzazione dei seguenti spettacoli: IL RITORNO ALLA CASA DEL PADRE; IL PREGIUDIZIO SPIEGATO A MIO NONNO ; IL RITORNO ALLA CASA DEL PADRE. -Progetto Speciale LA SCANDALOSA GRATUITA' DEL PERDONO che ha riunito insieme per la prima volta tutti i protagonisti con cui il Teatro del Pratello lavora da vent'anni: -Attività al PRAT Teatri Comunità di danza, teatro, arti marziali e tessuti aerei per adulti e bambini.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	2067
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	20
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	a pagamento/gratuito
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	€ 122.799,00
	Contributo economico concesso	7.500,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Estate ai 300 scalini 2022 - Venti d'estate e AUTUNNO AI 300 scalini
	Obiettivi/finalità	-
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Teatro dei Mingoli APS
	Codice fiscale	2257921201
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	si
	se Cittadina/o indicare se F o M	-
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	avviso pubblico
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	-
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	cittadino

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	15/05/2022-04/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Dal 2014 Teatro dei Mignoli APS abita lo spazio Ai 300 scalini, in via di Casaglia. L'area che ha in concessione ha l'obiettivo di essere un luogo di socialità dove un gruppo orizzontale di cittadini coltiva ortaggi ed esperienze di collettività, un luogo di incontro e di arte, che ospita attività quali: produzione di trekking teatrali, spettacoli teatrali, organizzazione di festival e rassegna sul luogo, attività agricole, promozione sociale e festival InSorti. Durante il periodo estivo organizza la rassegna culturale site specific ESTATE Ai 300 SCALINI.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	2500
	N° volontari coinvolti nel progetto	-
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	31 eventi realizzati
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	-
	Criticità riscontrate	-
	Feedback utenti	-
	Costo complessivo del Progetto	€ 28.676,62
	Contributo economico concesso	€ 5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	€ 10.000,00
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	€ 10.100,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali,	spazio assegnato dal Settore Cultura e Creatività

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Montagnola Bologna: un parco di cose da fare
	Obiettivi/finalità	-
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Arci Bologna APS
	Codice fiscale	92030660374
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	si
	se Cittadina/o indicare se F o M	-
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	avviso pubblico
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	-
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	cittadino

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	09/01/2022-18/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	A partire dal 2010 ha dato vita al progetto di rigenerazione urbana del Parco della Montagnola, dove attualmente gestisce la ex casa del custode. Il progetto di rigenerazione di ARCI Bologna dal titolo "Montagnola Bologna: un parco di cose da fare" punta a rafforzare il progetto di parco aperto e accogliente, punto di riferimento per l'intera cittadinanza, attraverso una programmazione settimanale di iniziative quali attività e laboratori per bambini e adolescenti, concerti e rassegne musicali, workshop e laboratori artistici e culturali rivolte a un pubblico ampio e differenziato.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	7000
	N° volontari coinvolti nel progetto	5
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	26 eventi realizzati
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	-
	Criticità riscontrate	-
	Feedback utenti	-
	Costo complessivo del Progetto	€ 65.386,55
	Contributo economico concesso	€ 50.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	-
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	€ 8.454,75
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali,	spazio assegnato dal Settore Cultura e Creatività

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	ABIT.ARTI - convivenze culturali, percorsi di antimafia, educazione e prossimità sociale
	Obiettivi/finalità	-
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Libera Bologna APS
	Codice fiscale	91286700371
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	si
	se Cittadina/o indicare se F o M	-
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	avviso pubblico
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	-
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	cittadino

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	01/01/2022-31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Dal 2019 Libera Bologna, dopo l'assegnazione al Comune del bene confiscato di Villa Celestina, si occupa della cura e custodia del giardino antistante, dove ha organizzato il campo di volontariato e formazione di E!State Liberi in città. Con il progetto ABIT.ARTI - convivenze culturali, percorsi di antimafia, educazione e prossimità sociale, l'associazione ha riattivato lo spazio, dove organizza processi di partecipazione per i cittadini del quartiere, appuntamenti di formazione e informazione sui temi dell'antimafia sociale, proposte di intrattenimento e iniziative culturali di animazione dello spazio, quali concerti, letture e incontri. Libera Bologna si occupa di monitorare lo stato dei beni confiscati della città metropolitana di Bologna; organizza il festival F.I.LI- Festival dell'Informazione Libera e dell'Impegno e cura la pubblicazione di report e inchieste giornalistiche legate alla criminalità organizzata sul territorio.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	700
	N° volontari coinvolti nel progetto	-
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	18 eventi realizzati
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	-
	Criticità riscontrate	-
	Feedback utenti	-
	Costo complessivo del Progetto	€ 31.789,29
	Contributo economico concesso	€ 20.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	-
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	€ 4.000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali,	spazio assegnato dall'Area Quartieri

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	CHEAP STREE POSTER ART
	Obiettivi/finalità	-
	Soggetto/i attuatore/i del progetto	Cheap APS
	Codice fiscale	91366230372
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale (si, no)	no
	se Cittadina/o indicare se F o M	-
	Modalità di selezione (avviso pubblico, diretta, altro)	avviso pubblico
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	-
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	cittadino

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	01/01/2022-31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	A partire dal 2014, l'APS CHEAP sviluppa festival, contest e progetti continuativi di street/poster art incentrati sul supporto carta. In particolare, nel corso degli anni, l'attività di CHEAP ha consentito la rigenerazione di circa 250 tabelle affissive di proprietà comunale da lungo tempo dismesse e ancora oggi diffusamente dislocate all'interno del centro storico cittadino. Nel 2018, CHEAP sceglie di diventare un laboratorio permanente e mutare così in un'esperienza più fluida e continuativa che lavora nello spazio pubblico e con l'installazione prevalentemente di poster, ridefinendo nuovi linguaggi visivi contemporanei, generando inaspettati dialoghi con chi attraversa e abita l'ambiente urbano. Cheap collabora inoltre in maniera continuativa con istituzioni e realtà culturali cittadine tra cui Comune di Bologna, Regione Emilia Romagna, Fondazione Cineteca di Bologna, Mambo, Teatro Comunale di Bologna, ERT Emilia-Romagna, Biografilm Festival, Bologna Jazz Festival, BilBolBul Festival, Gender Bender Festival, Future Film Festival e diverse Onlus e Associazioni di promozione cul
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	-
	N° volontari coinvolti nel progetto	20
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	-
	Accesso: modalità pubblicazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	-
	Criticità riscontrate	-
	Feedback utenti	-
	Costo complessivo del Progetto	€ 113.136,49
	Contributo economico concesso	€ 10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	-
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	€ 28.058,24
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altro	
	E' stato fornita altra forma di sostegno? (es.spazi/sale comunali,	alcune tabelle affissive dismesse del Comune di Bologna, non più utilizzabili per fini pubblicitari e riconvertite in spazi espositivi per progetti di poster e street art

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Senzaspine. Suonare tutto
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Senzaspine aps
	Codice fiscale	91359520375
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1/01/2022 al 31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto ha come scopo chiaro e definito coinvolgere e attivare la cittadinanza in una fruizione consapevole dei linguaggi artistici e in particolare quello musicale, attraverso la riscoperta del grande repertorio lirico e sinfonico.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	60.000,00
	Contributo economico concesso	12.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributi dello Stato 15.000,00 Contributo della Regione Emilia Romagna 10.000,00 altri contributi privati: -ricavi diversi (formazione e attività culturali : 4.000,00)
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Alt	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	
		Dialoghi musicali
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	
		Conoscere la musica
	Codice fiscale	92041970374
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 24/02/2022 all' 1/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	L'attività realizzata nel 2022 riflette la stessa omogeneità, tra artisti di chiara fama ed artisti giovani, che ha sempre caratterizzato Conoscere la Musica, una identità peculiare e un modello di buona pratica nell'ambito dello sviluppo e della promozione della musica nel contesto culturale e sociale.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	83.483,22
	Contributo economico concesso	10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributi dello Stato 30.932,50 Contributo della Regione Emilia Romagna 8.750,00 altri contributi pubblici: -Ministero dell'economia (5 per mille): 3513,41 altri contributi privati: - Sponsorizzazioni: 1281,00 - Contributo Fondazioni bancarie: 5000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Alt	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	L'Accademia Filarmonica: tradizione e innovazione per il territorio 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Regia Accademia Filarmonica di Bologna
	Codice fiscale	80008670376
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 05/03/2022 al 17/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Il progetto nasce con l'obiettivo di favorire le anime storiche dell'Accademia Filarmonica di Bologna: quella concertistica, quella formativa e quella divulgativa, attraverso concerti, incontri formativi, corsi di perfezionamento e percorsi di guida all'ascolto musicale.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	173.774,00
	Contributo economico concesso	10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributi dello Stato 71.000,00 Contributo della Regione Emilia Romagna 64.000,00 altri contributi privati: 3000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Alt	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Pianofortissimo X edizione 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Inedita per la cultura
	Codice fiscale	02322141207
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 07/06/2022 al 07/07/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Pianofortissimo, X edizione 2022 (2013-2022) consolida l'obiettivo che ne ha ispirato la nascita: la realizzazione della prima rassegna interamente dedicata al re degli strumenti musicali, il pianoforte, un progetto mancante nella ricca tradizione musicale di Bologna. La direzione artistica e lo staff impegnato nella progettualità, hanno cercato soprattutto in questa edizione 2022, di sviluppare una formula itinerante del Festival, rivelatasi molto gradita al pubblico, che ha goduto delle bellezze del territorio metropolitano e dei luoghi di alto significato storico-artistico.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	73.538,00
	Contributo economico concesso	12.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Risorse proprie/altri ricavi: 1.688,00 Contributo della Regione Emilia Romagna 18.900,00 Contributi delle fondazioni bancarie: 3.750,00 Contributi di altri soggetti privati: - sponsorizzazioni: 30.000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	
	E' stata fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Bologna Festival 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Bologna Festival ONLUS
	Codice fiscale	92005500373
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 10/01/2022 al 31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Obiettivo dell'Associazione Bologna Festival ONLUS è la diffusione e promozione della cultura musicale rivolta a tutte le fasce di pubblico con un'ampia offerta di appuntamenti annuali, divisi in diverse rassegne. L'intento è quello di offrire l'ascolto del repertorio sinfonico, cameristico e solistico, quello di musica antica e di musica contemporanea, con orchestre, direttori e artisti di richiamo internazionale o di sicura fama, senza trascurare il sostegno alle nuove generazioni di esecutori. A fianco dell'attività concertistica, c'è l'impegno sull'educazione all'ascolto del pubblico adulto e sulla formazione del pubblico giovane e giovanissimo con iniziative mirate, rivolte a bambini, ragazzi, scuole e famiglie.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	1.159.468,68
	Contributo economico concesso	50.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributo della Regione Emilia Romagna 113.158,00 altri contributi pubblici: -Fondazione S.Geminiano e Prospero : 4.000,00 - Fondazione del Monte : 10.824,00 - Fondazione Carisbo: 10.000,00 altri contributi privati: 475.194,13 sponsorizzazioni: 31.385,53 ricavi diversi (5 per mille): 2.868,16
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	
	E' stata fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Musica Insieme 2022
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Musica Insieme
	Codice fiscale	02284301203
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 24/01/2022 al 12/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	I concerti di musica insieme / invito alla musica / musica per le scuole / che musica, ragazzi! / mia - musica insieme in ateneo / mico - musica insieme contemporanea / bologna modern / musica con vista/ vite straordinarie /
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	682.012,75
	Contributo economico concesso	50.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributi dello Stato 90.000,00 Contributo della Regione Emilia Romagna 90.000,00 altri contributi privati: 68.000,00 sponsorizzazioni: 141.016,39
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Alt	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Bologna Jazz Festival
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Bologna in musica
	Codice fiscale	02660981206
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 24/01/2022 al 18/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Nel corso del primo semestre dell'anno, l'attività ha avuto luogo presso il Camera Jazz & Music Club di Bologna. La stagione estiva ha previsto le produzioni di CUBO LIVE. Come ogni anno Bologna in Musica ha realizzato un concerto inedito dedicato alla memoria della tragedia di Ustica. In autunno, Bologna in Musica ha prodotto i concerti e le residenze artistiche al Torrione San Giovanni di Ferrara e al Mercato Sonato di Bologna. Sempre nel corso dell'autunno si è rinnovata la collaborazione con CUBO con due concerti in Torre Unipol. La punta di diamante della sezione annuale è stata rappresentata dalla sedicesima edizione del Bologna Jazz Festival, che si è svolto dal 27 ottobre al 27 novembre, ospitando stelle come Moonswing (all'Europa Auditorium il 31 ottobre, la Mingus Big Band al Teatro Duse il 16 novembre e il cantautore brasiliano Edu Lobo, al Teatro delle Celebrazioni, 24 novembre. Nel corso del Festival hanno avuto spazio anche le arti visive: l'immagine coordinata del BJF 2022, quest'anno ad opera dell'illustratrice Francesca Ghermandi e la rassegna tematica Jazz sul Grande Schermo realizzata con
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	425.341,57
	Contributo economico concesso	25.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributi dello Stato 70.429,18 Contributo della Regione Emilia Romagna 132.779,20 altri contributi pubblici: -Fondazioni bancarie (Fondazione del Monte) 25.000,00 altri contributi privati: 84.400,00 - sponsorizzazioni: 65.794,00 -altre risorse da privati: 40.699,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	
	E' stata fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Programmazione Ordinaria Locomotiv Club
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Locomotiv
	Codice fiscale	03049661204
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1/01/2022 al 31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Locomotiv APS gestisce dal 2007 il circolo Locomotiv Club all'interno del Parco del Dopolavoro Ferroviario in Bolognina. Nel 2022 ha prodotto 117 eventi musicali tra concerti, sonorizzazioni e dj sets; altre 35 serate dedicate alle opere in prosa e alla comicità, 4 festival estivi e un laboratorio musicale settimanale a ingresso gratuito per l'integrazione sociale. Gli spazi coinvolti sono stati anche: Arena Puccini, Teatro Duse e Dehon, LINK (realtà trentennale dedicata alla musica elettronica), parco del DLF e KinottoBar. Nel 2022 ha partecipato alla produzione del concerto di beneficenza per l'Ucraina in piazza Maggiore "Tocca a Noi", promosso dal Comune di Bologna e dalla Regione, insieme a Rai e Save The Children. Promuove la creatività e gli artisti emergenti del territorio con diversi percorsi in collaborazione con la regione EmiliaRomagna: Freschissimo e Blender.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	100.334,56
	Contributo economico concesso	5.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	altri contributi pubblici: bologna estate 25.000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	
	E' stata fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Estragon
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Estragon soc. coop.
	Codice fiscale	01797551205
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1/01/2022 al 31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	"Estragon soc. coop." è una realtà conosciuta in Italia e in Europa che lavora da oltre vent'anni alla produzione e programmazione di eventi nel settore musicale; gestisce l'Estragon club, locale che ha ospitato alcuni tra i più grandi artisti internazionali e italiani; organizza diversi eventi e festival in città; si relaziona e collabora con realtà culturali del territorio, mantenendo uno sguardo internazionale grazie anche al progetto Europavox, co-finanziato dal programma Europa Creativa dell'UE. Gestisce Piazza Lucio Dalla con la rassegna Dimondi.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	1805000
	Contributo economico concesso	5000
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	12000 Bologna Estate + 329000 Dimondi summer + 74567.19 Dimondi Winter
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Regione ER 80.000+ altri contributi 63000
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	sponsorizzazioni 80.000
	E' stata fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Robot Festival
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Shape
	Codice fiscale	91221300378
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	si
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1/01/2022 al 31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	L'associazione "Shape" dal 2008 organizza il Festival Robot, presentando una selezione della migliore produzione digitale nazionale e internazionale, considerando in particolare la musica elettronica contemporanea, non più fenomeno legato al clubbing, ma linguaggio privilegiato di forme artistiche interdisciplinari che attraversa la sperimentazione artistica e la commistione di diversi generi; attraverso Robot e le iniziative connesse, attiva partnership con associazioni e realtà locali, specie in ambito musicale, co-progettando la scelta e l'utilizzo delle location con rilevanti istituzioni pubbliche e private della città.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	163.616,40
	Contributo economico concesso	7.500,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributi dello Stato 11.122,81 Contributo della Regione Emilia Romagna 33.700,00 altri contributi privati: - sponsorizzazioni: 19.800,00 - ricavi diversi (formazione e attività culturali): 2.000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Alt	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Attività annuale associazione culturale Hovoc
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Hovoc
	Codice fiscale	91270010373
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1/01/2022 al 31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	L'associazione "Hovoc" gestisce da anni il Covo club, dove programma le migliori realtà del panorama musicale indipendente nazionale e internazionale e talenti emergenti della musica underground, in un'ottica di ricerca e sperimentazione nella scelta di artisti che non si omologano e prediligono l'aspetto artistico a quello economico; mantiene un importante presidio culturale nel quartiere di riferimento, rappresentando, in una zona periferica, un polo attrattivo per generazioni differenti; mette a disposizione il proprio spazio ed esperienza per attività di formazione musicale; organizza concerti in diversi luoghi della città, anche nel periodo estivo, grazie a relazioni proficue con altre realtà del territorio.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	256.898,99
	Contributo economico concesso	19.200,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Altri contributi pubblici: 400,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	
	E' stata fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Programazione artistica di Cantina Bentivoglio e Salotto del Jazz
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Bologna in jazz
	Codice fiscale	91422020379
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1/01/2022 al 31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Progetto di programmazione di musica prevalentemente jazz, di rilievo nazionale ed internazionale. Il progetto comprende attività di musica dal vivo nello storico locale Cantina Bentivoglio da settembre a giugno e nell'ambito della manifestazione Salotto del Jazz nei mesi estivi.
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	66.735,49
	Contributo economico concesso	20.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Alt	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Camera Jazz&Music club events production
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Jazz Club Bologna
	Codice fiscale	03734931201
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dal 21/01/2022 al 22/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	La programmazione del Camera Jazz & Music Club, sotto la direzione artistica del musicista Piero Odorici, si è svolta presso la sede del Jazz Club Bologna situata nel centro storico della città di Bologna, in vicolo Alemagna, in un bellissimo e caratteristico spazio facente parte di Palazzo Isolani. Il programma è ideato su due piani: il primo, quello internazionale, che funge da catalizzatore di interesse per il pubblico sia locale che di passaggio; il secondo quello che punta a creare un 'sense of place' capace di attirare pubblico grazie al clima culturale che la programmazione del club è in grado di realizzare. L'orchestra ERJ è un vero e proprio laboratorio di sperimentazione e di innovazione per giovani arrangiatori, musicisti e compositori. Nel 2022 ha preso avvio inoltre anche il progetto della "antologia audiovisiva" The City of Jazz spazio digitale che guiderà alla scoperta di un network di Musicisti Internazionali partendo dal Camera Jazz&Music Club, passando dall'Emilia Romagna per raggiungere il mondo intero.
	N°e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	108.540,08
	Contributo economico concesso	10.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributi dello Stato 30.000,00 Contributo della Regione Emilia Romagna 21.000,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	
	E' stato fornita altra forma di sostegno?	

SCHEDA PROGETTO 2022	Titolo del progetto	Teatro San Leonardo
	Obiettivi/finalità	offerta culturale di qualità, diffusa sul territorio
	Soggetto/i attuatore/i del progetto (se più di un soggetto indicarli tutti)	Pierrot Lunaire San Leonardo
	Codice fiscale	92027070371
	se associazione indicare se iscritta elenco comunale	si
	se Cittadina/o indicare se F o M	
	Modalità di selezione (avviso , diretta, altro)	convenzione
	A chi è rivolto il Progetto/iniziativa	intera cittadinanza
	Contesto territoriale interessato (ambito cittadino, Quartiere)	nazionale

INFORMAZIONI CONSUNTIVO: RISULTATI RAGGIUNTI	Periodo di svolgimento	dall'1/01/2022 al 31/12/2022
	Descrizione dettagliata dello svolgimento del Progetto, attività realizzate	Pierrot Lunaire organizza dal 1991 Angelica, Festival Internazionale di Musica produce compact disc con l'etichetta "i dischi di Angelica" organizza concerti e pubblica saggi su vari aspetti della situazione musicale. Il progetto si è articolato in due fasi principali: 1) Centro di Ricerca Musicale – stagione VIII anno 2) Angelica - Festival Internazionale di Musica – XXXI anno
	N° e tipologia persone destinatarie delle attività/partecipanti alle iniziative	
	N° volontari coinvolti nel progetto	
	Altri eventuali Indicatori raggiungimento obiettivi (n° iniziative realizzate, n° ore formazione ecc.)	
	Accesso: modalità pubblicizzazione iniziativa, modalità partecipazione (accesso libero, iscrizione), gratuità onerosità	
	Criticità riscontrate	
	Feedback utenti	
	Costo complessivo del Progetto	420.449,03
	Contributo economico concesso	80.000,00
	Contributi concessi da altri Settori di Comune di Bologna per stesso progetto (specificare struttura/Quartiere)	
	Finanziamenti ricevuti da altri soggetti Pubblici/privati (specificare quali)	Contributi dello Stato 45.000,00 Contributo della Regione Emilia Romagna 173.000,00 altri contributi pubblici: - Fondazione del Monte : 25.000,00 - Fondazione Carisbo: 10.000,00 altri contributi privati: Ambasciate e Istituti di Cultura: 7.316,00 sponsorizzazioni: 4.750,00
	Autofinanziamento/Sponsorizzazioni/Altri	
	E' stata fornita altra forma di sostegno?	